

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY

**ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden
and published on my website www.78opera.com**

**It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it,
mention my website, please!**

**The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are
always welcome!**

Contact me: rojo1947@gmail.com

LA BONTÉ, Henri

Tenor.

Pathé, London 1912?

1.	79980	Carmen (Bizet): Flower song
2.	79981	Bohemian Girl (Balfe): Then you'll remember me
3.	?	For you alone (Geehl)
4.	?	Thou art so dear to me (Spencer)

79980
79981
?
?

LA CABELLY, Mme

Soprano.

Odeon, Paris 1912/1913

1.	XP5936	Werther (Massenet): Duo du clair de lune, pt 1 (w. Denizot)
2.	XP5937	d:o, pt 2
3.		Pagliacci (Leoncavallo): C'est toi! là-bas pour boire on doit t'attendre (w. Maguenat)
4.		Pagliacci (Leoncavallo): Non, c'est ici qu'il faut m'entendre (w. Maguenat)
5.		Pagliacci (Leoncavallo): De cette vie n'es-tu pas lasse encore (w. Maguenat)
6.	XP5940	Werther (Massenet): Non, non, c'est impossible (w. Denizot)
7.	XP5941	Werther (Massenet): Non! N'appelle personne (w. Denizot)

X111447, Phrynis S1427
X111448, Phrynis S1222
? (c/w X111421)
X111451
? (c/w X111451)
X111479
X111480

LA PUMA, Giuseppe

1870, Palermo - 1940, Chicago.

Baritone. Debut 1894 Palermo.

G&T, Milano 1903

Con122	Faust (Gounod): la croce dei demoni	52822 (7")
Con123	Africaine (Meyerbeer): All'erta, marinar	52823 (7")
Con124	Africaine (Mayerbeer): Adamastor	52824 (7")
Con125	Il Natale (Perosi): Et paperit	52825 (7")
Con126	Passione di Cristo (Perosi): Abba Pater	52826 (7")
Con127	Carmen (Bizet): Con voi ber	52837, 92070, (X-92081) (7")
Con129	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Dio sperda la perfida	52827 (7")
Con130	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Nostra sorte	52838 (7")
Con131	Africaine (Meyerbeer): Figlia di reggi	52828 (7")
Con132	Africaine (Meyerbeer): O Bramah	52829 (7")
Con134	Guarany (Gomez): Senza tetto	52830 (7")
Con138	Damnation de Faust (Berlioz): Aria delle rose	52840 (7")
Con139	Damnation de Faust (Berlioz): Canzone della pulce	52831 (7")
Con142	Africaine (Meyerbeer): La folgare	52841, 92078 (7")
Con142a	Trovatore (Verdi): Per me ora fatale	52842 (7")
Con263	Andrea Chénier (Giordano): Azzurro occhio do cielo	52003
Con267	Mosè (Perosi): Già l'ignea colonna	52004
Con271	Otello (Verdi): Era la notte (Il sogno)	52005
Con309	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Finale del duetto (w. Longhi)	54052
Con351	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita	52787
Con356	Passione di Cristo (Perosi): Dormite	52013
Con357	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ballata di Sachs	52014
Con358	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	52015
Con376	Risurrezione di Cristo (Perosi)	52018
Con377	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	52790
Con378	Walküre (Wagner): Addio sublime	52792
Con381	Forza del destino (Verdi): Urna fatale	52031

Con640	Andrea Chénier (Giordano): Monologo	052035
Con641	Andrea Chénier (Giordano): Io t'aspettero	052042
Con657	Otello (Verdi): Credo	052044
Con716	Passione di Cristo (Perosi): Consecrazione	052052
Con717	Passione di Cristo (Perosi): Unus ex unodecimo	052053

Fonotipia, Milano 1905-09-23

- XPh347 Iris (Mascagni): E Lei, e Lei (w. Schiavazzi) unpubl (musical errors)

Zonophone, New York 1905/1906

	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	12533
	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	12534
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	12535
	Ernani (Verdi): O dei verd'anni miei	12536
	Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era di gioia	12537
	Faust (Gounod): Dio possente	12538
	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	12539
4640	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	12540, 40114
	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	12541
	Gioconda (Ponchielli): Pescator affonda l'esca	12542
	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania	12543
4644	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel	12544
	Otello (Verdi): Sogno	12545
	Ernani (Verdi): O sommo Carlo	12546
	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita che t'arride	12547
	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Colli)	12548
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Duo (w. Colli)	12549
	Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. Colli)	12550
	Carmen (Bizet): Ho n ome Escamillo (w. Colli)	12551
	Forza del destino (Verdi): Le minaccie (w. Colli)	12552

American Record Company, New York?

	Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era di gioia	031096
	Otello (Verdi): Credo	031097
	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	031099
	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	031100
	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	031101
	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania	031102
	Werther (Massenet): Ah, non mi ridestar (w. Colli)	031111
	Tannhäuser (Wagner): Aria della stella	031112

Odeon, Milano 1908?

xM1087	Barbiere di Siviglia (Rossini): Voi dovreste traversarvi (w. Lara)	X37609
xM1088	Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. Lara)	X37610
	Favorite (Donizetti): Quando le soglie paterne varcai (w. Lucacewska)	X37643
	Favorite (Donizetti): Ah! L'alto ardor (w. Lucacewska)	X37644
xM1067	Lohengrin (Wagner): Vendetta avrà (w. Lucacewska)	X37656
	Don Pasquale (Donizetti): Bella siccome un angelo	X37671
xM1066	Barbiere di Siviglia (Rossini): Manca un foglio (Romani)	X37699
	Forza del destino (Verdi): Del mondo i disinganni (w. Brondi)	X37819

Columbia, Milano 1914?

42129	Matrimonio Segreto (Cimarosa): Udite tutti	D4551
42131	Matrimonio Segreto (Cimarosa): Se finto in corpo avete, pt 1 (w. Manfrini)	E2483
42132	d:o, pt 2	E2483

(Bauer: k = H&D-recordings for other labels than Pathé and Edison)

LABBETTE, Dora (pseud: PERLI, Lisa)

1898, 4/3, Woodside, Croydon – 1984, 3/9, Selsey, Chichester.
Soprano.

HMV, Hayes 1916-09-29	Ho3174ae Down in the forest (Ronald)	test, unpubl
HMV, Hayes 1916-09-30	Ho3176ae The cuckoo (Tchaikovsky)	test, unpubl
HMV, Hayes 1917-05-29	Ho3609ae Wise folly (Ronald)	unpubl
	Ho3610ae The cuckoo (Lehmann)	unpubl
	Ho3611ae d:o	unpubl
	Ho2683af Zémire et Azor (Spohr): Rose softly blooming	unpubl
	Ho2684af d:o	unpubl
HMV, Hayes 1917-09-06	Ho3718ae The cuckoo (Lehmann)	unpubl

Ho3719ae	d:o		unpubl
Ho2874af	Zémire et Azor (Spohr): Rose softly blooming		unpubl
Ho2875af	d:o	03592, D219	
HMV, Hayes 1918-04-25			
Ho4083ae	There are fairies at the bottom of our garden (Lehmann)		unpubl
Ho4084ae	d:o		unpubl
Ho4085ae	Good morning, brother sunshine (Lehmann)		unpubl
Ho4086ae	d:o		unpubl
HMV, Hayes 1918-10-30			
Ho4497ae	The dove (Ronald)		unpubl
Ho4498ae	d:o		unpubl
Ho4499ae	Tutti i sabati (folk song, arr Gordigiani) (It)		unpubl
Ho4500ae	Have you seen but a whyte lily grow (trad)		unpubl
Ho4501ae	d:o		unpubl
Ho4502ae	There are fairies at the bottom of our garden (Lehmann)		unpubl
Vocalion, London 1919-11?			
01514	The lass with the delicate air (Arne)	R6015	
01515?	Tell me, Nightingale (Lehmann)	R6015	
Columbia, London 1922-05-09			
75087-1	Nadeshda (Goring Thomas): Dear love of mine (w. Eisdell)	unpubl	
75087-2	d:o	L1431	
75088-1	Merrie England (German): Come to Arcadie (w. Eisdell)	unpubl	
75088-2	d:o	L1431	
Columbia, London 1922-07-18			
75155-1	Orpheus with his lute (Sullivan)	unpubl	
75155-2	d:o	L1442	
75156-1	Peer Gynt (Grieg): Solveig's song	unpubl	
75156-2	d:o	unpubl	
75156-3	d:o	unpubl	
75156-4	d:o	L1458	
75158-1	She wandered down the mountainside (Clay)	L1458	
75159-1	Danny Boy (Waetherly)	unpubl	
75159-2	d:o	L1442	
Columbia, London 1922-09-12			
71901-	John (Löhr)	D1450	
71918-	Véronique (Messenger): Trot here, trot there (w. Williams)	D1450	
75155-3	Orpheus with his lute (Sullivan)	L1442 (RJ: take?)	
75155-4	d:o	L1442	
Columbia, London 1922-11			
71994-	Beyond the meadow gate (Phillips) (w. Eisdell)	D1448	
71995-	Oh that we two were maying (Nevin) (w. Eisdell)	D1448	
Columbia, London 1923-02			
73247-	A brown bird singing (Wood)	D1466	
73248-	Véronique (Messenger): Trot here, trot there (w. Williams)	D1450	
Columbia, London 1923-02-16			
76882-1	Zémire et Azor (Spohr): Rose softly blooming	unpubl	
76882-2	d:o (date?)	unpubl	
76883-1	When daisies pied (Arne)	unpubl	
76883-2	d:o	L1549	
Columbia, London 1923-03			
73261-	John (Löhr)	D1450	
73262-	Evensong (Lehmann)	D1466	
Columbia, London 1923-04-26/30			
73411-	Old London cryes of Will Shakespeare's time (Bridge), pt 1 (w. Pike & Williams)	D1457	
73412-	d:o, pt 2	D1457	
Columbia, London 1923-08-16			
AX133-1	Summertime (Ronald)	unpubl	
Columbia, London 1923-08-18			
A164-	Lilac Time (Clutsam): The flower song (w. Eisdell)	D1464	
A165-	Lilac Time (Clutsam): The golden song (w. Eisdell)	D1464	
AX134-1	Danny Boy (Weatherly)	L1442	
Columbia, London 1923-09			
A269-	Katinka (Friml): Racketey Coo (w. Eisdell (as Walter Adams))	3330	
A270-	Katinka (Friml): One who will understand	3330	

<u>Columbia, London</u>	<u>1923-11-21</u>		
76882-3	Zémire et Azor (Spohr): Rose softly blooming	L1549	
A442-	Down in the forest (Ronald) (w. Eis dell)	D1470, A1536	
<u>Columbia, London</u>	<u>1923-11-22/25</u>		
A451-	A Princess of Kensington (German): Seven o'clock in the morning (w. Eis dell)	D1470, A1537	
<u>Columbia, London</u>	<u>1923-12</u>		
A480-	I've been roaming (Horn)	D1473	
A481-	Where the bee sucks (Arne)	D1473	
<u>Columbia, London</u>	<u>1924-01</u>		
A553-	The Libertine (Purcell): Nymphs and Shepherds	D1475	
A554-	Cherry ripe (Horn)	D1477	
A555-	The lass with the delicate air (Arne)	D1477	
A557-	O tell me, Nightingale (Lehmann)	D1499	
A558-	The Indian Queen (Purcell): I attempt from love's sickness to fly	D1499	
A559-	Early one morning (trad)	D1475	
<u>Columbia, London</u>	<u>1924-02-07</u>		
AX298-1	Four Songs for Voice and Violin (Holst): a) Jesus Sweet, b) My soul has nought but fire and ice	unpubl	
AX298-2	d:o	unpubl	
AX298-3	d:o	L1590	
AX299-1	d:o: a) I sing of a maiden, b) My le-man is so true	unpubl	
AX299-2	d:o	unpubl	
AX299-3	d:o	L1590	
<u>Columbia, London</u>	<u>1924-08</u>		
A1171-1	Sorrow, sorrow, stay! (Dowland, arr Keel)	D1507	
A1172-1	a) Her rosie cheeks (Campion, arr Keel); b) What if I speede (R Jones, arr Keel)	D1507	
A1173-	Sweet was the song (Attey, arr Keel)	D1508	
<u>Columbia, London</u>	<u>1924-08-27</u>		
AX565-1	Don Giovanni (Mozart): Batti, batti, o del Masetto	unpubl	
AX566-1	Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's	unpubl	
<u>Columbia, London</u>	<u>1924-09-25</u>		
AX607-1	Don Giovanni (Mozart): Batti, batti, o del Masetto	unpubl	
AX608-1	Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's	unpubl	
<u>Columbia, London</u>	<u>1924-10</u>		
A1269-	a) Whither runneth my sweetheart (Bartlett, arr Keel); b) What thing is love (Bartlett, arr Keel)	D1508	
<u>Columbia, London</u>	<u>1924-12</u>		
A1493-1	Ye banks and braes (trad)	D1512	
A1494-	The bonnie, bonnie banks o' Loch Lomond (trad)	D1517, 5309?	
A1495-	Comin' thro' the rye (trad)	D1517, 5309?	
A1496-1	The flowers of the forest (arr MacFarren)	D1512	
<u>Columbia, London</u>	<u>1924-12-18/31</u>		
A1536-	A Cycle of Life (Ronald): Down in the forest	D1470	
A1537-	A Princess of Kensington (German): Seven o'clock in the morning (w. Eis dell)	D1470	
<u>Columbia, London</u>	<u>1925-03 (ac)</u>		
A1806-	Ariel Songs (Nicholls): Come unto these yellow sands	D1528	
<u>Columbia, London</u>	<u>1925-05 (ac)</u>		
A2064-	Red, red rose (Burns)	D1528	
<u>Columbia, London</u>	<u>1926-01-29 (el)</u>		
WA2797-1	Sunset Land (Ronald): At the rainbow's end	D1548, 4808	
<u>Columbia, London</u>	<u>1926-03-10</u>		
WA3008-1	Dream o' day Jill (Taylor)	D1555, 4810	
WA3009-1	Die Bekehrte (Stange)	D1555, 4810	
WA3010-1	Song of the Nightingale (Phillips)	D1548, 4808	
<u>Columbia, London</u>	<u>1926-03-11</u>		
WA3030-1	My mother bids me bind my hair (Haydn)	D1553, 4809	
WA3031-1	Who is Sylvia? (Schubert)	D1553, 4809	
<u>Columbia, London</u>	<u>1926-05-19</u>		
WA3273-1	Very own Pierrette (Allingham) (w. Eis dell)	D1551, 4807	
WA3276-1	The keys of heaven (trad, arr Newton) (w. Eis dell)	D1551, 4807	

<u>Columbia, London</u>	<u>1926-11-01</u>		
WAX2079-1	Merrie England (German): Come to Arcadie (w. Eisdell)	unpubl	
WAX2079-2	d:o	L1431, 9346	
WAX2080-1	Nadesha (Goring Thomas): Dear love of mine (w. Eisdell)	L1431, 9346	
<u>Columbia, London</u>	<u>1926-12-01</u>		
WAX2229-1	Süsser Trost, mein Jesus kommt (Bach): Comfort sweet my Jesus	L2005, 9347	
WAX2230-1	Süsser Trost, mein Jesus kommt (Bach): My Jesus comes	unpubl	
WAX2230-2	d:o	L2005, 9347	
WAX2231-1	unknown title (ledger does not give more information)	unpubl	
WAX2232-1	Messias (Händel): I know that my Redeemer liveth, pt 1	(L1991), unpubl	
<u>Columbia, London</u>	<u>1927-01-21</u>		
WAX2384-1	The Apostles (Elgar): By the wayside, pt 1 (w. Eisdell, Noble, Williams, Easton & chorus)	L1968, 9343	
WAX2385-1	d:o, pt 2	unpubl	
WAX2385-2	d:o	L1968, 9343	
<u>Columbia, London</u>	<u>1927-02-15</u>		
WAX2453-1	Messias (Händel): I know that my Redeemer liveth, pt 2	(L1991, take?), unpubl	
WAX2453-2	d:o	unpubl	
WAX2454-1	Messias (Händel): Rejoice greatly, o daughter of Zion	unpubl	
<u>Columbia, London</u>	<u>1927-06-28</u>		
WAX2904-1	Messias (Händel): There were shepherds abiding in the field	L2024, 9326, 68606-D	
<u>Columbia, London</u>	<u>1927-07-07</u>		
WAX2947-1	Messias (Händel): Then shall the eyes of the blind be opened (w. Brunskill)	unpubl	
WAX2947-2	d:o	unpubl	
WAX2947-3	d:o	unpubl	
WAX2947-4	d:o	L2025, 9327, DX631, 68607-D	
WAX2948-1	Messias (Händel): He shall feed his flock	unpubl	
WAX2948-2	d:o	unpubl	
WAX2948-3	d:o	unpubl	
WAX2948-4	d:o	L2025, 9327, DX631, 68607-D	
WAX2950-1	Messias (Händel): Rejoice greatly, o daughter of Zion	unpubl	
WAX2950-2	d:o	unpubl	
WAX2950-3	d:o	L2024, 9326, 68606-D	
<u>Columbia, London</u>	<u>1927-07-09</u>		
WAX2956-1	Messias (Händel): How beautiful are the feet	unpubl	
WAX2956-2	d:o	L2031, 9333, DX634, 68613-D	
<u>Columbia, London</u>	<u>1927-07-11</u>		
WAX2969-1	Messias (Händel): I know that my Redeemer liveth, pt 1	unpubl	
WAX2969-2	d:o	L2034, 9336, 68615-D	
WAX2969-3	d:o	unpubl	
WAX2969-4	d:o	unpubl	
WAX2970-1	d:o, pt 2	L2034, 9336, 68616-D	
WAX2970-2	d:o	DX636	
WAX2970-3	d:o	unpubl	
WAX2970-4	d:o	unpubl	
<u>Columbia, London</u>	<u>1927-10-08</u>		
WAX3092-1	Messias (Händel): Since by man came death (w. Walker, Eisdell, Williams & chorus)	unpubl	
WAX3092-2	d:o	L2034, 9336, 68616-D	
<u>Columbia, London</u>	<u>1927-10-31?</u>		
WA6467-1	In Springtime (Newton) (w. Allin)	4739	
WA6468-1	At love's beginning (Lehmann) (w. Allin)	unpubl	
WA6468-2	d:o	unpubl	
WA6468-3	d:o	4739	
<u>Columbia, London</u>	<u>1927-12-13</u>		
WAX3151-1	La Joconde (Isouard): Dans un d'elire extrême (bass aria!!)	unpubl	
WAX3152-1	The discreet nightingale (Grieg)	unpubl	
WAX3152-2	d:o	9423	
WAX3153-1	The emigrant (Grieg)	unpubl	
WAX3153-2	d:o	9423	
WAX3154-1	Zémire et Azor (Spohr): Rose softly blooming	unpubl	
<u>Columbia, London</u>	<u>1928-02-14</u>		
WAX3273-1	Zémire et Azor (Spohr): Rose softly blooming	(L1549, take?), unpubl	
WAX3273-2	d:o	unpubl	
WAX3274-1	Orpheus with his lute (Sullivan)	unpubl	
WAX3274-2	d:o	(L1442), 9479	
<u>Columbia, London</u>	<u>1928-02-21</u>		

WA6990-	A brown bird singing (Wood)	(D1466), unpubl
WA6992?	Evensong (Lehmann)	(D1466), unpubl
WA6993-1	Loch Lomond (trad)	unpubl
WA6993-2	d:o	5309
WA6994-1	Comin' thro' the rye (trad) (takes 2 & 3 ??)	unpubl
WAX3301-1	Danny boy (Waetherly)	9479
WAX3302-1	When daisies pied and violets blue (Arne)	9704
Columbia, London 1928-04-13/16		
WAX3503-1	In a Persian Garden (Lehmann): Wake! For the sun who scatter'd into flight (w. Brunskill, Eisdell & Williams)	unpubl
WAX3504-1	In a Persian Graden (Lehmann): Come, fill the cup & In the fire of spring (w. Brunskill, Eisdell & Williams)	unpubl
WAX3505-1	In a Persian Garden (Lehmann): Each morn a thousand roses brings, you say & They say the lion and the lizard keep (w. Brunskill, Eisdell & Williams)	unpubl
WAX3508-1	In a Persian Garden (Lehmann): A book of verses underneath the bough (w. Eisdell)	unpubl
(WAX3503,3504 & 3505 takes 2-4 date?, WAX3508 takes 2-5 date?)		
Columbia, London 1928-04-17		
WAX3513-1	Peer Gynt (Grieg): Solveig's song	unpubl
WAX3513-2	d:o	L1458, 9577
WAX3514-1	She wandered down the mountain side (Clay)	L1458, 9577
Columbia, London 1928-05-07		
WAX3504-4	In a Persian Graden (Lehmann): Come, fill the cup & In the fire of spring (w. Brunskill, Eisdell & Williams) (take 5 ?)	unpubl
WAX3505-4	In a Persian Garden (Lehmann): Each morn a thousand roses brings, you say & They say the lion and the lizard keep (w. Brunskill, Eisdell & Williams)	9601
WAX3606-1	In a Persian Garden (Lehmann): Alas! That spring should vanish the rose! (w. Brunskill, Eisdell & Williams)	9602
WAX3607-1	In a Persian Graden (Lehmann): But if the soul can fling the dust aside & I sent my soul through the invisible	unpubl
WAX3607-2	d:o	9600
Columbia, London 1928-10-12		
WAX3503-4	In a Persian Garden (Lehmann): Wake! For the sun who scatter'd into flight (w. Brunskill, Eisdell & Williams)	9598
WAX3504-6	In a Persian Graden (Lehmann): Come, fill the cup & In the fire of spring (w. Brunskill, Eisdell & Williams)	9598
WAX3508-6	In a Persian Garden (Lehmann): A book of verses underneath the bough (w. Eisdell)	9599
Columbia, London 1928-11-05		
WAX4251-1	Moon enchanted (Besly) (w. Eisdell)	9601
WAX4252-1	Come silver moon (Londonerry air) (arr Besly) (w. Eisdell)	9612
WAX4252-2	d:o	unpubl
WAX4253-1	Love's dream (Liebestraum) (Liszt, arr Besly) (w. Eisdell)	unpubl
WAX4253-2	d:o	9612
WAX4253-3	d:o	unpubl
Columbia, London 1929-01-09		
WAX3273-3	Zémire et Azor (Spohr): Rose softly blooming	9704
WA6994-4	Comin' thro' the rye (trad)	unpubl
WA6994-5	d:o	5309
Columbia, London 1929-06-24		
WAX5068-1	Irmelin Rose (Delius)	unpubl (LP/CD, take?)
WAX5068-2	d:o	unpubl
WAX5068-3	d:o	unpubl
WAX5069-1	Cradle song (Delius); The Nightingale has a lyre of gold (Delius)	L2344, 9092-M
Columbia, London 1929-07-09		
WA9271-1	The sweetest flower that blows (Hawley) (w. Eisdell)	DB157
WA9271-2	d:o	unpubl
WA9272-1	Marigold (Besly) (w. Eisdell)	unpubl
WA9272-2	d:o	DB157
WAX5102-1	Love's old sweet song (Molloy) (w. Eisdell)	unpubl
WAX5102-2	d:o	9895
WAX5103-1	Moon enchanted (Besly) (w. Eisdell)	9895
WAX5103-2	d:o	unpubl
Columbia, London 1929-07-10		
WAX5104-1	Twilight fancies (Delius) (labelled Evening voices???)	unpubl
WAX5104-2	d:o	L2344, 9092-M
WAX5104-3	d:o	unpubl
WAX5105-1	Le ciel est par-dessus le toit (Delius); Viol (Delius)	test, unpubl (LP/CD)
WAX5105-2	d:o	test, unpubl

Columbia, London 1930-03-05

WA10149-1	The old folks at home (Foster, arr Parker) (w. Eisdell)	DB101
WA10149-2	d:o	unpubl
WA10150-1	Clari (Bishop): Home sweet home (w. Eisdell)	unpubl
WA10150-2	d:o	DB101
WA10150-3	d:o	unpubl

Columbia, London 1930-06-06

WA10463-1	Early one morning (trad)	unpubl
WA10463-2	d:o	unpubl
WA10464-1	One morning very early (Sanderson)	unpubl
WA10464-2	d:o	unpubl
WA10464-3	d:o	unpubl
WA10465-1	The last rose of summer (Moore)	unpubl
WA10465-2	d:o	unpubl

Columbia, London 1930-06-11

WA10466-1	Cherry ripe (Horn)	unpubl
WA10466-2	d:o	unpubl
WA10467-1	Sweet nightingale (trad)	unpubl
WA10467-2	d:o	unpubl
WA10468-1	The lass with the delicate air (Arne)	unpubl
WA10468-2	d:o	unpubl

Columbia, London 1930-08-14

WA10463-3	Early one morning (trad)	unpubl
WA10463-4	d:o	unpubl
WA10464-4	One morning very early (Sanderson)	unpubl
WA10464-5	d:o	unpubl
WA10465-3	The last rose of summer (Moore)	unpubl
WA10465-4	d:o	unpubl
WA10466-3	Cherry ripe (Horn)	unpubl
WA10466-4	d:o	unpubl

Columbia, London 1930-08-15

WA10467-3	Sweet nightingale (trad)	unpubl
WA10467-4	d:o	unpubl
WA10468-3	The lass with the delicate air (Arne)	unpubl
WA10468-4	d:o	unpubl

Columbia, London 1931-01-08

WA10464-6	One morning very early (Sanderson)	unpubl
WA10464-7	d:o	unpubl
WA10465-5	The last rose of summer (Moore)	unpubl
WA10465-6	d:o	unpubl
WA10468-5	The lass with the delicate air (Arne)	unpubl
WA10468-6	d:o	unpubl

Columbia, London 1931-02-06

WA11168-1	To my first love (Löhr); You'd better ask me (Löhr) (w. Eisdell)	unpubl
WA11168-2	d:o	DB431
WA11169-1	The little Irish girl (Löhr) (w. Eisdell)	unpubl
WA11169-2	d:o	DB431

Columbia, London 1931-11-26

CA12227-1	Absent (Metcalf) (w. Eisdell)	unpubl
CA12227-2	d:o	unpubl
CA12228-1	Until (Sanderson) (w. Eisdell)	unpubl
CA12228-2	d:o	unpubl
CA12229-1	Bird songs at eventide (Coates) (w. Eisdell)	unpubl
CA12229-2	d:o	unpubl
CA12230-1	Down the vale (Moir) (w. Eisdell)	unpubl
CA12230-2	d:o	unpubl

Columbia, London 1931-11-27

CA12236-1	O willow, willow (-)	unpubl
CA12236-2	d:o	unpubl
CA12237-1	Under the greenwood tree (Arne)	unpubl
CA12237-2	d:o	unpubl
CA12238-1	The dashing white sergeant (Bishop)	unpubl
CA12238-2	d:o	unpubl

Columbia, London 1932-01-26

CA12227-3	Absent (Metcalf) (w. Eisdell)	DB771
CA12227-4	d:o	unpubl
CA12228-3	Until (Sanderson) (w. Eisdell)	unpubl
CA12228-4	d:o	DB880
CA12229-3	Bird songs at eventide (Coates) (w. Eisdell)	DB880
CA12229-4	d:o	unpubl
CA12230-3	Down the vale (Moir) (w. Eisdell)	DB771
CA12230-4	d:o	unpubl

<u>Columbia, London</u>	<u>1932-02-09</u>		
CAX6287-1	Schöpfung (Haydn): With verdure clad	unpubl	
CAX6287-2	d:o	DX334, 9115-M	
CAX6288-1	Should he upbraid (Bishop)	DX334, 9115-M	
<u>Columbia, Leeds</u>	<u>1934-10-04</u>		
CA14771-1	Mass in C Minor (Mozart): Kyrie eleison, pt 1 (w. chorus)	LB19	
CA14772-1	d:o, pt 2	LB19	
CAX7416-1	Mass in C Minor (Mozart): Sanctus	unpubl	
CAX7416-2	d:o	unpubl	
<u>Columbia, London</u>	<u>1934-12-04</u>		
CAX7378-1	So white, so soft, so sweet is she (Delius); To daffodils (Delius)	unpubl	
<u>Columbia, London</u>	<u>1935-12-09</u>		
CAX7686-1	Bohème (Puccini): C'è Mimì (w. ??)	unpubl	
CAX7686-2	d:o	unpubl	
CAX7686-3	d:o	LX524, LX8268, 68772-D	
CAX7687-1	Bohème (Puccini): Non parlar, non parlar (w. ??)	unpubl	
CAX7687-2	d:o	LX524, LX8269, 68772-D	
CAX7688-1	Bohème (Puccini): Sono andati (w. ??)	LX525, LX8269, 68773-D	
CAX7689-1	Bohème (Puccini): Tornò al nido la rondine e cinguetta (w. ??)	unpubl	
CAX7689-2	d:o	LX525, LX8268, 68773-D	
CAX7690-1	Bohème (Puccini): Oh! Come è bello e morbido (w. ??)	unpubl	
CAX7690-2	d:o	LX526, LX8267, 68774-D	
(as Lisa Perli, Bohème act 4 complete, w. Nash, Andreva, Brownlee, Easton & Alva)			
<u>Columbia, London</u>	<u>1936-04-03</u>		
CAX7771-1	Bohème (Puccini): Donde lieta uscì (solo?)	unpubl	
CAX7771-2	d:o	unpubl	
CAX7771-3	d:o	unpubl	
CAX7771-4	d:o	unpubl	
CAX7771-5	d:o	LX526, LX8266, 68774-D	
(as Lisa Perli, Bohème act 4 complete, w. Nash, Andreva, Brownlee, Easton & Alva)			
<u>Columbia, London</u>	<u>1938-02-11</u>		
CAX8190-1,1A	Autumn (Delius); The Violet (Delius)	test, unpubl (CD)	
CAX8191-2,2A	d:o	test, unpubl	
CAX8191-1	Brasil (Delius)	test, unpubl (CD)	
CAX8192-1	Evening voices (Delius)	unpubl (CD)	
<u>Columbia, London</u>	<u>1938-04-09</u>		
CAX8230-1	Irmelin Rose (Delius); So white, so soft, so sweet is she (Delius)	test, unpubl (CD)	
CAX8230-2	d:o	test, unpubl	
CAX8231-1	Le ciel est par-dessus le toit (Delius); La lune blanche (Delius)	test, unpubl (CD)	
CAX8231-2	d:o	test, unpubl	
LABIA, Fausta			
1870, 3/4, Verona - 1935, 6/10, Roma. Soprano. Debut 1892 Verona.			
<u>Fonotipia, Milano</u>	<u>1905-04</u>		
- XPh219 (XPh220 unknown)	Mefistofele (Boito): L'altra notte	unpubl	
1. XPh221	Cicisbei Ridicoli (Ciampi, attr Pergolesi): Tre giorni son che Nina	39494	
<u>Fonotipia, Milano</u>	<u>1905-09-12</u>		
2. XPh321	Mefistofele (Boito): L'altra notte	39492	
- XPh322	Iris (Mascagni): Un dì	unpubl	
<u>Fonotipia, Milano</u>	<u>1905-09-22</u>		
3. XPh339 (XPh340 is Schiavazzi)	Iris (Mascagni): S'era ammalata la mia amica bambola	39491	
4. XPh341 - XPh342	Amica (Mascagni): Padre io ti chiamo così Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Ventura)	39493 unpubl (broken)	
5. XPh343	Traviata (Verdi): Un dì felice eterea (w. Ventura)	39332	
<u>Fonotipia, Milano</u>	<u>1905-09-23</u>		
- XPh346 (XPh347 is Schiavazzi & La Puma)	Cavalleria Rusticana (Mascagni): La tua Santuzza (w. Schiavazzi)	unpubl	
- XPh348	Tosca (Puccini): Amaro sol per te (w. Ventura)	unpubl	
- XPh349	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	unpubl	
<u>Fonotipia, Milano</u>	<u>1911-06-20</u>		
- XPh4737	Mefistofele (Boito): Lontano, lontano (w. Perea)	unpubl	
- XPh4738	Manon (Massenet): Si....di vederlo parmi (w. Perea)	unpubl	
- XPh4739	Lohengrin (Wagner): Sola ne' miei prim'anni	unpubl	
- XPh4740	Lohengrin (Wagner): Quel cavalier	unpubl	
<u>Fonotipia, Milano</u> 1911-06-21			

6.	XPh4741	Lohengrin (Wagner): Se in campo avrò (w. Perea)	92863
7.	XPh4742 (XPh4743 is Perea)	Fedora (Giordano): Vedi, io piango (w. Perea)	92957
-	XPh4744	Fedora (Giordano): Morte di Fedora (w. Perea)	unpubl
Fonotipia, Milano 1911-11-18			
8.	XPh4776	Mefistofele (Boito): Lontano, lontano (w. Perea)	92864
9.	XPh4777	Lohengrin (Wagner): Sola ne' miei prim'anni	92876

LABIA, Maria

1880 - 1953.
Soprano.

<u>Odeon</u>	XB4564	Ballo in maschera (Verdi): Weiss du nicht (w. Jadlowker)	X50634
<u>Edison 4-min cylinders, London 1911?</u>		Otello (Verdi): Ave Maria	35021
		Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	BA 28114
		Tosca (Puccini): Non la sospiri	BA 28153
<u>Edison, London 1912?</u>		Tre Cicisbei (Ciampi): Tre giorni son che Nina	82004, 82014, 82037
		Seconda mattinata (Leoncavallo)	82010
		Pagliacci (Leoncavallo): Ballatella	82035
<u>Telefunken, Berlin 1938-06-25</u>	23276	L'egisto (Cavalli): Aria di Climene (pf: Willy Jäger)	unpubl (test exists)
	23277	La serva padrona (Paisiello): Donne vaghe (pf: Willy Jäger)	unpubl (test exists)

LABINSKY, Andrei Markovich

1871 - 1941.
Tenor.

<u>Berliner/G&T, St Petersburg 1901-03</u>			
2605G	Ty moe utro, romans (You are my morning) (Vrangel)	22250 (7")	
2606G	Noch tepla i volshebnaya svetit luna, romans (The night is warm and magically shines the moon) (A D Kochetova)	22251 (7")	
2607G	Ne v silakh ya zabyt (I have no strength to forget) (Taskin)	22252 (7")	
2608G			
2609G			
2610G	Rigoletto: Ariya Gertzoga (Verdi)	22329, 62146 (7")	
2612G	V krovi gorit ogon zhelanya, romans (In my blood the fire of desire burns) (Glinka)	22331, 62147 (7")	
2613G	No to byl son (Es war ein Traum) (Lassen)	22313 (7")	
2641G	Pikovaya Dama (Tchaikovsky): Prosti, nebesnoe sozdane (Forgive me, heavenly creature)	22330 (7")	
2642G	Dubrovskiy (Napravnik): O day mne zabvene (O give me oblivion)	22332, 62152 (7")	
2646G	A May Night (Rimsky-Korsakov): Spi, moya krasavitsa (Sleep, my beauty)	22288 (7")	
2647G	Pevetz, romans (The singer) (Arensky)	22308 (7")	
2648G	Sladkim zapakhom siren, romans (The sweet scent of lilac) (Plotnikov)	unpubl	
2648½G	d:o	22249 (7")	
<u>G&T, 1901-06</u>			
2866G	Sladkim zapakhom siren, romans (The sweet scent of lilac) (Plotnikov)	22249X (7")	
2877G	Noch tepla i volshebnaya svetit luna, romans (The night is warm and magically shines the moon) (A D Kochetova)	22251X, 62151 (7")	
<u>G&T, 1902</u>			
509C	Sladkim zapakhom siren, romans (The sweet scent of lilac) (Plotnikov)	22249X' (7") (22249X on disc)	
510C	Ty moe utro, romans (You are my morning) (Vrangel)	22250' (7")	
?C	d:o	22250X (7") [Catalogue entry]	
511C	No to byl son (Es war ein Traum) (Lassen)	22313' (7") (22313 on disc)	
511½C	d:o	22313X' (7") (22313X on disc)	
544C	Ne v silakh ya zabyt (I have no strength to forget) (Taskin)	22252' (7")	
?C	d:o	22252X (7") [Catalogue entry]	
<u>G&T, St Petersburg</u>			
?	Warm night (Kochetov); Magic lights the moon (Kochetov)	22049	
291z	Aida (Verdi): Celeste Aida	22058	
292z	Revien! (Denza)	22059	
<u>Columbia</u>			
35077-	Si vous l'aviez compris (Denza)	35077	
Pathé cylinders & discs, St Petersburg 1904?			

24050	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Faint echo of youth	24050
24051	Love (Pavlov)	24051
24052	Allerseelen (Lassen)	24052
24053	In Venice (Gota)	24053
24054	Little grass (Varlamov)	24054
24055	Eugen Onegin (Tchaikovsky): I love you, Olga	24055
24056	We sat together (Tchaikovsky)	24056

G&T

4936L	Faust (Gounod): Salut demeure	3-22534
-------	-------------------------------	---------

Gramophone

7794L	Prince Igor (Borodin): Daylight is fading	3-22830
7795L	Snow Maiden (Rimsky-Korsakov): Cavatina of Tsar Berendey	3-22855

Pathé, St Petersburg 1911/1912

23026	Oh, tell me this again (Badio) (w. Sibiryakov)	23026
23027	A heavy stone lies on my heart (Dargomyzhsky) (w. Sibiryakov)	23027
23029	Look how the moon is shining (Campana) (w. Sib)	23029
24343	Dubrovsky (Napravnik): Oh, give me oblivion	24343
24344	Aida (Verdi): Celeste Aida	24344
24345	Pagliacci (Leoncavallo): Ridi, Pagliaccio	24345
24350	Faust (Gounod): Salut, demeure	24350
24351	Pikova Dama (Tchaikovsky): I do not know exactly	24351
24352	Life for the Tsar (Glinka): Brothers in the storm	24352
24353	She was yours (Gretchaninoff)	24353
24354	Cradle song (Gretchaninoff)	24354

LADIS (-KIEPURA), Wladislaw

1904, Poland - 1998.

Tenor.

Odeon, Berlin 1936-03-10

Be11277	Halka (Moniuszko): Glaubst du denn noch an ihn (Po)	O-25678
Be11277-2	d:o	unpubl (Preß-Shell)
Be11277-3	d:o	unpubl (in Reserve)
Be11278	Halka (Moniuszko): Rauschen hör' ich Tannen leise (Po)	O-25678
Be11278-2	d:o	unpubl (Preß-Shell)
Be11278-3	d:o	unpubl (in Reserve)

Odeon, Berlin 1936-03-24

Be11291	Tu, ca non chiagne! (de Curtis)	O-25757?, Parl R2227
Be11291-2	d:o	unpubl (in Reserve)
Be11291-3	d:o	unpubl (in Reserve)
Be11292	Lolita (Buzzi-Peccia)	O-25737?, Parl R2227
Be11292-2	d:o	unpubl (in Reserve)

Odeon, Berlin 1936-04-28

Be11325	Turandot (Puccini): Nessun dorma (It)	O-25817
Be11325-2	d:o	unpubl (in Reserve)
Be11325-3	d:o	unpubl (in Reserve)
Be11326	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda (It)	O-25817
Be11326-2	d:o	unpubl (in Reserve)
Be11326-3	d:o	unpubl (in Reserve)

Odeon, Berlin 1937-11-11

Be11856	Majarska, russisch Lied (Schulenburg) (w. chorus)	O-25957
Be11856-2	d:o	unpubl (Preß-Shell)
Be11857	Sing' mir das Lied noch einmal (Strecker)	O-25957
Be11857-2	d:o	unpubl (Preß-Shell)

Odeon, Berlin 1938-04-20

Be12021	Manon (Massenet): Ich schloß die Augen (Traum)	O-26127
Be12022	Manon (Massenet): Flieh, o flieh, holdes Bild	O-26127

LAFARGE, Emmanuel

Tenor.

Lioretographe cylinders, Paris 1893??

Lakmé (Delibes): Grand air (without accompaniment)	?
Trovatore (Verdi): Misérère (without accompaniment)	?

LAFARGUE, Marie1871, 13/11, Bayonne -
Soprano. Debut 1895 Paris.**Pathé cylinders & discs, Paris 1904?**

1. 0050	Damnation de Faust (Berlioz): D'amour l'ardente flamme	0050
---------	--	------

2. 0051	Chanson de Marinette (Tagliafico)	0051
<u>Fonotipia, Paris 1905</u>		
3. XPh741	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali roseo	39304
4. XPh742	Aida (Verdi): O patria mia	39305
<u>Pathé, Paris 1906</u>		
5. 4613	Aida (Verdi): Scène du Nil	4613
6. 4614	Faust (Gounod): Ballade du roi de Thulé	4614
7. 4615	Trovatore (Verdi): Brise d'amour	4615
8. 4616	Damnation de Faust (Berlioz): D'amour l'ardente flamme	4616
<u>Odeon, Paris 1906/1907</u>		
9. XP3061	Carmen (Bizet): Habanera	60201
10. XP3061-2	d:o	60201 (Schmauder)
11. XP3062?	Carmen (Bizet): Séguedille	60202
12. XP3063	La chanson de Mariette (Tagliafico)	60203, Phrynis 1822
13. XP3064	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	60204
14. ?	Carmen (Bizet): Chanson bohème	60274
<u>Odeon, Paris 1911</u>		
15. XP5387?	Tosca (Puccini): Mario, l'heure s'avance (w. Obein)	X111026
- XP5388	Tosca (Puccini): Ecoute-moi maintenant (w. Obein)	unpubl
- XP5388-2	d:o	unpubl
16. XP5388-3	d:o (also given as XP5389??)	X111042
<u>Gramophone, Paris 1912-11-04</u>		
- 02540v	Huguenots (Meyerbeer): Du danger voici l'heure (w. Campagnola)	unpubl
- 02541v	Huguenots (Meyerbeer): O Ciel, où courez-vous (w. Campagnola)	unpubl
- 02542v	Huguenots (Meyerbeer): Non, par vous (w. Campagnola)	unpubl
- 02543v	Huguenots (Meyerbeer): O Ciel, où courez-vous (w. Campagnola)	unpubl
- 02544v	Huguenots (Meyerbeer): Non, par vous (w. Campagnola)	unpubl
- 02545v	Huguenots (Meyerbeer): Du danger voici l'heure (w. Campagnola)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1912-11-05</u>		
- 02547v	Huguenots (Meyerbeer): Qoi, Raoul? (w. Campagnola)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1912-11-18</u>		
17. 02571v	Werther (Massenet): Oui, c'est moi (w. Campagnola)	034177, Y36
18. 02572v	Werther (Massenet): N'achevez pas (w. Campagnola)	034178, Y36
- 02572½v	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1912-11-19</u>		
- 02576v	Tosca (Puccini): Tu t'enfermes (w. Campagnola)	unpubl
- 02577v	Tosca (Puccini): Ah, ces yeux-là (w. Campagnola)	unpubl
- 02577½v	d:o	unpubl
- 02578v	Tosca (Puccini): Scarpia, clémence étrange (w. Campagnola)	unpubl
- 02579v	Tosca (Puccini): C'est pour toi (w. Campagnola)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1912-11-26</u>		
19. 02591v	Huguenots (Meyerbeer): Dans la nuit tout seul (w. Gresse)	034183, W269
20. 02592v	Huguenots (Meyerbeer): Je courais t'avertir (w. Gresse)	034184, W269
- 02593v	Huguenots (Meyerbeer): Tu ne peux éprouver ni comprendre (w. Gresse)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1912-11-28</u>		
- 02604v	Africaine (Meyerbeer): O ma Selika (w. Beyle)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1912-12-05</u>		
21. 02612v	Africaine (Meyerbeer): En vain leur impuissante rage (w. Beyle)	034179, W267
22. 02613v	Africaine (Meyerbeer): Combien tu m'es chère (w. Beyle)	034180, W267
23. 02614v	Africaine (Meyerbeer): Jamais nulle mortelle (w. Beyle)	034181, W268
<u>Gramophone, Paris 1912-12-11</u>		
24. 02618v	La Poupée de Nuremberg (Audran): Pour la valse (w. Maguenat)	034170, W264
<u>Gramophone, Paris 1912-12-12</u>		
25. 02626v	Les Saltimbanques (Ganne): Renonce à ton rêve orgeueilleux	033156, W222
- 02626½v	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1912-12-14</u>		
26. 17523u	Thaïs (Massenet): Ah, tais-toi	33871
- 17524u	Thaïs (Massenet): Qui t'a fait si sévère	unpubl
27. 17524½u	d:o	33872
<u>Gramophone, Paris 1912-12-17</u>		
- 02630v	Aida (Verdi): Rhadamès va venir	unpubl
28. 02630½v	d:o	033161, W153
29. 02631v	Les Bavards (Offenbach): C'est l'Espagne qui nous donne	033163, W222
30. 02632v	La Péronne (-)	0233007

Gramophone, Paris 1912-12-18

31.	02633v	Africaine (Meyerbeer): O ma Selika (w. Beyle)	034182, W268
-	02634v	Roi d'Ys (Lalo): Sur l'autel (w. Beyle)	unpubl

Gramophone, Paris 1912-12-20

-	02636v	Si j'étais roi (Adam): Du tendre oiseau (w. Maguenat)	unpubl
32.	02636½v	d:o	034174, W264
-	02637v	Werther (Massenet): Il faut nous séparer, pt 1 (w. Campagnola)	unpubl
-	02638v	d:o, pt 2	unpubl

Gramophone, Paris 1912-12-24

33.	02639v	Cid (Massenet): O jours de première tendresse (w. Beyle)	034175, W224
-	02640v	Cid (Massenet): Qui de nous deux, Rodrigue (w. Beyle)	unpubl
-	02641v	Cid (Massenet): Mourir, tu vas mourir (w. Beyle)	unpubl

LAFFI, Antonio

1887, Vergato di Bologna - ?, Milano.
Baritone. Debut 1911 Roma.

Edison 2-min cylinders

-	44625	Ernani (Verdi): Gran Dio! Costor sui sepolcrali	test, unpubl
---	-------	---	--------------

Fonotipia, Milano 1928-01-16

-	XXPh6116	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel	unpubl
1.	XXPh6116-2	d:o	120130, 5096
2.	XXPh6117	Otello (Verdi): Sì pel ciel (w. Sabatano)	120130, 5096

Fonotipia, Milano 1928-01-17

3.	XXPh6120	Gioconda (Ponchielli): O monumento (XXPh6121 is Ballarin)	120116, 5085
4.	XXPh6122	Favorita (Donizetti): A tanto amor	120116, 5085

Fonotipia, Milano 1928-03-22

5.	XXPh6219	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata	120155, 5101
----	----------	--	--------------

Fonotipia, Milano 1928-05-29

6.	XXPh6290	Carmen (Bizet): Con voi ber	120155, 5101
----	----------	-----------------------------	--------------

LAFFITTE, Jeanne

Soprano.

Zonophone, Paris 1902?

1.	12271	Tannhäuser (Wagner): Air de Vénus	12271 (7")
----	-------	-----------------------------------	------------

LAFFITTE, Léon

1875, 28/1, Saint-Geniès - 1938, Sept, Paris.
Tenor. Debut 1898 Paris.

Berliner (7")/G&T, Paris 1901

1.	624G	Manon (Massenet): Ah fuyez, douce image	32104
2.	626G	Juive (Halévy): Ta fille en ce moment (w. Paty)	34000
3.	628G	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, lève-toi, soleil	32098
4.	3750G	Sigurd (Reyer): J'ai gardé mon âme ingénue	32987 (7")
5.	3751G	Sigurd (Reyer): Prince du Rhin	32988 (7")
6.	3752G	Sigurd (Reyer): Qui, Sigurd est vainqueur	32038 (7")
7.	643G	Sigurd (Reyer): Un souvenir poignant	32093
8.	3754G	Roi d'Ys (Lalo): Aubade	32993 (7")
9.	3765G	Prophète (Meyerbeer): Roi du Ciel	32989 (7")
10.	648G	Reine de Saba (Gounod): Faiblesse de la race humaine	32094
11.	649G	Manon (Massenet): Ah fuyez, douce image	32107
12.	650G	Favorite (Donizetti): Un ange, une femme inconnue	32100

Zonophone, Paris 1903?

13.	12238	Roméo et Juliette (Gounod): Cavatine	12238 (7")
14.	12239	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	12239 (7")
15.	X-2174	Manon (Massenet): Ah fuyez, douce image (92)	X-2174
16.	X-2175	Faust (Gounod): Cavatine	X-2175
17.	X-2177	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche	X-2177
18.	12270	Pagliacci (Leoncavallo): Sérénade	12270 (7")
19.	X-2186	Faust (Gounod): Duo (w. Baër)	X-2186

Columbia, Paris 1904?

20.	50379	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	50379
-----	-------	---	-------

LAFONT, Julien

1880, 8/5 - 1970, 7/1.
Baritone.

APGA, Paris 1906/1907

1922	Lakmé (Delibes): Stances	1922
1923	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	1923
1924	Tannhäuser (Wagner): Romance à l'étoile	1924
1925	Jolie Fille de Perth (Bizet): Air de l'ivresse	1925

Odeon, Paris 1907

xP3663	Le régiment de Sambre et Meuse (Planquette)	60494
xP3664	Galathée (Masse): Allons à la table (w. Landouzy, Régis & Billot) d:o	56147
xP3664-2		
xP3668	Marche Lorraine (Ganne)	60465
	Ça ne durequ'un temps (Garnier) Ma jolie (Maquis)	60472 ?

Odeon, Paris 1927-10-31

xxP6525-1	Faust (Gounod): Alerte!... Anges purs (w. Vallin & Maison)	123.509, Decca D-25864
xxP6525-2	d:o	unpubl
xxP6526-1	Faust (Gounod): Que voulez-vous, messieurs (Trio du duel) (w. Maison & Bourdin)	unpubl
xxP6526-2	d:o	123.509

Odeon, Paris 1927-11-02

- xxP6528-1	Faust (Gounod): Me voici, d'où vient ta surprise? (w. Maison)	unpubl
xxP6528-2	d:o	123.510, Decca D-25858
xxP6529-1	Faust (Gounod): O merveille! (w. Maison)	123.510, Decca D-25858
- xxP6529-2	d:o	unpubl

Odeon, Paris 1927-11-12

Ki1406-1	Le crucifix /Faure) (w. Maison)	unpubl
Ki1406-2	d:o	188.546
(Ki1407-1 is Maison)		
Ki1408		
xxP6538-1	Jolie Fille de Perth (Bizet): Air de l'Ivresse	unpubl
xxP6538-2	d:o	123.512

Odeon, Paris

Ki1891-1	La charité (Faure)	unpubl
Ki1891-2	d:o	188.609
Ki1893-1		
Ki1893-2	Le credo du paysan (Goublier)	unpubl
Ki1893-2	d:o	188.609
Ki2151		
Ki2151-2	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Scintille diamant	unpubl
Ki2151	d:o	188.636
Ki2153		
Ki2153	Trovatore (Verdi): Son regard, son doux sourire	188.636
xxP6586-1	Thaïs (Massenet): Voici donc la terrible cité, Alexandrie	123.512
xxP6803		
xxP6804	Chalet (Adam): Il faut me ceder ta maîtresse, pt 1 (w. Pujol)	123.612
	d:o, pt 2	123.612

LAGANÁ, Giuseppe

Tenor.

Edison 2-min cylinders

- 44955	Unknown title	test, unpubl
---------	---------------	--------------

LAGARES, Raffaele

Tenor.

HMV, Milano 1952-03-21

2BA7984-1	Norma (Bellini): Meco all'altar	DB11354
0BA7985-1	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	unpubl
0BA7985-2	d:o	DA11336
2BA7986-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	DB11354
0BA7987-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	DA11336

HMV, Milano 1952

Carmen (Bizet): Parle-moi de ma mère, pt 1 (w. Papagni) (It)	DB11352
d:o, pt 2	DB11352

RCA-Victor

Lolita (Buzzi-Peccia)	68-2054
Serenata sincera (Martelli)	68-2054

(Argentine green label, only form of issue)

LÄHNEMANN, Otto

1883? -
Tenor. Debut 1907 Kassel.

Gramophone, Stuttgart 1908 (late)

1. 5163r	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	4-42164
2. 5164r	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	4-42165
3. 5165r	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	4-42178
4. 5166r	Carmen (Bizet): Blumenarie	4-42179
5. 371s	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	042172
6. 372s	Walküre (Wagner): Ein Schwert verhiess	042173

LAHOLM, Eyvind

1894, Eau Claire, Wisconsin - 1958, 18/7, New York.
Tenor. Debut 1924 Essen?

Odeon, Berlin 1936-04-29

1. PBe11329	Ballo in maschera (Verdi): O sag, wenn ich fahr	O-25763, R2487
2. PBe11330	Ballo in maschera (Verdi): Doch heisst dich auch ein Pfichtget	O-25763
3. PBe11339	Otello (Verdi): Gott! Warum hast du gehäust dieses	O-25835, Decca G-20452
4. PBe11340	Fidelio (Beethoven): In des Lebens Frühlingstagen	O-25835, R2487, Decca G-20452

(Nazi-records)

LAIDER, Edi

1908, 21/10, Ballum -
Tenor.

HMV, København 1936-05-05

Den danske sang (Nielsen) X4657

HMV, København 1938

- 0CS865-1	Det haver saa nyeligen regnet (trad)	unpubl
0CS865-2	d:o	X6080
- 0CS866-1	Jylland mellem tvende have (Heise)	unpubl
0CS866-2	d:o	X6102
- 0CS868-1	Slumrer sødt i Slesvigs jord (Hartmann)	unpubl
0CS868-2	d:o	X6080
- 0CS876-1	Sønderjylland (Christensen)	unpubl
0CS876-2	d:o	X6102

HMV, København 1938-09

- 0CS1005-1	En skaal for den mø (Weyse)	unpubl
0CS1005-2	d:o	X6211

HMV, København 1938-11?

- 0CS1071-1	Tornerose (Heise): Kongesønnens romance	unpubl
0CS1071-2	d:o	X6211

HMV, København 1939-04?

- 0CS1195-1	Frühlingsglaube (Schubert)	unpubl
- 0CS1195-2	d:o	unpubl
0CS1195-3	d:o	X6360
- 0CS1196-1	Heidenröslein (Schubert)	unpubl
0CS1196-2	d:o	X6361
- 0CS1197-1	Wiegenlied (Schubert)	unpubl
0CS1197-2	d:o	X6360
- 0CS1198-1	Wanderers Nachtlied (Schubert)	unpubl
0CS1198-2	d:o	X6361

Polyphon, København 1940

1423HDK	Mor Danmark (Riisager)	XS43320
1424HDK	Se det summer af sol (Hellmuth)	XS43318
1425HDK	Flyv fugl, flyv (Hartmann)	XS43318
?	Alt lægger for din fod jeg ned (Kjerulf)	XS43319
?	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	XS43319
1428HDK	Moders navn er en himmelsk lyd (Rung)	XS43320
1429HDK	Elverskud (Gade): Olufs ballade	ZS62039 (12")
1430HDK	Lær mig nattens stjerne (Hartmann)	XS43321
1431HDK	Hvor Nilen vander (Gurre) (Rung)	XS43321
1432HDK	Der var engang (Lange-Müller): Serenade	ZS62039 (12")

Polyphon, København 1941

1620HDK	Ständchen (Schubert)	ZS60106 (12")
1621HDK	Ave Maria (Schubert)	ZS60106 (12")

1756HDK	Ideale (Tosti)	XS50899
1757HDK	Serenade (Toselli)	XS50899
<u>Polyphon, København 1943</u>		
2090HDK	Unvergängliche Schubert, pt 1 (w. Munk)	Z60114 (12")
2091HDK	d:o, pt 2	Z60114 (12")
<u>Polyphon, København 1948-01?</u>		
2538HDK	Godnatvalsen (Stothart)	X51200
2539HDK	Londonderry Air (trad)	X51200
<u>Polyphon, København 1949?</u>		
AHDKE171-1	Ave Maria (Schubert)	Z60141 (12")
AHDKE172-1	Ständchen (Schubert)	Z60141 (12")
BHDKE173-1	Am Meer (Schubert)	X51326
BHDKE174-1	Der Doppelgänger (Schubert)	X51326
BHDKE175-1	Die Post (Schubert)	X51401
BHDKE176-1	Die Krähe (Schubert)	X51401
<u>Polyphon, København 1951?</u>		
HDK3016	I skovens dybe, stille ro (trad); Min fødestavn er lyngens brune land (Ring)	X51455
HDK3017	Nu blomstrer lyngen (Westhausen)	X51455

LAIL, Lorri

1904, 20/2, Kristiania -
Mezzo-soprano. Debut 1936 Stockholm.

<u>Kristall, Stockholm 1937-01</u>		
C9899	Önska dig allt vad du vill utav mig (Plato-Wilson)	1709
<u>HMV, Stockholm 1944-10-12</u>		
OSB2486-1(S)	Ave Maria (Schubert)	X7114
OSB2486-2(S)	d:o	unpubl
OSB2487-1(S)	Skymning (Chopin, arr Rudolf)	X7114
OSB2487-2(S)	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1946-01-21</u>		
OSB2595-1(S)	Den första kyssen (Sibelius)	unpubl
OSB2595-2(S)	d:o	X7172
OSB2600-1(S)	En svane (Grieg)	unpubl
OSB2600-2(S)	d:o	X7172
(OSB2600 first numbered 2596!)		
<u>HMV, Stockholm 1946-01-30</u>		
OSB2601-1(S)	Plaisir d'amour (Martini)	unpubl
OSB2601-2(S)	d:o	X7173, AL2899
OSB2602-1(S)	Amarilli (Caccini)	unpubl
OSB2602-2(S)	d:o	X7173, AL2899
<u>Odeon, Stockholm 1947</u>		
Pr-471-1	Vaggsång (Valentin)	Pr471, D5447
<u>HMV, London 1947-11</u>		
0EA12487-1	Die frühen Gräber (Gluck)	unpubl (test exists)
0EA12487-2	d:o	Gram Shop GSC27
0EA12488-1	Die Sommernacht (Gluck)	Gram Shop GSC27
0EA12489-1	Die Neigung (Gluck)	unpubl (test exists)
0EA12489-2	d:o	Gram Shop GSC28
0EA12490-1	Der Jüngling (Gluck); Schlachtgesang-Marsch (Gluck)	Gram Shop GSC28
0EA12496-1	Der Tannenbaum (Wagner)	unpubl
0EA12496-2	d:o	Gram Shop GSC25
0EA12497-1	Dors mon enfant (Wagner)	Gram Shop GSC25
0EA12498-1	Mignonne (Wagner)	Gram Shop GSC26
0EA12499-1	Attente (Wagner)	unpubl
0EA12499-2	d:o	Gram Shop GSC26
0EA12500-1	Abends (Franz)	unpubl (test exists)
0EA12500-2	d:o	Gram Shop GSC29
0EA12501-1	Ständchen (Franz); Die blauen Frühlingsauen (Franz)	Gram Shop GSC30
0EA12502-1	Das Macht des dunkelgrüne Laub (Franz); Die helle Sonne leuchtet (Franz)	Gram Shop GSC30
0EA12503-1	Pilgremen von Mekka (Gluck); Einem Bach der fliesst	Gram Shop GSC30
		Gram Shop GSC29
<u>Radiotjänst, Stockholm 1949-12-07</u>		
Rtj3208A	Den heliga natten (Rosenberg): Prolog, pt 1 (w. Kammarkören)	unpubl
Rtj3208B	d:o	unpubl
Rtj3208C	d:o	RE746
Rtj3209A	d:o, pt 2 & Melodram (w. Kammarkören & Olof Widgren (recitation))	unpubl
Rtj3209B	d:o	unpubl
Rtj3209C	d:o	RE747

<u>HMV, København 1950-06-12</u>	GSC89-1 Jesu, meine Freud' und Lust, pt 1 (Buxtehude) GSC89-2 d:o GSC90-1 d:o, pt 2 GSC90-2 d:o GSC90-3 d:o GSC90-4 d:o	unpubl unpubl Gram Shop GSC63 (take?) unpubl? unpubl? unpubl?
<u>HMV, København 1950-06-13</u>	GSC91-1 Wenn ich, Herr Jesu, habe dich (Buxtehude) GSC91-2 d:o GSC91-3 d:o GSC91-4 d:o GSC92-1 Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr, pt 1 (Schütz) GSC92-2 d:o GSC93-1 d:o, pt 2 GSC93-2 d:o	unpubl Gram Shop GSC59 unpubl (rejected) unpubl (rejected) unpubl Gram Shop GSC59 unpubl Gram Shop GSC60
<u>HMV, København 1950-06-14</u>	GSC94-1 Jubilate Domino Omnis Terra, pt 1 (Buxtehude) GSC94-2 d:o GSC94-3 d:o GSC95-1 d:o, pt 2 GSC95-2 d:o GSC95-3 d:o GSC96-1 d:o, pt 3 GSC96-2 d:o GSC96-3 d:o	Gram Shop GSC62 unpubl unpubl Gram Shop GSC61 unpubl unpubl Gram Shop GSC60 unpubl unpubl
<u>HMV, København 1950-06-15</u>	GSC97-1 Bringt her dem Herren, ihr Gewaltigen (Schütz) GSC97-2 d:o GSC98-1 Was hast du verwirket (Schütz) GSC98-2 d:o	unpubl Gram Shop GSC62 unpubl Gram Shop GSC61
<u>HMV, København 1950-09-25</u>	GSC89-3 Jesu, meine Freud' und Lust, pt 1 (Buxtehude) GSC89-4 d:o GSC89-5 d:o GSC90-5 d:o, pt 2 GSC90-6 d:o	unpubl unpubl Gram Shop GSC64
<u>HMV, København 1950-09-26</u>	GSC99-1 O süsser, o freundlicher, o gütiger Herr Jesu Christe (Schütz) GSC99-2 d:o GSC100-1 O misericordissime Jesu (Schütz) GSC100-2 d:o	Gram Shop GSC63 (take?) unpubl? unpubl Gram Shop GSC64
<u>HMV, København 1950-09-27</u>	2CS2892-1 Scipione (Händel): Nulla temer... Generoso echison brama 2CS2892-2 d:o 2CS2892-3 d:o 2CS2893-1 Rinaldo (Händel): Armida dispietata... Lascia ch'io pianga 2CS2893-2 d:o 2CS2893-3 d:o	unpubl ("broken") unpubl ("processed") unpubl ("processed") unpubl ("broken") unpubl ("for surface, processed") unpubl ("processed")
<u>Private, Malmö? 1951-08-22</u>	- In den Beeren (Brahms); Therese (Brahms) - Versagen (Brahms)	private private
<u>Private (Stölten), Malmö 1951-12-09</u>	- Cantata con Stromenti (Händel): Arioso - Dido and Aeneas (Purcell): When I am laid in earth	private (5 copies made) private (5 copies made)
LAIS, Maria		
1892, Forlì - 1964, Casalecchio di Reno, Bologna. Soprano.		
<u>Fonografia Nazionale</u>		
4615	Wally (Catalani): Ebben! Ne andrò lontana	4615
4616	Wally (Catalani): Quando a Solden (w. Alabiso)	C4616
4617	Piccolo Marat (Mascagni): La mamma ritrovò	4617
4629	Mazurka Bleu (Lehár): Da che il mondo (w. Krismer)	4629
4630	Mazurka Bleu (Lehár): O mio picciol medaglion	4630
4714	Frasquita (Lehár): Dal come ci baciamo (w. Krismer)	4714
4831	Casta Diva (E Bellini): Piccin Separè (w. Krismer)	4831
4832	Casta Diva (E Bellini): Fox trot dei diavoli (w. Krismer)	4832

4835	Selvaggia (): Addio libertà (w. Krismer)	4835
4836	Selvaggia (): Fox trot della prigione (w. Krismer)	4836
5011	Gräfin Maritza (Kálmán): Vorrei sognare (w. Tedeschi)	5011
5012	Gräfin Maritza (Kálmán): Bruna bimba d'Ungheria (w. Tedeschi)	5012
5053	Pierrot Nero (): Cara signorina (w. Tedeschi)	5053

LAMARE, Berthe

1880 -
Soprano.

APGA, Paris 1906?

1746	Tosca (Puccini): Prière	1746
1747	Mignon (Thomas): Air du 3e acte	1747
1748	Marguerite au rouet (Schubert)	1748
1749	Werther (Massenet): Les larmes	1749

LAMBERG, Wilhelm

Bass.

Favorite, Berlin 1905 (early)

1. 251-b	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass	1-15164
2. 270-b	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott (Gebet)	1-15173
3. 1-o	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	1-15178
4. 8-o	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	1-15179

LAMBRECHT, Rosalia

1875 -
Soprano.

Pathé, Paris 1910/1911

0727	Cigale et la Fourmi (Audran): Ma mère, j'entends	0727, 2016
0728	Orphée aux Enfers (Offenbach): Hymne à Bacchus	0728
0733	Mascotte (Audran): Duo des dindons (w. Delvoye)	0733
0734	Véronique (Messager): Duo de l'escarpolette (w. Delvoye)	0734
0735	Grand Mogol (Audran): Dans ce beau palais (w. Delvoye)	0735
0737	Cœur et la Main (Lecocq): Romance et duo (w. Delvoye)	0737
0738	Mascotte (Audran): Quelle tourture (w. Delvoye)	0738
0739	Femme à Papa (Hervé): Couplets du champagne	0739, 2016
0742	Laissez-moi rire (Controne)	0742
0744	Billet à Joséphine (-): Eclat de rire (CR)	0744
0745	Ninon la gaîté (Maquis)	0745, 3120
0746	Fille du Tambour-Major (Offenbach): Duo, act 3 (w. Clergue)	0746
0748	Miss Helyett (Audran): Duo du portrait (w. Clergue)	0748
0751	Giroflé-Girofla (Lecocq): Duo mauresque (w. Clergue)	0751, 2522
0753	Véronique (Messager): Duo de l'âne (w. Clergue)	0753, 2522
0755	P'tites Michu (Messager): Rassurez-vous (w. Clergue)	0755, 2521
0760	Cigale et la Fourmi (Audran): Duette et couplets (w. Clergue)	0760
0794	Gillette de Narbonne (Audran): Rappelez-vous (w. Clergue)	0794, 2521
0826	Fille de Mme Angot (Lecocq): Duo politique (w. Clergue)	0826, 2544
0867	Hans Joueur de Flûte (Ganne): Duo du plaisir (w. Berthaud)	0867
0947	Trois Amoureuses (Lehár): O roses d'autrefois	0947
0948	Trois Amoureuses (Lehár): Guêpe du corsel d'or	0948
0954	Viréli et Virélette (Lecocq)	0954, 3120
?	Zigeunerliebe (Lehár): Pourquoi cet air consterné?	?
?	Marquise de Chicago (Toulmouche): Un baiser?	?
?	Marquise de Chicago (Toulmouche): Enfant timide	?
?	Trois Amoureuses (Lehár): Voici	?

LAMMERS, Thorvald

1841, Modum - 1922.
Bass-baritone. Debut 1874.

G&T, Kristiania 1904-12

761d	Herre Gud, Dit dyre navn og ære (trad)	82058, 72301 (7")
762d	Ved Rundarne (Grieg)	82098 (7")
763d	Havet (Grieg)	82064 (7")
764d	Dalebu Jonsson (Kjerulf)	82079, 82198, 72341 (7")
765d	Kjell (trad)	82099, 72046 (7")
1485e	Tollekniven (Selmer)	82867, X-72028
1486e	Fædrelandssalme (Vårt land) (Grieg)	82902, X-72204
1487e	Østerdalsmarschen (Backer-Grøndahl)	82874, X-72203

Columbia, Kristiania? 1906?

41333-1	Vejviseren synger (Kjerulf)	unpubl?
---------	-----------------------------	---------

41333-2	d:o	41333, E406
41335-1	Østerdalsmarschen (Backer-Grøndahl)	41335, E407
41336-1	Solefaldsang (Olsen)	41336, E407

LAMONT, Forrest

1881, Athelone, Canada - 1937, Chicago.

Tenor.

<u>Edison 2-min cylinders</u>	d:o	test, unpubl
- 44535	Unknown title	

Okeh, USA 1919?

Trovatore (Verdi): Di quella pira	6001
Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	6001
Love here is my heart (Silesù)	6002
A dream (Bartlett)	6002
I'm dreaming my life away (Chiafarelli)	6003
Somewhere a voice is calling (Tate)	6003

Okeh, USA 1920

S-7380-A	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	6007
S-7346-B	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi	6007
S-7370-A	Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. M Campanari)	6009
S-7787-B	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	6009

LAMPRECHT, Lilly

1887, 11/11 - 1976, 7/9.

Soprano.

Dansk Fonograf Magasin cylinders & discs, København 1912 - 1913

100783	Frits og Lise (-): Duet (w. P Hansen)	100783
100784	Eventyr paa Fodrejsen (-): Duet (w. P Hansen)	100784
100785	En søndag paa Amager (-): Duet (w. P Hansen)	100785
100786	Aprilsnarrene (-): Duet (w. P Hansen)	100786
100874	Madama Butterfly (Puccini): Entrésang	100874
100875	Elverhøj (Kuhlau): Nu løvsalen skygger	100875
100876	Fille du Régiment (Donizetti): Regimentssangen	100876
100877	Irmelin Rose (Peterson-Berger)	100877
100878	Liden Kirsten (Hartmann): Tavlebordsduetten (w. P Hansen)	100878
100879	Nej (-): Duet (w. P Hansen)	100879

Gramophone, København 1920-07-23

466Am	Mignon (Thomas): Kender du lysets land?	V85 (7-83014)
5AR	Roméo et Juliette (Gounod): Valsarie	M35 (2-083004)
8AR	Bohème (Puccini): Fortryllende væsen (O soave fanciulla) (w. Boe)	unpubl

Gramophone, København 1920-08-18

596Am	En Søndag paa Amager (Heiberg): Potpourri, pt 2 (as Ensemble, w. Bruusgaard, H Hansen & Boe)	X912, AL980
12AR	Liden Kirsten (Hartmann): Potpourri, pt 2 (as Ensemble, w. Steffensen, Boe & Brems)	M37 (2-084513)

Gramophone, København 1920-08-21

614Am	En Søndag paa Amager (Heiberg): Potpourri, pt 1 (as Ensemble, w. Steffensen, Boe, Bruusgaard & H Hansen)	X912, AL980
? 16AR?	Elverhøj (Kuhlau): Potpourri, pt 1 (as Ensemble, w. Steffensen & H Hansen)	M27, AR15
? 18AR?		

Gramophone, København 1920-08-25

21AR	Elverskud (N W Gade): Potpourri, pt 2 (w. Brems)	unpubl
22AR	Drot og Marsk (Heise): Potpourri, pt 2 (as Ensemble, w. Boe & Brems)	M31 (2-084510)
23AR	Liden Kirsten (Hartmann): Potpourri, pt 1 (as Ensemble, w. Steffensen & Boe)	M37 (2-084512)

Gramophone, København 1920-09-22

40AR	Bohème (Puccini): Fortryllende væsen (O soave fanciulla) (w. Boe)	M32 (2-084000)
------	---	----------------

Gramophone, København 1920-09-24

893Am	Mignon (Thomas): Svale duet (Légères hirondelles) (w. Bruusgaard)	V85 (7-84004)
-------	---	---------------

Gramophone, København 1922-01-25

Cm297-1	Elverskud (N W Gade): Potpourri, pt 2 (as Ensemble, w. Brems)	unpubl
Cm297-2	d:o	M65

LAMY, Pierre

Tenor.

2330	Juive (Halévy): Loin de son amie	0238
2335	Guillaume Tell (Rossini): Accours dans ma nacelle	0238
	Si j'étais roi (Adam): Un regard	0239
	Mascotte (Audran): Des courtisans qui passeront	0239
	Mousquetaires de la Reine (Halévy): Enfin, un jour plus doux	0346
	Voyage en Chine (Bazin): Vers notre beau pays	0346
	Postillon de Longjumeau (Adam): Romance de la tourterelle	0347
	Postillon de Longjumeau (Adam): Ronde du postillone, act 1	0347
	Roi d'Ys (Lalo): Vainement, ma bien aimée	0491
	Abandon (Barbirolli)	0491
	Mousquetaires au Couvent (Varnay): Il serait vrai	2017
	Cocorico (Ganne): Nuit d'amour (CR)	2017
	Je ne veux que de fleurs (Barbirolli)	3144
	Femmes, que vous êtes jolies (Codini)	3144
	Ils sont jolis, vos yeux (Codini)	3145
	Tes baisers (Barbirolli)	3145
	Tes yeux (Bonincontro)	3146
	Heureux temps (Valente)	3146
	Aubade d'amour (Monte)	3147
	Pauvre fleur (Bonincontro)	3147
	Endors-toi (Scuderi)	3148
	Aimer, c'est forger sa peine (Barbirolli)	3148
	Je vous ai connue au printemps (Monti)	3149
	Frénésie (Bonincontro)	3149
	Nuits de Naples "O marenariello" (Gambardella)	3150
	Confession d'amour (Coda)	3150
	Vieni! (Coda)	3151
	Toute ma vie (Dini)	3151
	Adorable cantilène (Spencer)	3176
	Madame, c'est vous (Codini)	3176
	Serenata (Toselli)	3177
	Révons (Bonincontro)	3177
	Désir (d'Ambrosio)	3178
	Chitarrata (Bonincontro)	3178
	Marinaresca (Valente)	3179
	Reginella (Lama)	3179
	Sogniamo (Bonincontro)	3180
	Torna a Sorriento (de Curtis)	3180
	Je me souviens de Naples (Bonincontro)	3182
	Sous le fils de la vierge (Codini)	3182
	Phi-Phi (Christiné): Pour l'amour	3183
	Le moulin de Longchamp (Codini)	3183
	Phi-Phi (Christiné): Ah, tais-toi	3184
	Ton sourire (Bonincontro)	3184
	Plus troubante poème (Fossoul)	3199
	Sérénade d'avril (Bonnard)	3199
	Minuit (Fauchay)	3200
	Litanies (Barbirolli)	3200
	Chanson des échos (Laurent)	3201
	Chant de la mer (Codini)	3201
	Berceuse improvisée (Lamart)	3208
	Je veux oublier (Bonincontro)	3208
	Blue song (Coda)	3209
	Napolitana (Coda)	3209
	Dernière ivresse (Fossoul)	3210
	Zanibega (Fossoul)	3210
	La lèvre de la vie (Montagne)	3211
	Parmi les rêves (Coda)	3211
	Lolita (Buzzi-Pecchia)	3212
	E canto il grillo (Billi)	3212
	Mimi soleil (Codini)	3213
	Toi seule (Mazza)	3213
	Ne brisez pas un cœur (Krier)	3214
	Sérénade pour elle (Ghislain)	3214
	Rosita l'argentine (Ghislain)	3215
	Les nuits qui chantent (Coda)	3215
	Sur la route grise (Whiting)	3216
	Les cloches (Fossoul)	3216
	Hymne à Eros (Holmès)	3217
	Sérénade nocturne (Barbirolli)	3217
	Le miroir (Delaquerrière Fils)	3218
	Nos vieilles larmes (Barbirolli)	3218
	Chanson qui nous a bercé (Fock)	3229
	Spleen (Bonincontro)	3229
	Chant dusoir (Manolini)	3230
	Je n'aime que toi (Gandolfo)	3230
	Clair de lune (de Mertens)	3231
	Santa Lucia luntana (Mario)	3231
	En fermant les yeux (Petejean)	3237
	Aubade florentine (Mazza)	3237
	La paloma (Yradier)	3238

	La partida (Alvárez)	3238
	Alger la nuit (Ferrier)	3239
	Griserie d'opium (Spathy)	3239
	Berceuse du cœur (Borel-Clerc)	3240
	Tradimento (Bonincontro)	3240
	Nuit charmante (Sudessi)	3241
	Le Tibi-Dabo (Bonincontro)	3241
	Le baiser (Fossoul)	3245
	Elle disait (Bonincontro)	3245
	Serenata (Toselli)	3246
	La partenza (Alvárez)	3246
	Sérénade à Polichinelle (Bonincontro)	3247
	Negrita (Duarte)	3247
	Ancora una serenata (Barbirolli)	3253
	L'heure douce (Esclavy)	3253
	Wonderful one (Grofé)	3254
	I love you (Archer)	3254
	Mes caresses (Lehár)	3255
	Une nuit (Geiger)	3255
	Nostalgia (de Curtis)	3256
	Fenesta che lucive (F Bellini)	3256
	Les yeux dont je rêve (Esclavy)	3257
	Simple aveu (Thomé)	3257
	Lamentu di u banditu (F Bellini)	3258
	Bell'ajacciu (Mario)	3258
	Ninna nanna (Lacuire)	3259
	Carina (P Lamy)	3259
	Cara piccina (P Lamy)	3264
	Vous m'aimez (Darien)	3264
4095	Millions d'Arlequin (Drigo): Sérénade	3265
4096	Mirage (Borel-Clerc)	3265
	Valse merveilleuse (Gabarache)	3311
	La jolie bohémienne (Clynsen)	3311
	Notte sul mare (Valente)	13077
	Dormi pure (Scuderi)	13077
	Povero fiore (Bonincontro)	13078
	O Marenariello (Gambardella)	13078

Pathé, Paris 1926 - 1928

	Larmes des fleurs (Fioravanti)	3344
	Ma maison (Thiollier)	3344
	C'est que je t'aime (Berlin)	3352
	Palermo (Penso)	3352
	Chagrin de Paillasse (Jacovacci)	3357
	Ton premier baiser (Tremolo)	3357
	La maison de grand'mère (Fossoul)	3358
	Sérénade de Montmartre (Depas)	3358
	Nuits napolitaines (Zamecnik)	3359
	O ma Mousmé (Dumas)	3359
	Lune nouvelle (Costa)	3382
	Parysia (Raynders)	3382

LAND, Emmi (Emmy)

Soprano.

Odeon, Berlin 1924-09-24

-	xxB7042	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer, pt 1	unpubl
-	xxB7043	d:o, pt 2	unpubl
-	xxB7044	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht	unpubl
-	xxB7045	Otello (Verdi): Sei mir gegrüßt	unpubl
-	xxB7045-2	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1926-05-26 (ac)

-	xxB7042-2	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer, pt 1	80221
-	xxB7043-2	d:o, pt 2	80222
-	xxB7044-2	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht	unpubl
-	xxB7045-2	Otello (Verdi): Sei mir gegrüßt	unpubl
	xxB7471	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	0-7280
	xxB7472	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau	0-7280

Odeon, Berlin 1926-12-21

-	xxB7550	Aida (Verdi): Wohl war euch das Los der Waffen, pt 1 (w. Kalter)	unpubl
-	xxB7551	d:o, pt 2	unpubl
-	xxB7552	Lohengrin (Wagner): Entweihte Götter, pt 1 (w. Kalter)	unpubl
-	xxB7553	d:o, pt 2	unpubl

Odeon, Berlin 1927-12-20

	xxB7903	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	O-7508, Parl E10732
	xxB7904	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften, die mein Klagen	O-7508, Parl E10732
	xxB7905	Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's	O-7509
	xxB7906	Nozze di Figaro (Mozart): Nur zu flüchtig	O-7509

xxB7907	Ballo in maschera (Verdi): Der Tod sei mir willkommen	O-7510
xxB7908	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sohn	O-7510
Odeon, Berlin 1928-06-12		
- xxB8119	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Sie entfloß, die Taube	unpubl
- xxB8120	Juive (Halévy): Er kommt zurück	unpubl
Polydor, Berlin 1928		
	Missa Solemnis (Beethoven) (w. Leonard, Schloßhauer-Reynolds, Topitz, Transky, Guttmann, Schey & Bruno Kittel Choir)	95146 to 95156 (21 sides)

LANDAU, Elisa

Soprano.

Fonotipia, Milano 1914-03-10

- XPh5009	Amore dei tre Rè (Montemezzi): Dammi le labbra e tanta ti darò (w. Cappelli)	unpubl
- XPh5009-2	d:o	unpubl
- XPh5009-3	d:o	unpubl

Fonotipia, Milano 1914-03-12

- XPh5010	Amore dei tre Rè (Montemezzi): Addio Fiora (w. Cappelli)	unpubl
- XPh5010-2	d:o	unpubl
- XPh5011	Amore dei tre Rè (Montemezzi): Avito! (w. Cappelli)	unpubl
- XPh5012	Amore dei tre Rè (Montemezzi): Come tremi, diletto! (w. Cappelli)	unpubl

LANDOUZY, Lise

1861, Le Cateu - 1943, Aix-les-Bains.
Soprano. Debut 1889 Paris.

Columbia, Paris (?) (K&R)

Phrynis 2-min cylinders, Paris 1906?

1.	Faust (Gounod): Faites-lui mes aveux	10396
2.	Manon (Massenet): Duo de la rencontre (w. Gluck)	10403
3.	Ave Maria (Gounod?)	10410
4.	Mandolinata (Paladilhe)	10411 (=Odeon 56077???)

Odeon, Paris 1906-08?

5. XP2788	Elégie (Massenet) (violin: Fernand Landouzy)	56012
6. XP2789	Ave Maria (Gounod)	56032
7. XP2790	Serenata (Braga) (violin: Fernand Landouzy)	56013
8? XP2791	Jocelyn (Godard): Berceuse (violin: Fernand Landouzy, only violin-solo?)	56014
9. XP2794	Reine Topaze (Massé): Chanson de l'abeille	56015
10. XXP2795	Pêcheurs de perles (Bizet): Cavatine	86501
11. XP2796	Mireille (Gounod): Valse	56016
12. XP2798	Fille du Régiment (Donizetti): Salut à la France	56017
13. XP2799	Manon (Massenet): Duo du Saint-Sulpice, pt 1 (w. Codou)	56030
14. XP2800	d:o, pt 2	56031
15. XXP2809	Mireille (Gounod): Grand air	86500
16. XP2810	Roméo et Juliette (Gounod): Valse	56041
17. XP2811	Manon (Massenet): Adieu à la petite table	56067
18. XP2812	Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois	56057
- XP2814	Galathée (Massé): Air de la coupe	unpubl?
19. XP2814-2	d:o	56019
20. XP2815	Manon (Massenet): Air de la Cour de la Reine	56068
21. XP2816	Manon (Massenet): Gavotte	56061
22. XP2817	Manon (Massenet): Valse d'or	56020
23. XP2818	Barbiere di Siviglia (Rossini): Grand air, pt 1	56021
24. XP2819	d:o, pt 2	56034
25. XP2820	Manon (Massenet): Je suis encore toute étourdie	56022
26. XP2821	Manon (Massenet): Regrets de Manon	56059
27. XP2822	Lakmé (Delibes): Dans la forêt	56066
- XP2823	Rigoletto (Verdi): O doux nom	unpubl?
28. XP2823-2	d:o	56060
29. XP2826	Grande valse, pt 2 (Venzano)	56023
30. XP2827	Louise (Charpentier): Depuis le jour	56024
31. XP2828	Mignon (Thomas): Polonaise	56035
32. XP2830	Manon Lescaut (Auber): Eclat de rire	56036
33. XP2831	Sonnambula (Bellini): Rondò	56058
34. XP2840	Pagliacci (Leoncavallo): Air de Nedda	56037

35.	XP2843	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Chanson de la poupée	56038
36.	?	Sérénade (Gounod)	56018
37.	?	Chanson espagnole (Delibes)	56025
38.	?	Mon ami Pierrot (Tagliafico)	56026
39.	?	Sentier couvert (Wachs)	56027
40.	?	Crispino e la comare (Fratelli Ricci): Je ne suis plus Annette	56028
41.	?	Domino Noir (Auber): Arragonaise	56029
42.	?	Thème et variations (Proch)	56033
43.	?	Jehan de Saintré (d'Erlanger): Chanson bachique (CR)	56053
44.	?	Berceuse (Flies, attr Mozart)	56064
Odeon, Paris 1907-09?			
45.	XP3500	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ave Maria	56076
46.	XP3501	Mandolinata (Paladilhe)	56077
47.	XP3502	Africaine (Meyerbeer): Adieu mon doux rivage	56078
48.	XP3503	Hamlet (Thomas): Air du livre, pt 1	56079
49.	XP3504	Hamlet (Thomas): Air du livre, pt 2	56096
50.	XP3505	Chanson de Fortumio (Offenbach): Air	56080
51.	XP3507	Perle du Brésil (David): Air de Mysoli	56097
52.	XP3508	Bohème (Leoncavallo): Chanson de Musette	56098
53.	XP3509	Philémon et Baucis (Gounod): O riante nature	56082
-	XP3510	Bohème (Puccini): On m'appelle Mimi	unpubl?
54.	XP3510-2	d:o	56083
55.	XP3511	Bohème (Puccini): D'un pas léger (Valse de Musette)	56084, Phrynis S1123
-	XP3512	Hamlet (Thomas): Air de la folie, pt 1	unpubl?
56.	XP3512-2	d:o	56085
-	XP3513	d:o, pt 2	unpubl?
57.	XP3513-2	d:o	56086
58.	XP3516	Fille du Régiment (Donizetti): Grand air	56099
59.	XP3518	Pardon de Ploërmel (Meyerbeer): Valse	56088
60.	XP3519	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Elle a fuit la tourterelle	56089
61.	XP3520	Zauberflöte (Mozart): Air de la Reine de la Nuit	56106
62.	XP3532	Faust (Gounod): Trio finale (w. Dubois & Ananian)	56094
63.	?	Vieille chanson (Bizet)	56081
64.	?	Grande valse, pt 1 (Venzano)	56087
65.	?	Faust (Gounod): Quatuor, pt 1 (w. Lauger-Dubois, Dubois & Ananian)	56090
66.	?	d:o, pt 2	56091
67.	?	Bohème (Puccini): Quatuor, pt 1 (w. lauger-Dubois, Dubois & Ananian)	56092
68.	?	d:o, pt 2	56093
Odeon, Paris 1907			
69.	XP3549	Carmen (Bizet): Air de Micaëla	56100
70.	XP3549-2	d:o	56100-2
71.	XP3550	Guillaume Tell (Rossini): Sombre forêt	56101
72.	XP3558	Lakmé (Delibes): Air des clochettes	56104
73.	XP3571	Roméo et Juliette (Gounod): Chanson de Stéphano	56107
74.	XP3578	Huguenots (Meyerbeer): Cavatine du page	56110
75.	XP3590	Mignon (Thomas): Duo des hirondelles (w. Vieuvre)	56111
76.	XP3591	Mignon (Thomas): As-tu souffert? (w. Vieuvre)	56112-2
77.	XP3591-2	d:o	56112
78.	XP3592	Pré aux Clercs (Hérold): Les rendez-vous, pt 1 (w. Vieuvre)	56113
79.	XP3593	d:o, pt 2	56114-2 (take 2: 56114?)
80.	XP3595	Fille du Régiment (Donizetti): Là voilà (w. Vieuvre)	56143
81.	XP3596	Fille du Régiment (Donizetti): Duo (w. Vieuvre)	56144
82.	XP3599	Manon (Massenet): Duo de la lettre (w. Dubois)	56116
83.	XP3600	Manon (Massenet): Duo final (w. Dubois)	56117-
84.	XP3600-2?	d:o	56117-
85.	XP3602	Hamlet (Thomas): Doute de la lumière (w. Rigaux)	56154
86.	XP3603	Dragons de Villars (Maillart): Moi jolie, pt 1	56139, Phrynis S1217
87.	XP3604	d:o, pt 2	56118
88.	XP3605 (3606?)	Dragons de Villars (Maillart): Duo (w. Rigaux)	56137
89.	XP3606 (3605?)	Dragons de Villars (Maillart): Allons ma chère (w. Rigaux)	56119, Phrynis S1821
-	XP3622	Roméo et Juliette (Gounod): Madrigal (w. Affre)	unpubl?
90.	XP3622-2	d:o	56121
91.	XP3623	Faust (Gounod): Scène de la prison (w. Affre)	56122
92.	XP3623-2	d:o	56122-2
93.	XP3624	Faust (Gounod): Ne permettrez-vous pas? (w. Affre)	56123
94.	XP3625	Faust (Gounod): Divine pureté (w. Affre)	56124

95.	XP3627	Roméo et Juliette (Gounod): Juliette est vivante (w. Affre)	56126
96.	XP3628	Roi d'Ys (Lalo): En silence pourquoi souffrir? (w. Talexis)	56128
97.	XP3629	Faust (Gounod): Il se fait tard, adieu (w. Affre)	56127
98.	XP3630	Lakmé (Delibes): Dôme épais (w. Talexis)	56145
99.	XP3633	Fille du Régiment (Donizetti): Tous le trois renuis (w. Régis & Billot)	56129
-	XP3634	Carmen (Bizet): Quintette, pt 1 (w. Talexis, Lauger-Dubois, Régis & Billot)	unpubl?
100.	XP3634-2	d:o	56130
-	XP3635	d:o, pt 2	unpubl?
101.	XP3635-2	d:o	56131
102.	XP3636	Roméo et Juliette (Gounod): Hélas! (w. Affre)	56125
103.	XP3641	Lucia di lammermoor (Donizetti): Sextuor (w. Lauger-Dubois, Dubois, Régis, Rigaux & Billot)	56140
104.	XP3642	Africaine (Meyerbeer): Septuor, pt 1 (w. Talexis, Lauger-Dubois, Dubois, Régis, Rigaux & Billot)	56132
105.	XP3642-2	d:o	56132-2
106.	XP3643	d:o, pt 2	56148
107.	XP3643-2	d:o	56148-2
108.	XP3644	Traviata (Verdi): Septuor (w. Lauger-Dubois, Dubois, Régis, Rigaux, Billot & Maletti)	56146-2
109.	XP3644-2	d:o	56146
110.	XP3651	Barbiere di Siviglia (Rossini): Je suis donc (w. Rigaux)	56133
111.	XP3653	Mignon (Thomas): Je suis heureuse (w. Dubois)	56141
112.	XP3655	Roméo et Juliette (Gounod): Quatuor de la chambre (w. Lauger-Dubois, Rigaux & Billot)	56135
113.	XP3656	Huguenots (Meyerbeer): Air de la reine	56138
114.	XP3657	Lakmé (Delibes): Ah c'est l'amour (w. Dubois)	56134
115.	XP3661	Mireille (Gounod): Vincinette à votre âge (w. Dubois)	56175
116.	XP3662	Carmen (Bizet): Quant'au douanier (w. Talexis, Lauger-Dubois, Régis & Billot)	56149-2
117.	XP3662-2	d:o	56149
-	XP3664	Galathée (Massé): Allons à la table (w. Régis, Lafont & Billot)	unpubl?
118.	XP3664-2	d:o	56147
119.	XP3665	Traviata (Verdi): Loin de Paris (w. Dubois)	56163
120.	XP3666	Philémon et Baucis (Gounod): Du repos voici (w. Dubois)	56164
121.	XP3676	Louise (Charpentier): Depuis le jour	56155
122.	XP3678	Roméo et Juliette (Gounod): Dieu de bonté (w. Lauger-Dubois, Affre & Billot)	56159
123.	XP3679	Roméo et Juliette (Gounod): Si tu me veux pour femme (w. Affre)	56165
124.	XP3681	Faust (Gounod): O nuit d'amour (w. Affre)	56156-2
125.	XP3681-2	d:o	56156
126.	XP3682	Huguenots (Meyerbeer): Ah, si j'étais coquette (w. Affre)	56161
127.	XXP3683	Rigoletto (Verdi): Quatuor (w. Lauger-Dubois, Affre & Rigaux)	86503
-	XP3686	Dame blanche (Boieldieu): Cette main si jolie (w. Dubois)	unpubl?
128.	XP3686-2	d:o	56150
129.	XP3687	Pêcheurs de perles (Bizet): Ton cœur n'a pas compris (w. Dubois)	56153
130.	XP3688	Bohème (Puccini): Quatuor, pt 2 (w. Lauger-Dubois, Dubois & Billot)	56157
131.	XP3688-2	d:o	56157-2
132.	XP3689	d:o, pt 1	56151-2
133.	XP3689-2	d:o	56151
134.	XP3690 (3691?)	Faust (Gounod): Quatuor, pt 1 (w. Lauger-Dubois, Affre & Billot)	56160
135.	XP3691 (3690?)	d:o, pt 2	56158
136.	XP3749	Mireille (Gounod): Chanson de Magali (w. Dubois)	56166
137.	XP3750	Manon (Massenet): Nous irons à Paris (w. Dubois)	56167
138.	XP3752	Manon (Massenet): N'est-ce plus ma main? (w. Dubois)	56172
139.	XP3754	Carmen (Bizet): Duo Don José-Micaela, pt 2 (w. Dubois)	56170
140.	XP3756 (3765?)	Lakmé (Delibes): Oubliez que je l'ai vu (w. Dubois)	56168
141.	XP3757	Bohème (Puccini): Duo, act 3 (w. Dubois)	56173
142.	XP3764	Carmen (Bizet): Duo Don José-Micaela, pt 1 (w. Dubois)	56169
143.	XP3765 (3756?)	Lakmé (Delibes): C'est le Dieu de la jeunesse (w. Dubois)	56171
144.	XP3766	Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Dubois)	56174
145.	?	Traviata (Verdi): Grand air, pt 1	56102
146.	?	d:o, pt 2	56103
147.	?	Zauberflöte (Mozart): Air de Pamina	56105
148.	?	Si mes vers avaient des ailes (Hahn)	56108

149.	?	Sphinx (Valse chantée) (Poppy)	56109
150.	?	La véritable Manola (Bourgeois)	56115
151.	?	M'amour (Valse chantée) (Poppy)	56120
152.	?	Roméo et Juliette (Gounod): Nuit d'Hymenée (w. Dubois)	56136
153.	?	Paul et Virginie (Massé): Par le ciel qui m'entend (w. Dubois)	56142
154.	?	Roi d'Ys (Lalo): A l'autel j'allais (w. Dubois)	56152
Odeon, Paris 1908			
155.	XP4419	Guillaume Tell (Rossini): Sextuor, pt 1 (w. Mme Narçon, Affre, Fréville, Rigaux & Lequien)	56186-2
156.	XP4419-2	d:o	56186
157.	XP4420	d:o, pt 2	56194
158.	XP4420-2	d:o	56194-2
159.	XP4423	Gallia (Gounod): Jérusalem	56195
160.	XP4425	Si j'avais vos ailes (Messager)	56191
161.	XP4426	Gallia (Gounod): Les tribus plaintives	56192
162.	XP4427	Rigoletto (Verdi): Ah ne parle pas au malheureux (w. Mézy)	56203
163.	XP4428	Rigoletto (Verdi): Vengeance éclatante (w. Mézy)	56188
164.	XP4433	Traviata (Verdi): Adieu tout ce que j'aime	56189
165.	XP4434	Traviata (Verdi): Ah de mes larmes (w. Mézy)	56190
166.	XP4436	Favorite (Donizetti): Ah Madame qu'est-ce donc? (w. Affre)	56187
167.	XP4438	Aida (Verdi): Sextuor, pt 2 (w. Talexis, Affre, Fréville, Lequien & Narçon)	56196
168.	XP4439	d:o, pt 1	56193
169.	XP4441	Souvenez-vous vierge Marie (Massenet)	56201
170.	XP4447	Forza del destino (Verdi): La sainte mère (w. Rigaux)	56200
171.	XP4447-2	d:o	56200-2
172.	XP4448	Rigoletto (Verdi): Paix voici le bouffon (w. Gilly & Narçon)	56199
173.	XP4449	Ernani (Verdi): Ah! Que dit-elle (w. Talexis, Bornica, Cèbe, Gilly, Delzara & Narçon)	56198-2
174.	XP4449-2	d:o	56198
175.	XP4450	Carmen (Bizet): Bel officier (w. Talexis, Bornica, Cèbe, Delzara & Rigaux)	56202
176.	XP4451	Carmen (Bizet): Sextuor (w. Talexis, Bornica, Cèbe, Delzara & Rigaux)	56204
177.	XP4453	Lohengrin (Wagner): O Dieu du ciel (w. Talexis, Affre, Rigaux & Lequien)	56197
Odeon, Paris 1911/1912			
178.	XP5528	Caid (Thomas): Vive le mariage!	56228

LANG, Wilhelm

1904, 20/10, Neu-Isenburg, Frankfurt a.M. - 1971, Jan, Berlin.
Bass.

Odeon, Berlin 1940-07-02

xxB8726	Martha (Flotow): Querschnitt, pt 1 (w. Ebers, Sabel, Koch & chorus)	O-7930
- xxB8726-2	d:o	unpubl
- xxB8726-3	d:o	unpubl
xxB8727	d:o, pt 2	O-7930
- xxB8727-2	do	unpubl
- xxB8727-3	d:o	unpubl

LANG, Alfred

LANG, Hanns

1891, 6/10, Dresden -
Tenor. Debut 1912 Dresden.

Odeon, Berlin 1928-12-17

- xxB8268	Zigeunerbaron (Strauss): Ein Fürstenkind, ein Wunder ist geschehen (w. Lehmann, Tauber, Branzell, Staegemann, Merrem-Nikisch & chorus)	unpubl
xxB8268-2	d:o	O-8735

LANGENDORFF, Frieda

1868, Breslau - 1947, New York.
Mezzo-soprano. Debut 1901 Strassburg.

Favorite

3072-b+	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh mein Herz	1-16226
3073-b+	Prophète (Meyerbeer): Bettel Romanze	1-16227

LANGER, Alfred

Bass.

Pathé, Warszawa 1909?

51819	Juive (Halévy): Cavatina	51819
51820	Straszny Dwór (Moniuszko): Aria Skołuby	51820

LANGEVIN, Orphée

Baritone.

Edison, New York

4185	Tannhäuser (Wagner): Romance de l'étoile	80761, BA 4803
4187	Africaine (Meyerbeer): Fille des rois	80305
4192	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur	80305, BA 28222
4575	O Canada! Mon pays, mes amours!	58006
4585	Le Saint-Laurent (Mercier)	58007, BA 27177
4668	La Marseillaise (de l'Isle)	58007, BA 4586
4712-A	Le crucifix (Faure) (w. Verlet)	83065, BA 28257
4712-B	d:o	83065, BA 28257
4727-A	Hamlet (Thomas): Doute de la lumière (w. Verlet)	82265
4727-B	d:o	82265
4782	Carillon d'amour (Lambert)	80332
4819	Le credo du paysan (Goublier)	58006
5512	Cœur et la Main (Lecocq): Par toi, divine créature (w. le Fontenay)	74006, BA 28290
5516	Cœur et la Main (Lecocq): Pardonne, et ne sois pas fâchée (w. le Fontenay)	74006, BA 28274
	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	BA 28234
	Le père la victoire (Ganne)	BA 27176

LANGHAMMER, Irmgard

Soprano.

Polydor, Berlin 1941

1671GE9	Fliegende Holländer (Wagner): Traumerzählung (w. Völker)	unpubl
1671½GE9	d:o	67799

LANGLEY, Stephen, pseud, see STEVENS, Horace

LANKOW, Edward

Bass.

Gramophone, Berlin 1908

6803L	Zauberflöte (Mozart): O Isis uns Osiris	4-42042
6820L	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	4-42014
6821L	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass (Cavatine)	4-42015
6822L	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	4-42041

Ultima, Berlin? 1908-1912??

Der schlesische Zecher und der Teufel (Reissiger)	110
Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	114
Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	116
Faust (Gounod): Serenade	118

HMV, Paris 1926-10-26

BFR178-1	Zauberflöte (Mozart): Isis c'est l'heure	P686 (4-32744)
BFR179-1	Juive (Halévy): Si la rigueur	P686 (4-32745)

LANSKAYA, N M

Mezzo-soprano.

Pathé, St Petersburg 1909?

27336	In the wild North (Dmitrev) (w. Bolshakov & Smirnov)	27336
27337	A small golden cloud spent the night (Dargomizhsky) (w. Bolshakov & Smirnov)	27337
27350	Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Dear friends	27350
27351	Faust (Gounod): Air de Siébel	27351
27352	Faust (Gounod): Faites-lui mes aveux	27352
27353	Repentir (Gounod)	27353
27354	Snegurochka (Rimsky-Korsakov): Lel's song	27354
27397	Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Duet Lisa and Pauline (w. Michailova)	27397
27398	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Duet (w. Michailova)	27398
27399	Pikovaja Dama (Tchaikovsky): O viens, mon doux berger (w. Michailova)	27399

LANTÉRL, Paul

1880, 1/12, Antibes - 1961, 13/4, Salon de Provence.

Baritone.

Pathé, Paris 1928 - 1931

1.	Favorite (Donizetti): Les jardins de l'Alcazar, pt 1	0681
2.	d:o, pt 2	0681
3.	Africaine (Meyerbeer): Fille des rois	0682
4.	Rigoletto (Verdi): Courtisans, vile race	0682
5.	Guillaume Tell (Rossini): Sois immobile	0709
6.	Samsom et Dalila (Saint-Saëns): Maudite à jamais	0709
7.	Noël (Adam)	3404
8.	Les rameaux (Faure)	3404
9. N201118	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue, pt 1	7122 (1928)
10. N201119	d:o, pt 2	7122 (1928)
11. N201218-1	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	7138 (1928)
12. N201219-1	Henri VIII (Saint-Saëns): Qui donc commande	7138 (1928)
13. N201288-	Hamlet (Thomas): Comme une pâle fleur	7151
14. N201289-	Hamlet (Thomas): O vin, dissipe la tristesse	7151
15. N201340-1	Pêcheurs de perles (Bizet): C'est toi, pt 1 (w. Villabella)	7160 (1928)
16. N201341-1	d:o, pt 2	7160 (1928)
17. N201342-	Hérodiade (Massenet): Salomé, Salomé, laisse-moi t'aimer	7171
18. N201507-	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur	7171
19. N201749-1	Tannhäuser (Wagner): Romance de l'étoile	7181 (1929)
20. N201792-A1	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir	7181 (1929)
21.	Patrie (Paladilhe): C'est ici le berceau	7216
22.	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	7216

Pathé, Paris 1932?

23.	La chanson des peupliers (Doria)	93034
24.	La charité (Faure)	93034

LANTZ, Nils Robert

1870 - 1960 (1919??).

Bass-baritone.

Lyrophon, Stockholm 1905

3S	Rida ranka (Ekenberg)	1732
9S	Martha (Flotow): Portervisan	1728
10S	Skepparevisa	1739 (7")
11S	En gång jag gick till stranden	1740
13S	Visa på förstuggvisten (Frieberg)	1742
97S	Carl den XII:s lifdrabatt	1747
107S	Ljungby horn (Frieberg)	1749 (7")

Lyrophon, Stockholm 1906

1937S	Lofsång (Beethoven)	1937
1940S	Rida ranka (Ekenberg)	1940
1980S	Martha (Flotow): Portervisan	1728
1981S?	Ljungby horn (Frieberg)	1981

Lyrophon, Stockholm 1907

19015	Jag är ung (Hallström)	B19015 (7")
-------	------------------------	-------------

Beka, Stockholm 1910

49128	Gluntarne (Wennerberg): Hulda skymning (w. Lund)	49128, NS2004 ("Studentsångare")
49129	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens vigelans (w. Lund)	49129, NS2004 ("Studentsångare")
49130	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns misslyckade serenade (w. Lund)	49130
49131	Gluntarne (Wennerberg): Uppsala är bäst (w. Lund)	49131
49150	I himlar sjungen (Beethoven)	49150
49151	Min hemlands dal (Liebe)	49151
49152	I djupa källarhavlfvet (Fischer)	49152
49153	Rhenvinets lof (Peters)	49153
49154	Ljungby horn (Frieberg)	49154
49155	Rida ranka (Ekenberg)	49155

LANZA, Lina

1898, Venezia - 1974, Milano.

Mezzo-soprano. Debut 1921.

Columbia, Milano 1924/1925

B317	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	D831
B323	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O aprile foriero	D831
B337	Gioconda (Ponchielli): A te questo rosario	D9457
B339	Carmen (Bizet): Presso il bastion di Siviglia	D5162
B359	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol	D5167
B371	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	D5140

B372	Favorita (Donizetti): Su crudeli	D5140
B376	Carmen (Bizet): Scena della carte	D5162
B381	Carmen (Bizet): Habanera	D5167
B441-1	Nerone (Boito): Sento che ascende (w. Badini)	D9457, 14094-F
B444	Nerone (Boito): Come è buona	D9457, D1484
B657	Norma (Bellini): Mira o Norma (w. Arangi Lombardi)	D5219
B658	Norma (Bellini): Fino all'estremo (w. Arangi-Lombardi)	D5219
Pathé, Milano		
84835	Nerone (Boito): Morte di Rubria	10393
84850	Nerone (Boito): Benedizione (w. Izal)	12612
84851	Nerone (Boito): Laggiù fra i giunchi (w. Izal)	12612
84922	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Voltolini)	12618, 15113
88155	Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Sassone-Soster, Manuritta & Lussardi)	12621
?	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	10401
?	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol	10401
Fonotipia/Odeon, Milano	1930-03-18	
Mo2886	Norma (Bellini): Oh! di qual sei tu vittima, pt 1 (w. Colombo)	168838, 3778
Mo2887	d:o, pt 2	168838, 3778
XXPh6564	Norma (Bellini): Sola, furtiva al tempio (w. Amerighi-Rutili)	172194, 5650
XXPh6565	Norma (Bellini): Sì, fa core abbracciami (w. Amerighi-Rutili)	172194, 5650
XXPh6565-2	d:o	172194, 5650
XXPh6566	Norma (Bellini): Mira o Norma, pt 1 (w. Amerighi-Rutili)	172127, 6649
XXPh6567	d:o, pt 2	172127, 6649
Fonotipia, Milano	1930-03-19	
XXPh6568	Norma (Bellini): Va, crudele al Dio spietato (w. Colombo)	172195, 5651
Fonotipia, Milano	1930-03-21	
XXPh6574	Norma (Bellini): Vieni in Roma (w. Colombo)	172195, 5651

LANZA, Mario

Tenor.

RCA Victor		
E2-RB-0297	The song angels sing (Aaronson)	DA2017
E2-RB-0298	Because you're mine (Brodsky)	DA2017
E3-RC-2414	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of India	10-4209
E3-RC-2415	If you were mine (Merrill)	10-4209

LANZIOTTI, Carmelo

Tenor. Debut 1904 Valletta.

G&T, Milano	1906	
1.	7423a	Rigoletto (Verdi): Partite crudele (w. Zaccaria)
2.	8082b	Rigoletto (Verdi): Addio, addio (w. Huguet)
3.	8086b	Rigoletto (Verdi): E' il sol dell'anima (w. Huguet)
4.	8087b	Faust (Gounod): La vaga pupilla
-	636c	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Huguet, Dado & Cigada)
5.	636½c	d:o
6.	643c	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Huguet, Zaccaria & Cigada)

LANZONI, Agostino

1853, Bologna - 1918.

Bass.

Phonodisc, Milano	1907/1908	
131	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	131
246	Ernani (Verdi): Infelice e tuo credevi	246
247	Faust (Gounod): Dio dell'or (w. chorus)	247
248	Faust (Gounod): Serenata	248
256	Trovatore (Verdi): Abietta zingara	256

261	<i>Lucrezia Borgia</i> (Donizetti): Vieni la mia vendetta	261
263	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Caronna)	263, Italiana 3263
267	Ernani (Verdi): Lo vedremo o veglio audace (w. Caronna)	267
271	Don Carlo (Verdi): Ella giammai m'amò	271
272	Robert le diable (Meyerbeer): Suore che riposate	272

LAPELLETRIE, René

1884, 2/11, Libourne, Gironde - 1956, Bordeaux.
Tenor. Début 1908 Paris.

Odeon, Paris 1909?

Po555	Cloches de Corneville (Planquette): Même sans consulter (w. Bakkers)	A73169
Po559	Cloches de Corneville (Planquette): Je ne sais comment faire!	A73171
?	Galathée (Massé): Ah! qu'il est doux de ne rien faire (Air de la paresse) ? (c/w X97214)	

Odeon, Paris 1909-05

XP4822 (XP4823 is Rigaux)	Lustige Witwe (Lehár): Que moi-même je puisse croire (w. Marely)	X97407
XP4824	Lustige Witwe (Lehár): Rêvons, oui, rêvons d'un sentier (w. Marely)	X97409
XP4825	Lustige Witwe (Lehár): Hors de la tige un bourgeon	X97410
XP4825-2	d:o	X97410-2
XP4826	Lustige Witwe (Lehár): Heure exquise (w. Marely)	unpubl?
XP4826-2	d:o	unpubl?
XP4826-3	d:o	X97411
XP4831	Lustige Witwe (Lehár): Viens dans ce joli pavillon (w. Marely)	X97416

Odeon, Paris 1910?

?	Dame Blanche (Boieldieu): Ah, quel plaisir d'être soldat	X97573?
---	--	---------

Odeon, Paris 1911-03?

XP5132	Songe d'une Nuit d'Été (Thomas): Où suis-je, est-ce un prestige?	X97702
XP5134	Mignon (Thomas): Ah! que ton âme enfin dans mon âme s'épanche	X97748
XP5137	Châlet (Adam): Elle est à moi, c'est ma compagne	X97717
XP5139	Dame Blanche (Boieldieu): Viens, gentille dame	X97706
XP5140	Cloches de Corneville (Planquette): Va, petit mousse	X97719
XP5143	Si j'étais roi (Adam): Un regard de ses yeux	X97718

Gramophone, Paris 1919-06-14

20599b	Si j'étais roi (Adam): J'ignorais son nom	U25 (4-32390), P418
20600b	Dame Blanche (Boieldieu): Ah quel plaisir d'être soldat	U24 (4-32387), P417
20601b	Si j'étais roi (Adam): Un regard de ses yeux	U25 (4-32389), P418
- 20602b	Guillaume Tell (Rossini): Accours dans ma nacelle	unpubl
20603b	Vivandière (Godard): Laisse glisser tes yeux	U27 (4-32392), P419
3441c	Maître Pathélin (Bazin): Je pense à vous quand je m'éveille	Y45 (032336), W424
- 3442c	Songe d'une nuit d'été (Thomas): Où suis-je, est-ce un prestige	unpubl

Gramophone, Paris 1919-06-16

20604b	Il était nuit déjà, Sonnet (Duprato)	U29 (4-32399), P421
20605b	Suzanne (Paladilhe): Comme un petit oiseau	U29 (4-32400), P421
20606b	Galathée (Massé): Ah, qu'il est doux	U24 (4-32388), P417
20607b	Domino Noir (Auber): Amour viens fuir mon supplice	U33 (4-32417), P423
20608b	Mignon (Thomas): Ah, que ton âme	U27 (4-32391), P419
- 3443c	Guido et Ginèvra (?): Dans ces lieux, air pt 1	unpubl
- 3444c	Guido et Ginèvre (?): Je vous implore, air pt 2	unpubl
3445c	Dame Blanche (Boieldieu): Viens, gentille dame	Y45 (032335), W424

Gramophone, Paris 1919-06-17

20616u	Muette de Portici (Auber): Ferme tes yeux	U30 (4-32403), P422
20617u	Barbiere di Siviglia (Rossini): Des rayons de l'aurore	U30 (4-32404), P422
20618b	Pré aux Clercs (Hérold): Ce soir j'arrive dans cette ville immense	U28 (4-32393), P420
- 20619b	Postillon de Longjumeau (Adam): Assis au pied d'un hêtre	unpubl
20619½b	d:o	U28 (4-32394), P420
20620b	Benvenuto Cellini (Diaz): Sur les monts	P485 (4-32573)

Gramophone, Paris 1919-12-30

20999u	Haydée (Auber): Ah, que la nuit est belle	U33 (4-32418), P423
21000u	Carmen (Bizet): Je suis Escamillo (w. Rouard)	P506 (34343)
- 03302v	d:o	unpubl

Gramophone, Paris 1920-02-23

03315v	Carmen (Bizet): C'est toi! (w. Charbonnel)	Y59 (034209), W426
--------	--	--------------------

03316v	Carmen (Bizet): Mais moi, Carmen (w. Charbonnel)	Y59 (034210), W426
03317v	Werther (Massenet): N'achevez pas (w. Charbonnel)	Y58 (034208), W425
03318v	Werther (Massenet): Le retour de Werther (w. Charbonnel)	Y58 (034207), W425
Gramophone, Paris 1920-02-25		
- 03319v	Carmen (Bizet): Je vais danser en votre honneur (w. Charbonnel)	Y68 (034223), W428 (1920-02-23?)
- 03320v	Carmen (Bizet): Ainsi tu ne crois pas à mon amour (w. Charbonnel)	unpubl
- 03320-2v	d:o	unpubl
- 03321v	Carmen (Bizet): Là-bas dans la montagne (w. Charbonnel)	unpubl
03321-2v	d:o	Y68 (034224), W428
03322v	Le crucifix (Faure) (w. Charbonnel & Rouard)	Y60 (034211), W435
03323v	Pêcheurs de perles (Bizet): Au fond du temple saint (w. Rouard)	Y60 (034212), W435
Gramophone, Paris 1920-04-16		
- 21317u	Gismonda (Février): Peuple, vous tous qui m'écoutez (w. Brunlet)	unpubl
s21318u	Gismonda (Février): Oui, vous étiez l'enjeu splendide	U36 (4-32433), P425
Gramophone, Paris 1920-04-21		
03338v	Barbiere di Siviglia (Rossini): D'un métal si précieux (w. Baugé)	Y65 (034217), W427
03339v	Barbiere di Siviglia (Rossini): Pour qu'il ait moins de défiance (w. Baugé)	Y65 (034218), W427
Gramophone, Paris 1920-04-23		
- 21330u	Gismonda (Février): Ah, certes, il y a loin	unpubl
21331u	Lakmé (Delibes): D'où viens-tu (w. Brothier)	U36 (34315), P425
Gramophone, Paris 1920-04-30		
s21351u	Carmen (Bizet): Halte-là!	P395 (4-32457)
Gramophone, Paris 1920-06-02		
s21401u	Marouf (Rabaud): Dans le jardin fleuri	U35 (4-32423), P424
s21402u	Marouf (Rabaud): La caravane	U35 (4-32424), P424
03374v	Marouf (Rabaud): Il est des musulmans	W410 (032390)
- 03375v	Faust (Gounod): Salut demeure	unpubl
- 03376v	Otello (Verdi): La mort d'Othello	unpubl
Gramophone, Paris 1920-06-05		
- 03378v	Faust (Gounod): Duo du jardin, pt 1 (w. Laute-Brun)	unpubl
- 03379v	d:o, pt 2	unpubl
- 03380v	Faust (Gounod): Le jour va luire (w. Laute-Brun & Lafont)	unpubl
- 03381v	Faust (Gounod): Oui, c'est toi je t'aime (w. Laute-Brun)	unpubl
- 03382v	Faust (Gounod): Anges purs (w. Laute-Brun & Lafont)	unpubl
- 03383v	Faust (Gounod): Trio du duel (w. Lafont & Hirigardy(?)	unpubl
Polydor, Paris 1931?		
	Faust (Gounod): Role of Faust	
(Title role in "Kurzfassung" of Faust)		
Columbia, Paris 1946?		
	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Role of Spalanzani	
LAPEYRETTE, Cathérine (Ketty)		
1884, 23/7, Oloron-Sainte Marie - 1960, 2/10, Paris.		
Mezzo-soprano. Debut 1908 Paris.		
Pathé, Paris 1912?		
1. 1548-1	Rigoletto (Verdi): Un jour bel ange (w. Noté, R Lassalle & Vallandri)	1548
2. 1548-2	Rigoletto (Verdi): Oui, mon âme s'abandonne (w. Noté, R Lassalle, Vallandri & Dupré)	1548
3. 1549-1	Rigoletto (Verdi): Ecoute, il faut partir (w. Noté, R Lassalle, Vallandri & Dupré)	1549
4. 1549-2	Rigoletto (Verdi): Pauvre jeune homme (w. Vallandri, R Lassalle & Dupré)	1549
5. 1550-1	Rigoletto (Verdi): Si jeune et si beau (w. Vallandri & Dupré)	1550
6. 1555-1	Favorite (Donizetti): Mon idole! mon idole! (w. R Lassalle)	1555
7. 1555-2	Favorite (Donizetti): Toi, ma seule amie (w. Gantéri & R Lassalle)	1555
8. 1557-2	Favorite (Donizetti): Pour la fête, préviens toute ma cour (w. Albers & Gantéri)	1557
9. 1558-1	Favorite (Donizetti): Dans ce palais règnent (w. Albers)	1558
10. 1559-2	Favorite (Donizetti): Ah! Sire, vous refusez de croire (w. Albers, de Poumayrac & Marvini)	1559
11. 1560-1	Favorite (Donizetti): Redoutez la fureur (w. Albers, de Poumayrac & Marvini)	1560
12. 1560-2	Favorite (Donizetti): Vous tous qui m'écoutez (w. Gantéri, Albers, de Poumayrac & Marvini)	1560
13. 1561-2	Favorite (Donizetti): De son sort avez-vous décidé? (w. R Lassalle, Albers & de Poumayrac)	1561
14. 1562-1	Favorite (Donizetti): Pour tant d'amour, pt 1 (w. R Lassalle & Albers)	1562
15. 1562-2	d:o, pt 2	1562
16. 1563-1	Favorite (Donizetti): O mon Fernand	1563
17. 1563-2	Favorite (Donizetti): Venez, cruels!	1563
18. 1564-1	Favorite (Donizetti): Inès, viens (w. Gantéri & de Poumayrac)	1564

19.	1564-2	Favorite (Donizetti): Ah! de tant de bonheur (w. Marvini, Albers & de Poumayrac)	1564
20.	1565-2	Favorite (Donizetti): Pour moi du ciel la faveur (w. R Lassalle, Albers, Marvini & de Poumayrac)	1565
21.	1566-1	Favorite (Donizetti): Sire, je vous dois tout (w. R Lassalle, Albers, Marvini & de Poumayrac)	1566
22.	1566-2	Favorite (Donizetti): Ecoutez-moi, Fernand (w. R Lassalle, Albers, Marvini & de Poumayrac)	1566
23.	1569-1	Favorite (Donizetti): Es-tu prêt? viens (w. Marvini & R Lassalle)	1569
24.	1569-2	Favorite (Donizetti): Que du Très-Haut (w. R Lassalle & chorus)	1569
25.	1570-1	Favorite (Donizetti): Fuyons ce monastère (w. R Lassalle)	1570
26.	1570-2	Favorite (Donizetti): En pariant, j'ai marché (w. R Lassalle)	1570
27.	1571-1	Favorite (Donizetti): Adieu, je dois vous fuir (w. R Lassalle)	1571
28.	1571-2	Favorite (Donizetti): Que du Très-Haut (w. R Lassalle, Marvini & chorus)	1571
29.	1606-2	Trovatore (Verdi): Le jour renaît (w. chorus)	1606
30.	1607-1	Trovatore (Verdi): La flamme brille (w. chorus)	1607
31.	1607-2	Trovatore (Verdi): Nous voilà (w. Fontaine)	1607
32.	1608-1	Trovatore (Verdi): J'étends ma main tremblante (w. Fontaine)	1608
33.	1608-2	Trovatore (Verdi): Au milieu de la carrière (w. Fontaine)	1608
34.	1609-1	Trovatore (Verdi): Un messager vers nous s'avance (w. Fontaine)	1609
35.	1614-2	Trovatore (Verdi): Dans les bras d'un rival (w. Noté & Marvini)	1614
36.	1615-1	Trovatore (Verdi): Je vivais pauvre et sans peine (w. Noté & Marvini)	1615
37.	1619-2	Trovatore (Verdi): Mère, tu dors (w. Fontaine)	1619
38.	1620-1	Trovatore (Verdi): Ah! que d'un fils une tendre parole (w. Fontaine)	1620
39.	1621-1	Trovatore (Verdi): Miserere... priez pour notre frère (w. Morlet, Noté, Fontaine & chorus)	1621

Pathé, Paris 1912/1913

40.	0491	Prophète (Meyerbeer): Ah, mon fils	0491, 0166
41.	0492	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	0492, 0166
42.	0590	La Marseillaise (de l'Isle) (w. R Lassalle & Albers)	0590, 3177
43.	1049	Sapho (Gounod): O ma lyre immortelle	1049, 0129
44.	1054	Sigurd (Reyer): Je sais des secrets merveilleux	1054, 0129
45.	1062	Hamlet (Thomas): Dans son regard plus sombre	1062, 0226
46.	1063	Hérodiade (Massenet): Ne me refuse pas	1063, 0226

LAPPAS, Ulysses

Tenor.

Columbia, London 1923-06-29

-	BX1-1	Andrea Chénier (Giordano): Un dì, all'azzurro spazio (Improvviso)	unpubl
	BX1-2	d:o	D17552, D14672, L1514, 7080-M
	BX2-1	Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì	D17552, D14672, L1514, 7080-M
-	BX2-2	d:o	unpubl

Columbia, London 1923-07

B84-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
B84-2	d:o	D9427, D12498, D1455, 2027-M
B85	Pagliacci (Leoncavallo): Un tal gioco	D9427, D12498, D1456
B86	Pagliacci (Leoncavallo): No! Pagliaccio non son	D9425, D12499, D1455
B87	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	D9425, D12499, D1472
B88-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	D9426, D12500, D1463, 2027-M
B89-1	Carmen (Bizet): Il fior	D9426, D12500, D1463, 3910-M
B90-1	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
B90-2	d:o	D9435, D1456, 3910-M
B91	Manon Lescaut (Puccini): Tra voi belle	D9435, D1472

Columbia, London 1925-07? (ac)

A2269-1	Exomologissis (Confession) (Samara)	D12485, D1531, 7021-F, 7778 (Gr)
A2270-1	Kanena (Nobody) (Lontos)	D12485, D1531, 7021-F, 7778 (Gr)

Columbia, London 1925-07-16 (ac)

AX1078-1	Pantrevoun ten agapi mou (They are marrying my love) (Lavdas)	D14654, L1703, 56027-F, 11633 (Gr)
AX1078-2	d:o	unpubl
AX1079-1	Markos Botsaris (Carrer): O yero Demos (Old man Demos)	unpubl
AX1079-2	d:o	D14654, L1703, 56027-F, 11633 (Gr)

Columbia, New York 1925-11-13

W98194-1	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
W98194-2	d:o	unpubl
W98194-3	d:o	7106-M

Columbia, New York 1926-01-12

W98194-4	Aida (Verdi): Celeste Aida	7106-M, L1762
W98204-1	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	7106-M, L1762
W98204-2	d:o	unpubl
W98204-3	d:o	7106-M

Columbia, New York 1926-04-23

W106160-1	To Tsobanopoulo Thlimmeno (The sad shepherd) (Kokkinos)	D1546, 7024-F, 7779 (Gr)
W106161-1	To Paramythi tes neraiadas (A mermaid's tale) (Sakellarides)	unpubl
W106161-2	d:o	D1547, 7025-F, 7780 (Gr)
W106162-1	Yiati metho (Why do I get drunk) (Triantaphyllou)	unpubl
W106162-2	d:o	D1546, 7024-F, 7779 (Gr)
W106163-1	Manna kai yios (Mother and son) (Samaras)	unpubl
W106163-2	d:o	D1547, 7025-F, 7780 (Gr)

? (Unknown, Greece), 1928?

?	Chiquita (Wayne) (Gr)	18118
?	Lolita (Buzzi-Peccia) (Gr)	18118
20714	Nyktodia (Night serenade) (Polemis)	18143
20715	Yiati (Why?) (Xanthopoulos)	18143
20767	Mariori (Core 'ngrato) (Cardillo) (Gr)	18142
20780	Essena pou... agapessa (You that I have loved) (Xanthopoulos)	18119
20793	I kardia tes mannas (Mother's heart) (Hadjiapostolou)	18144
20795	An me eixes niosei (Si vous l'aviez compris) (Denza)	18142
20808	Den tha xehasso (I will not forget) (Psaroudas)	18119
24766	An me eixes niosei (Si vous l'aviez compris) (Denza)	15110

LARA, Pietro

1875, Bari - 1940.

Tenor.

Pathé, 1905?

1. 4214	Favorita (Donizetti): Una vergine, un angiol di Dio	4214
2. 4215	Lucrezia Borgia (Donizetti): Di pescatore ignobile	4215
3. 4216	Don Pasquale (Donizetti): Com'è gentil	4216
4. 4217	Mignon (Thomas): Addio, Mignon, fa cuore	4217
5. 4218	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	4218
6. 4219	Fra Diavolo (Auber): Agnese la zitella	4219
7. 4220	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente il cielo	4220
8. 4221	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	4221
9. 4222	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	4222
10. 4223	Maria, mari (di Capua)	4223
11. 4224	Bohème (Puccini): Chi son?	4224
12. 4225	Manon (Massenet): Ah, dispar vision	4225

G&T, Milano 1906

13. 7422a	Barbiere di Siviglia (Rossini): Mille grazie	52906, 92104 (7")
- 8008b	Favorita (Donizetti): Vieni, ah vieni (w. Mileri)	unpubl
14. 8008½b	d:o	54295, X-94101
15. 8009b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me ricovero	2-52549, Vic 52511
16. 8014b	Ballo in maschera (Verdi): La rivedrò nell'estasi	2-52525, V*92426
17. 8018b	Mignon (Thomas): Io ti chiedea (w. Mileri)	54300, X-94104
18. 8038b	Fra Diavolo (Auber): Agnese la zitella	2-52514, Vic 52550, 63171
19. 8039b	Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea di quel metallo (w. Badini)	54312
20. 8041b	Faust (Gounod): O del ciel (Trio finale) (w. Huguet & Torres de Luna)	54298, E125, Vic 52520
21. 8042b	Traviata (Verdi): Sempre libera (w. Huguet)	54296, Vic 52556, 62084
22. 8080b	Barbiere di Siviglia (Rossini): Piano, pianissimo	2-52547
23. 8084b	Ballo in maschera (Verdi): T'amo, si t'amo (w. Grisi)	54303
24. 8085b	Forza del destino (Verdi): Pronta i destrieri (w. Grisi)	54317
- 8101b	Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. Badini)	unpubl
25. 8101½b	d:o	54313
26. 607c	Lohengrin (Wagner): Prova maggior	052124
27. 608c	Lohengrin (Wagner): Racconto del Graal	052125, Vic 58319
28. 617c	Ruy Blas (Marchetti): O dolce voluttà (w. Grisi)	054077, Vic 58323, 68070
29. 644c	Ballo in maschera (Verdi): Terzetto (w. Huguet & Grisi)	054092

Odeon, Milano 1908?

30.	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente il cielo	37605
31.	Barbiere di Siviglia (Rossini): Oh! Sorte già vedo	37606
32.	Barbiere di Siviglia (Rossini): Voi dovreste travestirvi (w. La Puma)	37609
33.	Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. La Puma)	37610

34.	Mignon (Thomas): Ah! non credevi tu	37628
35.	Favorita (Donizetti): Una vergine un angiol di Dio	37647
36.	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	37662
37. Xm1096	Don Pasquale (Donizetti): Com'è gentil	37672
38.	Mignon (Thomas): Addio Mignon, fa core	37679
39. Xm1100	Carmen (Bizet): La ritirata (w. Lucacewska)	37772
Gramophone, Milano 1909-11-17		
40. 13919b	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	252005
41. 13920b	Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Sanipoli)	254004
42. 13921b	Ma! (Bossi)	V*92513
43. 13922b	Vidi e vul'â (Cavarra)	252017
Gramophone, Milano 1909-11-19		
44. 13943b	Sonnambula (Bellini): Prendi l'anel ti dono (w. Sanipoli)	54434
45. 13945b	Lucrezia Borgia (Donizetti): Di pescatore ignobile	2-52738
Gramophone, Milano 1909-11-20		
46. 13958b	Fra Diavolo (Auber): Quell'uom (w. Sanipoli)	254003
Gramophone, Milano 1909-11-23		
47. 13970b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tombe degli avi miei	252003
48. 13974b	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Frezzi)	54421
49. 13975b	Traviata (Verdi): Un di felice (w. Frezzi)	54420
50. 13976b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Frezzi)	54419
Gramophone, Milano 1909-12-06		
51. 14028b	Amore, amore (Tirindelli)	2-52767
52. 14029b	Dammi (Valente)	2-52769
53. 14030b	Serenata (Cooper)	2-52768
Gramophone, Milano 1909-12-09		
54. 14042b	Romanza (Norileone)	2-52770
LARETTE, Jezé		
Soprano.		
Edison 4-min cylinders, Berlin 1908		
15033	Die Nachtigall (Orgeni)	15033
LARSEN, Dorothy		
1911, 19/11, Chicago - 1990, 31/10. Soprano. Debut 1937 København.		
HMV, København 1940-12-17		
OCS1806-1	Duna (McGill)	DA5232
OCS1807-1	Nobody knows the trouble I've seen (trad, arr Frey)	DA5232
OCS1808-1	Dyvekes Sange (Heise): Skal altid fæste mit haar under hue	DA5233
OCS1809-1	Dyvekes Sange (Heise): Ak, hvem der havde en hue med fjer	DA5233
OCS1810-1	Dyvekes Sange (Heise): Hvad vil den mand	DA5234
HMV, København 1940-12-18		
OCS1815-1	Sol deroppe (Heise)	DA5234
OCS1816-1	Dyvekes Sange (Heise): Vildt suser blæsten, pt 1	DA5235
OCS1817-1	d:o, pt 2	DA5235
OCS1818-1	Dyvekes Sange (Heise): Paa Sælland	DA5236
OCS1819-1	Dyvekes Sange (Heise): Det stiger herop	DA5236
LARSEN, Thyra		
1882, 21/10, København - 1967, 1/7, København. Soprano.		
HMV, København 1923-03-21		
- CE1004-1	Tannhäuser (Wagner): Landgravescenen (w. Fønns)	unpubl
1. CE1004-2	d:o	Z141
HMV, København 1923-10-09		
- BT189-1	Tannhäuser (Wagner): Hilsen til sangerhallen (Dich teure Halle)	unpubl
- BT189-2	d:o	unpubl
- BT190-1	Faust (Gounod): Juvelarien	unpubl
- BT190-2	d:o	unpubl
HMV, København 1923-10-12		
- BT215-1	Mot kveld (Backer-Grøndahl)	unpubl
2. BT215-2	d:o	X1959 (7-283270)
3. BT216-1	En bøn (Backer-Grøndahl)	X1959 (7-283271)
4. BT216-2	d:o	X1959 (7-283271)
- BT217-1	Peer Gynt (Grieg): Solveigs sang	unpubl
5. BT217-2	d:o	X1960 (7-283272), AL981

6. BT218-1	Sæterjentens søndag (Bull)	X1960 (7-283273), AL981
- BT218-2	d:o	unpubl

LARSÉN - TODSEN, Nanny

1884 - 1982.
Soprano.

Favorite, Stockholm 1906-12

344-n	Julpsalm (Var hälsad sköna morgonstund) (w. Matsson & Wall)	89009 (7")
2361-o	Freischütz (Weber): Trio (w. Matsson & Lennartsson)	1-89032, Beka S396, Ekophon NS396, Harmonium H939
2362-o	Roméo et Juliette (Gounod): Madrigal (w. Lennartsson)	1-89033, Beka S395, Ekophon NS395, Harmonium H939
2372-o	Nozze di Figaro (Mozart): Duett (w. Matsson)	1-89039, Beka S397, Ekophon NS397, Harmonium H938, rr: IRCC 3122
2377-o	Carmen (Bizet): Duett (w. Lennartsson)	1-89041, Beka S396, Ekophon NS396, Harmonium H940
2386-o	Elias (Mendelssohn): Arioso	1-86064

Edison 2-min cylinders, Stockholm 1907

20511	Visa i folkton (Peterson-Berger)	20511
20527	Liten Aslög (Söderman)	20527
20544	Aftostämning	20544

Gramophone, Stockholm 1909-09

854ae	Carmen (Bizet): Duett (Ma mère, je la vois) (w. Lennartsson)	unpubl
855ae	Trovatore (Verdi): Hän mellan bergen (Ai nostri monti) (w. Lennartsson)	84294
856ae	Faust (Gounod): Låt min blick (Laisse-moi contempler) (w. Lennartsson)	84296

HMV, Berlin 1928-03-21

- CLR3975-1,1A	Götterdämmerung (Wagner): Welches Unhold's List (w. Andréesen)	unpubl (LP)
- CLR3976-1,1A	Götterdämmerung (Wagner): O Undank (w. Andréesen & Janssen)	unpubl (LP)
- CLR3977-1,1A	Götterdämmerung (Wagner): Dich verriet er (w. Andréesen & Janssen)	unpubl
- CLR3977-2,2A	d:o	unpubl (LP)

Odeon/Parlophon, Berlin 1928-03-28

- xxB8033	Fliegende Holländer (Wagner): Senta-Ballade, pt 1 (w. chorus)	unpubl
- xxB8033-2	d:o	unpubl
- xxB8034	d:o, pt 2	unpubl
- xxB8034-2	d:o	unpubl
2-20694	Götterdämmerung (Wagner): Starke Scheite schichtet mir dort	P9827, O-7798, E10756
2-20695	Götterdämmerung (Wagner): Wißt ihr noch wie das ward	P9827, O-7798, E10756

Odeon/Parlophon, Berlin 1928-05-07

xxB8033-3	Fliegende Holländer (Wagner): Senta-Ballade, pt 1 (w. chorus)	unpubl
xxB8034-3	d:o, pt 2	unpubl
2-20771	Siegfried (Wagner): Ewig war ich, ewig bin ich	P9534, O-7643
- 2-20772	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	unpubl

Columbia, Bayreuth? 1928-07?

Tristan und Isolde (Wagner):

Odeon, Berlin 1929-12-18

Be8786	Fliegende Holländer (Wagner): Senta-Ballade, pt 1	O-2979, R1079
Be8787	d:o, pt 2	O-2979, R1079

LARSON, Einar

1897, 11/9, Harbro - 1983, 3/9, Stockholm.
Baritone. Debut 1926 Stockholm.

HMV, Stockholm 1927-05-11

- Ck2043-1	Gustaf Wasas Saga (Hallén): Ballad	unpubl
- Ck2043-2	d:o	unpubl
- Ck2044-1	Ballo in maschera (Verdi): Det är du (Eri tu)	unpubl
- Ck2044-2	d:o	unpubl

Parlophon, Stockholm 1928-05

- 67208	Stjärnklart (Josephson)	unpubl
1. 67209	Höstvisa (Nyblom)	B12706

Odeon, Stockholm 1928-05

2. Sto2359	En visa som många andra (Josephson)	D4701 (A162194)
3. Sto2360	Visa i svensk folkton (Peterson-Berger)	D4701 (A162194)
4. xxSto2394	Tannhäuser (Wagner): Sången till aftonstjärnan	D6040 (AA210200)
5. xxSto2395	Iolantha (Tchaikovsky): Hertig Roberts aria	D6040 (AA210200)

<u>Parlophon, Stockholm</u> 1928-10		
6. Sto208-2	Stjärnklart (Josephson)	B12706
<u>Odeon, Stockholm</u> 1928-10-05		
7. Sto2512	Hjärtats saga (Åström)	D4738 (A162235)
- Sto2513	En sangers bön (Reissiger)	unpubl
8. Sto2513-2	d:o	D4738 (A162235)
9. Sto2522	Arnljot (Peterson-Berger): Arnljots hälsning, pt 1	D4808 (A162309)
10. Sto2523	d:o, pt 2	D4808 (A162309)
<u>Odeon, Stockholm</u> 1928-10-06		
11. Sto2536	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Om ödet mig behagat giva	D4739 (A162237)
12. Sto2536-2	d:o	D4739 (A162237)
13. Sto2537	Forza del destino (Verdi): Här är mitt öde (Urna fatale)	D4739 (A162237)
<u>Odeon, Stockholm</u> 1929-01		
14. Sto2625	Drivsnö (Nordqvist)	D4886 (A162387)
- Sto2626	Aftonstämning (Jacobsson)	unpubl
- Sto2627	Sverige (Stenhammar)	unpubl
15. Sto2627-2	d:o	D4885 (A162386)
- Sto2639	Till havs (Nordqvist)	unpubl
16. Sto2651	Cavalieri di Ekebù (Zandonai): Aria	D4825 (A162326)
17. xxSto2652	Nerone (Boito): Aria (Vivete in pace)	D6043 (AA210222)
18. xxSto2808	Nerone (Boito): Fanuels avsked (Laggiù, tra i giunchi)	D6043 (AA210222)
19. Sto2809	Don Giovanni (Mozart): Serenad	D4825 (A162326)
<u>Odeon, Stockholm</u> 1929-03-25		
20. Sto2626-2	Aftonstämning (Jacobsson)	D4885 (A162386)
21. Sto2639-2	Till havs (Nordqvist) (1929-03-24?)	D4886 (A162387)
<u>Odeon, Berlin</u> 1929-06-08		
22. xxSto3338	Tannhäuser (Wagner): Ser jag mig om (Blick' ich umher)	D6045 (AA210224)
23. xxSto3339	Tannhäuser (Wagner): Ensam i bön (Wohl' wusst' ich hier)	D6045 (AA210224)
24. xxSto3340	Orfeo ed Euridice (Gluck): Ur min famn (J'ai perdu mon Euridice)	D6048 (AA210227)
<u>Odeon, Berlin</u> 1929-06-10		
25. Sto3344	Söndag (Järnefelt)	D1012 (A162505)
<u>Odeon, Berlin</u> 1929-06-11		
26. xxSto3348	Orfeo ed Euridice (Gluck): Ett hav av ljus (Objet de mon amour)	D6048 (AA210227)
27. xxSto3349	Waldemarskatten (Hallén): Brinn, stjärna (w. Söderman)	D6049 (AA210228)
28. Sto3350	En drömmares sång till livet (Järnefelt)	D1012 (A162505)
<u>Odeon, Berlin</u> 1929-06-13		
29. xxSto3351	Österbotningar (Madetoja): Kärlekens ögon tindrar grant (w. Söderman)	D6049 (AA210228)
30. Sto3352	Jag saknar dig, du käraste (Hannikainen)	D4915 (A162417)
31. Sto3353	Det gingo två flickor i rosende lund (Pergament)	D4915 (A162417)
<u>Odeon, Berlin</u> 1929-06-14		
- Sto3354	Rorsmannens sång (Freeman)	unpubl
- Sto3355	Jag kysser dina läppar (Rudolphe)	unpubl
- Sto3355-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Stockholm</u> 1930-01-09		
32. Sto2998	Du har sörjt, lilla vän (Åkerberg) (w. chorus)	D1017 (A162543)
33. Sto2999	Vaggvisa (E Ralf)	D1017 (A162543)
<u>Odeon, Stockholm</u> 1930-03-03		
34. Sto4088	Tiefland (d'Albert): Dansvisa (Hüll' in die Mantille)	D1049 (SA162976)
35. Sto4089	Visa (Solblind jag andas) (Nordqvist)	D1020 (A162566)
36. Sto4090	I dag (To-day) (Arthur)	D2044 (A162565)
<u>Odeon, Stockholm</u> 1930-03-09?		
37. Sto4119	Min ljuvaste ros från Sevilla (Svanfeldt)	D2044 (A162565)
38. Sto4120	Kung Liljekonvalj av dungen (Schildknecht)	D1020 (A162566)
<u>Odeon, Berlin</u> 1930-06-05		
39. Sto3488	Skymning (Järnefelt)	D1049 (SA162976)
40. Sto3489	Favorita (Donizetti): Kom, Leonora (Vien, Leonora)	D1026 (A162647)
41. Sto3490	Favorita (Donizetti): Så mycken kärlek (A tanto amor)	D1026 (A162647)
42. Sto3491	Bisp Thomas' frihetssång (Rangström)	D1037 (A162708)
43. Sto3492	Ny dag (Eklöf)	D1037 (A162708)
<u>Odeon, Stockholm</u> 1930-10-02		
- Sto4480	Värmlänningarna (Randel): Potpourri, pt 1 (w. Görlin & chorus)	unpubl
- Sto4481	d:o, pt 2	unpubl

-	Sto4482	Sjung om studentens lyckliga dag (Prins Gustaf) (w. Görlin & chorus)	unpubl
<u>Odeon, Stockholm 1930-10-21?</u>			
44.	Sto4540	Julkväll (A Tegnér)	D2191 (A162735)
45.	Sto4541	Nyårsnatt (A Tegnér)	D2191 (A162735)
46.	Sto4542	Still, vita vinternatt (Sahlberg)	D2192 (A162736)
47.	Sto4543	Sommarnatt (I de lyse nätter) (Schrader)	D2192 (A162736)
<u>Odeon, Stockholm 1931-01-07</u>			
-	Sto4637	Sjung om studentens lyckliga dag (Prins Gustaf) (w. Görlin & chorus)	unpubl
48.	Sto4637-2	d:o	D2258 (A162806)
-	Sto4638	Glada studentvisor, potpourri (arr Schildknecht & Grevillius) (w. Görlin & chorus)	unpubl
49.	Sto4638-2	d:o	D2258 (A162806)
50.	Sto4639/4480-2	Värmlänningarne (Randel): Potpourri, pt 1 (w. Görlin & chorus)	D2170 (A162709)
51.	Sto4639-2/4480-3	d:o	D2170 (A162709)
52.	Sto4640/4481-2	d:o, pt 2	D2170 (A162709)
53.	Sto4640-2/4481-3	d:o	D2170 (A162709)
<u>Odeon, Stockholm 1931-02-04</u>			
-	Sto4647	Söderhavsminnen (Freeman)	unpubl
54.	Sto4647-2	d:o	D2242 (A162789)
55.	Sto4648	Den gamla violinen (Lindberg)	D2242 (A162789)
<u>Odeon, Stockholm 1931-04-17</u>			
56.	Sto4725	Ljuv som en natt (Still wie die Nacht) (Bohm)	D1046 (A162957)
-	Sto4726	O, milda sång (Törnqvist)	unpubl
57.	Sto4726-2	d:o	D1046 (A162957)
<u>Odeon, Stockholm 1931-04-27</u>			
58.	Sto4747	Zigenarblod (Szenkar) (w. Leander; Larson not named on label)	D2300 (SA162966)
<u>Homocord, Stockholm 1932-05</u>			
59.	H68269-1	Tango Erotique (Hajos) (as Hans Hansemann)	H-Sv16189
-	H68270-1	Im Weissen Rössl (Stolz): Min kärlekssång skall i valstakt gå (as Hans Hansemann)	unpubl
60.	H68270-2	d:o	H-Sv16189
<u>HMV, Stockholm 1947-10-17</u>			
61.	OSB2873-1S	Jag väntar vid min mila (Turesson)	X7403
-	OSB2873-2S	d:o	unpubl
62.	OSB2874-1S	Stjärnkart (Josephson)	X7403
-	OSB2874-2S	d:o	unpubl
LARSSON, Joel			
Baritone.			
<u>HMV, Stockholm 1924-12-13</u>			
BT1115-1	Led oss (Berg)	X2287 (18-282218)	
BT1116-1	På krubbans strå (Widéen)	unpubl	
BT1116-2	d:o	X2287 (18-282217)	
BT1117-1	Det strålar i Betlehems nejd ett sken (Olsson)	X2288 (18-282219)	
BT1118-1	Stora och underbara äro dina verk (Erikson)	X2288 (18-282220)	
LASHANSKA, Hulda			
1893, New York - 1974, New York.			
Soprano.			
<u>Victor, New York 1916-12-15</u>			
Trial-01	Louise (Charpentier): Depuis le jour	test, unpubl	
Trial-02	The sweetest flower (-)	test, unpubl	
<u>Victor, New York 1917-10-15</u>			
Trial-03, take 1	Romeo e Giulietta (Bellini): Aria	test, unpubl	
Trial-03, take 2	d:o	test, unpubl	
<u>Columbia, New York 1918-03-12</u>			
77719-1	Songs my mother taught me (Dvořák)	unpubl	
77719-2	d:o	unpubl	
77719-3	d:o	unpubl	
49338-1	Annie Laurie (Douglass-Scott)	49338, 68066-D	
49338-2	d:o	unpubl	
49338-3	d:o	49338, 68066-D	
<u>Columbia, New York 1918-03-13</u>			
49339-1	Home, sweet home (Bishop)	49339, 68028-D	
<u>Columbia, New York 1918-03-28</u>			
49364-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour	unpubl	
49364-2	d:o	unpubl	
49364-3	d:o	unpubl	

49364-4	d:o	unpubl
49364-5	d:o	unpubl
49364-6	d:o	unpubl
49364-7	d:o	unpubl
49364-8	d:o	unpubl
49364-9	d:o	unpubl
49364-10	d:o	unpubl
49364-11	d:o	unpubl
49364-12	d:o	unpubl
49364-13	d:o	unpubl
49364-14	d:o (later date?)	49364, 68056-D, 5021-M

Columbia, New York 1918-03-30

77744-1	Ma curly-headed babby (Clutsam)	unpubl
77744-2	d:o	unpubl
77744-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1918-05-18

77744-4	Ma curly-headed babby (Clutsam)	unpubl
77744-5	d:o	unpubl
77744-6	d:o	unpubl
77744-7	d:o	77744, 33010-D, X256

Columbia, New York 1918-05-22

77843-1	Mlle Modiste (Herbert): Kiss me again	unpubl
77843-2	d:o	unpubl
77843-3	d:o	unpubl
77843-4	d:o	unpubl

Columbia, New York 1918-05-28

49437-1	Good bye (Tosti)	unpubl
(takes?)		

Columbia, New York 1918-06-07

77719-4	Songs my mother taught me (Dvořák)	unpubl
77719-5	d:o	unpubl
77719-6	d:o	unpubl
77878-1	Pirate dreams (Huerter)	unpubl
77878-2	d:o	unpubl
77878-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1918-06-10

49443-1	Bonnie sweet Bessie (Gilbert)	unpubl
49443-2	d:o	49443, 68066-D

Columbia, New York 1918-06-14

77843-5	Mlle Modiste (Herbert): Kiss me again	unpubl
77843-6	d:o	unpubl
77843-7	d:o	unpubl
77843-8	d:o	unpubl
77843-9	d:o	unpubl

Columbia, New York 1918-08-06

49475-1	Serenade (Schubert)	unpubl
(takes?)		

Columbia, New York 1918-08-09

77719-7	Songs my mother taught me (Dvořák)	77719, 33038-D
77719-8	d:o	unpubl
77719-9	d:o	unpubl
77878-4	Pirate dreams (Huerter)	unpubl
77878-5	d:o	unpubl
77878-6	d:o	unpubl
77878-7	d:o	unpubl
77989-1	Mighty lak' a rose (Nevin)	unpubl
77989-2	d:o	unpubl
77989-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1918-09-19

49503-1	Serenade (Schubert)	unpubl
(takes?)		

Columbia, New York 1918-09-27/28

49516-1	Carmen (Bizet): Je dis que rien ne m'épouante	unpubl
49516-2	d:o (date?)	unpubl
49516-3	d:o (date?)	unpubl
49516-4	d:o (date?)	unpubl

Columbia, New York 1918-10-03

78094-1	I cannot sing the old songs (Claribel)	unpubl
78094-2	d:o	unpubl
78094-3	d:o	unpubl

78094-4	d:o	unpubl
78094-5	d:o	unpubl
Columbia, New York 1918-10-15		
77843-10	Mlle Modiste (Herbert): Kiss me again	unpubl
77843-11	d:o	77843, 33009-D, 33-M
(Columbia listing: takes not shown)		
Columbia, New York 1918-10-18		
49531-1	Aida (Verdi): O terra addio (w. Lazaro)	unpubl
(takes?)		
Columbia, New York 1918-11-13		
77989-4	Mighty lak' a rose (Nevin)	unpubl
77989-5	d:o	unpubl
77989-6	d:o (take 7 not in Columbia listing)	unpubl
Columbia, New York 1919-03-09		
49516-5	Carmen (Bizet): Je dis que rien ne m'épouvante	unpubl
49516-6	d:o (date?)	unpubl
49516-7	d:o	49516, 68056-D, 5021-M
Columbia, New York 1919-03-17		
78355-1	Thy beaming eyes (MacDowell)	unpubl
78355-2	d:o	unpubl
78355-3	d:o	unpubl
78356-1	Erminie (Jakobowski): Lullaby	unpubl
78356-2	d:o	78356, 33047-D
78356-3	d:o	unpubl
78356-4	d:o	unpubl
Columbia, New York 1919-04-14		
78392-1	Fiddle and I (Goodeve)	unpubl
78392-2	d:o	unpubl
78392-3	d:o	78392, 33037-D, 34-M
Columbia, New York 1919-12-24		
78392-4	Fiddle and I (Goodeve)	unpubl
78392-5	d:o	unpubl
Columbia, New York 1920-03-16		
79051-1	In the Afterglow (Callahan-Gray)	unpubl
79051-2	d:o	unpubl
79051-3	d:o	unpubl
Columbia, New York 1920-04-05		
79100-1	Ashes of dreams (-)	unpubl
(Columbia listing: no takes known)		
Columbia, New York 1920-04-13		
79114-1	Lullaby (Brahms)	unpubl
79114-2	d:o	unpubl
79114-3	d:o	79114, 33010-D
79114-4	d:o	unpubl
79115-1	The sweetest story ever told (Stults)	79115, 33029-D
79115-2	d:o	79115, 33029-D
79115-3	d:o	79115, 33029-D
Columbia, New York 1920-05-26		
79208-1	Calm as the night (Böhm)	unpubl
79208-2	d:o	unpubl
79208-3	d:o	unpubl
79209-1	Hatikvoh (Imber-Russotto)	79209
79209-2	d:o	unpubl
79209-3	d:o	unpubl
79209-4	d:o	unpubl
Columbia, New York 1920-06-01		
79212-1	Sing me to sleep (Greene)	unpubl
79212-2	d:o	unpubl
79212-3	d:o	unpubl
79213-1	Happy days (Strelezki)	unpubl
79213-2	d:o	79213, 33038-D
79213-3	d:o	unpubl
Columbia, New York 1920 (Columbia listing: "date illegible")		
79212-4	Sing me to sleep (Greene)	unpubl
79212-5	d:o	79212
79212-6	d:o	79212, 33029-D, 24-M
79212-7	d:o	79212, 33029-D, 24-M
Columbia, New York 1920-10-17		

78355-4	Thy beaming eyes (MacDowell)	unpubl
78355-5	d:o	unpubl
78355-6	d:o	78355, 33036-D, 35-M
78355-7	d:o	unpubl
78355-8	d:o	unpubl
78355-9	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-12-14</u>		
77989-8	Mighty lak' a rose (Nevin)	unpubl
77989-9	d:o	77989, 33047-D, 24-M
77989-10	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-12-17</u>		
77878-8	Pirate dreams (Huerter)	unpubl
77878-9	d:o	77878, 33037-D, 34-M
77878-10	d:o	unpubl
77878-11	d:o	77878, 33037-D, 34-M
<u>Columbia, New York 1921-05-13</u>		
79840-1	Last night (Kjerulf)	unpubl
79840-2	d:o	unpubl
79840-3	d:o	79840, 33009-D, 33-M
<u>Columbia, New York 1921-05-23</u>		
79856-1	Just a-wearyin' for you (Jacobs-Bond)	unpubl
79856-2	d:o	unpubl
79856-3	d:o	79856, 33036-D, 35-M
<u>Columbia, New York 1921-05-25</u>		
49963-1	Long, long ago (Bayly)	unpubl
49963-2	d:o	49963, 68028-D, 5005-M
<u>Columbia, New York 1921-06-07</u>		
79876-1	Lustige Witwe (Lehár): I love you so	unpubl
79876-2	d:o	unpubl
79876-3	d:o	unpubl
79876-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-07-01</u>		
79876-5	Lustige Witwe (Lehár): I love you so	unpubl
79876-6	d:o	unpubl
79876-7	d:o	unpubl
79876-8	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1921-11-17</u>		
- B25765-1	Sweet and low (Barnby) (w. Criterion qt: J Young, G W Reardon, D Chalmers & F Mellor)	unpubl
- B25765-2	d:o	unpubl
- B25765-3	d:o	unpubl
- B25766-1	Canzonetta (Loewe)	unpubl
- B25766-2	d:o	unpubl
- B25766-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1921-11-30</u>		
- B25765-4	Sweet and low (Barnby) (w. Criterion qt: J Young, G W Reardon, D Chalmers & F Mellor)	unpubl
- B25765-5	d:o	unpubl
- B25765-6	d:o	unpubl
B25765-7	d:o	66020, 730, DA488
- B25766-4	Canzonetta (Loewe)	unpubl
B25766-5	d:o	66021, 730, DA488
- B25766-6	d:o	unpubl
- B25766-7	d:o	unpubl
- B25784-1	Kentucky babe (Geibel) (w. qt: J Young, G W Reardon, D Chalmers & F Mellor)	unpubl
- B25784-2	d:o	unpubl
- B25784-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1922-02-28</u>		
B26137-1	Fairy tales (Wolff)	unpubl
B26137-2	d:o	unpubl
B26137-3	d:o	unpubl
C26138-1	Love's sorrow (Shelley)	unpubl
C26138-2	d:o	unpubl
C26138-3	d:o	unpubl
C26138-4	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1922-08-24</u>		
B26137-4	Fairy tales (Wolff)	unpubl
B26137-5	d:o	unpubl
B26137-6	d:o	unpubl
B26137-7	d:o	unpubl

B26138-1	Love's sorrow (Shelley)	unpubl
B26138-2	d:o	unpubl
B26138-3	d:o	unpubl
B26138-4	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1923-05-14</u>		
B27954-1	Lungi dal caro bene (Sarti?, arr Secchi)	(66195), 964, DA663 (7-53064)
B27954-2	d:o	unpubl
B27954-3	d:o	unpubl
B27954-4	d:o	unpubl
B27955-1	Bird of love divine (Haydn Wood)	unpubl
B27955-2	d:o	unpubl
B27955-3	d:o	unpubl
B27955-4	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1923-06-11</u>		
B27955-5	Bird of love divine (Haydn Wood)	unpubl
B27955-6	d:o	unpubl
B27955-7	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1923-07-06</u>		
B26138-5	Love's sorrow (Shelley)	unpubl
B26138-6	d:o	unpubl
B26138-7	d:o	unpubl
B28168-1	Afterwards (Mullen)	unpubl
B28168-2	d:o	unpubl
B28168-3	d:o	unpubl
B28168-4	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1923-08-16</u>		
B27955-8	Bird of love divine (Haydn Wood)	unpubl
B27955-9	d:o	unpubl
B27955-10	d:o	(66276), unpubl
B28168-5	Afterwards (Mullen)	unpubl
B28168-6	d:o	unpubl
B28431-1	Paride ed Elena (Gluck): Spiagge amate	unpubl
B28431-2	d:o	unpubl
B28431-3	d:o	unpubl
B28431-4	d:o	(66194), 964, DA663 (7-53063)
<u>Victor, Camden NJ 1923-11-26</u>		
B29032-1	Out of the dusk to you (Lee)	unpubl
B29032-2	d:o	unpubl
B29032-3	d:o	unpubl
B29032-4	d:o	unpubl
B29033-1	Oh happy day, oh day so dear (Götze)	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1923-12-03</u>		
B26138-8	Love's sorrow (Shelley)	unpubl
B26138-9	d:o	unpubl
B26138-10	d:o	unpubl
B29032-5	Out of the dusk to you (Lee)	unpubl
B29032-6	d:o	unpubl
B29032-7	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1923-12-17</u>		
B29032-8	Out of the dusk to you (Lee)	unpubl
B29032-9	d:o	unpubl
B29032-10	d:o	unpubl
B29032-11	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1924-04-17</u>		
B27955-11	Bird of love divine (Haydn Wood)	unpubl
B27955-12	d:o	unpubl
B27955-13	d:o	unpubl
B27955-14	d:o	(66276), 1023, DA640
B29893-1	Love come calling (Zamecnik)	unpubl
B29893-2	d:o	unpubl
B29893-3	d:o	(66277), 1023, DA640
B29893-4	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1924-05-02</u>		
B30038-1	Ma curly-headed babby (Clutsam)	unpubl
B30038-2	d:o	unpubl
B30038-3	d:o	unpubl
B30039-1	The sweetest story ever told (Stults)	unpubl
B30039-2	d:o	unpubl
B30039-3	d:o	unpubl
B30039-4	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1924-06-03</u>		
B30038-4	Ma curly-headed babby (Clutsam)	unpubl

B30038-5	d:o	unpubl
B30038-6	d:o	1044
B30039-5	The sweetest story ever told (Stults)	unpubl
B30039-6	d:o	unpubl
B30039-7	d:o	1044
<u>Victor, Camden NJ 1925-01-26</u>		
B31803-1	Sleep little baby of mine (Dennée)	unpubl
B31803-2	d:o	unpubl
B31803-3	d:o	unpubl
B31803-4	d:o	unpubl
B31804-1	Naughty Marietta (Herbert): Ah! Sweet mystery of life	unpubl
B31804-2	d:o	unpubl
B31804-3	d:o	unpubl
B31804-4	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1925-03-24</u>		
BVE31803-5	Sleep little baby of mine (Dennée)	unpubl
BVE31803-6	d:o	unpubl
BVE31803-7	d:o	unpubl
BVE31804-5	Naughty Marietta (Herbert): Ah! Sweet mystery of life	unpubl
BVE31804-6	d:o	unpubl
BVE31804-7	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1925-03-27</u>		
BVE31803-8	Sleep little baby of mine (Dennée)	1085, DA735
BVE31803-9	d:o	unpubl
BVE31803-10	d:o	unpubl
BVE31804-8	Naughty Marietta (Herbert): Ah! Sweet mystery of life	unpubl
BVE31804-9	d:o	unpubl
BVE31804-10	d:o	1085, DA735
BVE31804-11	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1925-05-29</u>		
BVE32837-1	Summer in my heart (Rapoport)	unpubl
BVE32837-2	d:o	unpubl
BVE32837-3	d:o	unpubl
BVE32838-1	Little blue bird of my heart (Grey)	unpubl
BVE32838-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1925-06-18</u>		
BVE32837-4	Summer in my heart (Rapoport)	unpubl
BVE32837-5	d:o	unpubl
BVE32837-6	d:o	DA736
BVE32837-7	d:o	unpubl
BVE32838-3	Little blue bird of my heart (Grey)	unpubl
BVE32838-4	d:o	unpubl
BVE32838-5	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1925-06-25</u>		
BVE32838-6	Little blue bird of my heart (Grey)	unpubl
BVE32838-7	d:o	unpubl
BVE32838-8	d:o	unpubl
BVE32838-9	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1925-09-21</u>		
BVE33428-1	Lustige Witwe (Lehár): I love you so (Lippen schweigen)	unpubl
BVE33428-2	d:o	unpubl
BVE33428-3	d:o	unpubl
BVE33429-1	Lustige Witwe (Lehár): Vilia	unpubl
BVE33429-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1925-09-30</u>		
BVE33428-4	Lustige Witwe (Lehár): I love you so (Lippen schweigen)	unpubl
BVE33428-5	d:o	1119
BVE33428-6	d:o	unpubl
BVE33428-7	d:o	unpubl
BVE33429-3	Lustige Witwe (Lehár): Vilia	unpubl
BVE33429-4	d:o	1119
BVE33429-5	d:o	unpubl
BVE33429-6	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1926-04-21</u>		
BVE35422-1	Annie Laurie (Scott)	unpubl
BVE35422-2	d:o	unpubl
BVE35422-3	d:o	unpubl
BVE35423-1	Long, long ago (Bayly)	unpubl
BVE35423-2	d:o	unpubl
BVE35423-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1926-05-03</u>		
BVE35422-4	Annie Laurie (Scott)	unpubl

BVE35422-5	d:o	unpubl
BVE35422-6	d:o	unpubl
BVE35423-4	Long, long ago (Bayly)	unpubl
BVE35423-5	d:o	unpubl
BVE35423-6	d:o	unpubl
Victor Camden NJ 1926-05-24		
BVE35422-7	Annie Laurie (Scott)	unpubl
BVE35422-8	d:o	unpubl
BVE35422-9	d:o	unpubl
BVE35423-7	Long, long ago (Bayly)	unpubl
BVE35423-8	d:o	unpubl
BVE35423-9	d:o	unpubl
Victor Camden NJ 1926-11-08		
BVE35422-10	Annie Laurie (Scott)	unpubl
BVE35422-11	d:o	1226, DA922 (3-3152)
BVE35422-12	d:o	unpubl
BVE35422-13	d:o	unpubl
BVE35423-10	Long, long ago (Bayly)	1226, DA923 (3-3153)
BVE35423-11	d:o	unpubl
BVE35423-12	d:o	unpubl
Victor Camden NJ 1927-03-11		
BVE37849-1	Aloha oe (Liliuokalani) (w. Shannon Qt: Ch Harrison, L James, E Shaw & W Glenn)	unpubl
BVE37849-2	d:o	1235, DA922 (3-3176)
BVE37849-3	d:o	unpubl
BVE37849-4	d:o	unpubl
BVE37850-1	Vogelhändler (Zeller): Nightingale song	unpubl
BVE37850-2	d:o	unpubl
BVE37850-2	d:o	1235, DA923 (3-3177)
BVE37850-4	d:o	unpubl
Victor New York 1927-05-05		
BVE38726-1	Silent night, holy night (Gruber) (w. Reimers)	unpubl
BVE38726-2	d:o	unpubl
BVE38726-3	d:o	unpubl
BVE38727-1	Der Tannenbaum (trad) (w. Reimers)	unpubl
BVE38727-2	d:o	1748, 3044, DA931 (7-44032)
BVE38727-3	d:o	unpubl
BVE38727-4	d:o	unpubl
BVE38728-1	Du, du liegst mir im Herzen (trad, arr Pax) (w. Reimers)	unpubl
BVE38728-2	d:o	1746, 3042, DA910 (7-44019)
Victor New York 1927-05-12		
BVE38726-4	Silent night, holy night (Gruber) (w. Reimers)	1748, 3044, DA931 (4-4420)
BVE38726-5	d:o	unpubl
BVE38726-6	d:o	unpubl
BVE38745-1	Ach, wie ist's möglich dann (Kücken) (w. Reimers)	1746, 3042, DA910 (7-44020)
BVE38745-2	d:o	unpubl
BVE39745-3	d:o	unpubl
Victor New York 1927-12-06		
BVE41145-1	An die Musik (Schubert)	unpubl
BVE41145-2	d:o	unpubl
BVE41146-1	Zueignung (R Strauss)	unpubl (vinyl copy exist)
BVE41146-2	d:o	unpubl
BVE41146-3	d:o	unpubl
Victor New York 1928-04-20		
BVE43657-1	Still wie die Nacht (Bohm) (w. Reimers)	unpubl
BVE43657-2	d:o	unpubl
BVE43657-3	d:o	unpubl
BVE43658-1	Ständchen (Schubert) (w. Reimers)	unpubl
BVE43658-2	d:o	unpubl
BVE43658-3	d:o	unpubl
Victor New York 1928-04-30		
BVE30039-8	The sweetest story ever told (Stults)	unpubl
BVE30039-9	d:o	1334, DA978 (3-3307)
BVE30039-10	d:o	unpubl
Victor New York 1928-05-11		
BVE30038-7	Ma curly-headed babby (Clutsam)	unpubl
BVE30038-8	d:o	unpubl
BVE30038-9	d:o	1334, DA978 (3-3308)
Victor New York 1928-05-17		
BVE43657-4	Still wie die Nacht (Bohm) (w. Reimers)	unpubl
BVE43657-5	d:o	unpubl
BVE43657-6	d:o	1752, 3050, DA1012 (7-44040)

BVE43658-4	Ständchen (Schubert) (w. Reimers)	unpubl
BVE43658-5	d:o	1752, 3050, DA1012 (7-44037)
BVE43658-6	d:o	unpubl
Victor, New York 1929-04-25		
CVE51924-1	Komm', süßer Tod (Bach) (w. chorus: Baker, Clark, Kline, Rogers, Bryant, James, Harrison, Glenn, Shaw & Stanley)	unpubl
CVE51924-2	d:o	7085, (42-652)
CVE51924-3	d:o	unpubl
CVE51925-1	Wiegenlied (Brahms); Sapphische Ode (Brahms) (w. chorus: Baker, Clark, Kline, Rogers, Bryant, James, Harrison, Glenn, Shaw & Stanley)	unpubl
CVE51925-2	d:o	7085, (42-653)
CVE51925-3	d:o	unpubl
Victor, New York 1929-05-02		
CVE51966-1	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn); Widmung (Franz)	unpubl
CVE51966-2	d:o	7155, (42-738)
Victor, New York 1929-05-14		
CVE53617-1	Morgen (Strauss)	7155, (42-737)
CVE53617-2	d:o	unpubl
Victor, New York 1930-04-23		
BVE59761-1	Jocelyn (Godard): Angels guard thee	unpubl
BVE59761-2	d:o	1469, DA1131 (40-2356)
BVE59761-3	d:o	unpubl
BVE59762-1	Erminie (Jakobowski): Lullaby	unpubl
BVE59762-2	d:o	unpubl
BVE59762-3	d:o	unpubl
Victor, New York 1930-04-28		
BVE59766-1	Fiddle and I (Goodeve)	unpubl
BVE59766-2	d:o	1548, DA1252 (40-4423)
BVE59766-3	d:o	unpubl
BVE59767-1	Angel's serenade (Braga)	unpubl
BVE59767-2	d:o	unpubl
BVE59767-3	d:o	unpubl
Victor, New York 1930-05-12		
BVE59786-1	None but the lonely heart (Tchaikovsky)	unpubl
BVE59786-2	d:o	unpubl
BVE59786-3	d:o	unpubl
BVE59787-1	Rest thee, my spirit (R Strauss)	unpubl
BVE59787-2	d:o	unpubl
BVE59787-3	d:o	unpubl
Victor, New York 1930-05-23		
BVE59762-4	Erminie (Jakobowski): Lullaby	unpubl
BVE59762-5	d:o	1469, DA1131 (40-2357)
BVE59762-6	d:o	unpubl
BVE59767-4	Angel's serenade (Braga)	unpubl
BVE59767-5	d:o	unpubl
BVE59767-6	d:o	1548, DA1252 (40-4368)
Victor, New York 1932-10-26		
CS73867-1	Ave Maria (Schubert)	unpubl
CS73867-2	d:o	7778
CS73867-3	d:o	unpubl
CS73868-1	Du bist die Ruh (Schubert)	unpubl
CS73868-2	d:o	unpubl
CS73868-3	d:o	unpubl
Victor, New York 1932-11-09		
CS73867-4	Ave Maria (Schubert)	unpubl
CS73867-5	d:o	unpubl
CS73868-4	Du bist die Ruh (Schubert)	unpubl
CS73868-5	d:o	unpubl
CS73868-6	d:o	7778
Victor, 1939		
CS031473-1	Arioso (Händel)	DB3819
CS031474-1	Litanei (Schubert)	DB3819
Victor, 1945-05-16		
D5-RC-415-2	Ich wollt' meine Lieb' (Mendelssohn); Abschiedslied der Zugvögel (Mendelssohn) (w. Thorborg)	11-9021
D5-RC-424-1	Gruss (Mendelssohn); Abendlied (Mendelssohn) (w. Thorborg)	11-9021
D5-RC-425-2	Herbstlied (Mendelssohn); Sonntagsmorgen (Mendelssohn) (w. Thorborg)	11-9022
D5-RC-426-1A	Wasserfahrt (Mendelssohn); Lied aus Ruy Blas (Mendelssohn) (w. Thorborg)	11-9022

LASSALLE, Jean

1845 - 1909.

Baritone.

Pathé cylinders, Paris 1902

2866	Ascanio (Saint-Saëns): Enfant, je ne vous en veux pas (CR)	2866
2868	Le sais-tu bien (Pierné)	2868
2869	Le rêve du prisonnier (Rubinstein)	2869
2871	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir (CR)	2871
2873	Rondel de l'adieu (de Lara)	2873
2874	Tannhäuser (Wagner): Romance de l'étoile	2874
2876	Damnation de Faust (Berlioz): Voici des roses	2876
2878	Dans le printemps de mes années (Garat)	2878
2879	Au loin (Schumann)	2879
2884	Paul et Virginie (Massé): L'oiseau s'envole	2884
2885	Ouvre tes yeux bleus (Massenet)	2885
2889	Extase (Salomon)	2889
2892	Don Giovanni (Mozart): Je suis sous ta fenêtre	2892, also disc
2985	Mireille ne sait pas (Massenet)	2985
2986	Plaisir d'amour (Martini)	2986
2987	Amour d'automne (Chaminade)	2987
2988	Si tu veux, mignonne (Massenet)	2988
2989	Souvenir (Lalo)	2989
2990	Les sapins (Dupont)	2990

Pathé Céleste cylinders, Paris 1903?

3905	Pensée d'automne (Massenet)	3905, also disc (2 sides)
3907	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir (CR)	3907
3908	Les deux grenadiers (Schumann)	3908
3909	Polyeucte (Gounod): Grand air (CR)	3909

Odeon, Paris 1904-09

XP1043	Chant provençal (Massenet)	33914
XP1044	Amour d'automne (Chaminade)	33908
XP1045-1	Si tu veux, mignonne (Massenet)	33909
XP1045-2	d:o	33909-2
XP1046	Extase (Salomon)	33902
XP1047	Les deux cœurs (de Fontenailles)	33910
? (XP1042?)	Plaisir d'amour (Martini)	33911

LASSALLE, Robert

1885? -

Tenor.

Pathé, Paris 1912?

1. 1536-2	Rigoletto (Verdi): Oui, cher Baron (w. Gantéri & de Poumayrac)	1536
2. 1537-1	Rigoletto (Verdi): Seigneur Ceprano, qu'avez-vous en tête? (w. Noté, de Poumayrac, Dupré, Belhomme & chorus)	1537
3. 1537-2	Rigoletto (Verdi): Il va m'entendre? (w. Noté, de Poumayrac, Dupré, Belhomme & chorus)	1537
4. 1539-2	Rigoletto (Verdi): De ma retraite solitaire (w. Vallandri, Goulancourt & Noté)	1539
5. 1540-2	Rigoletto (Verdi): Joanna, je meurs de honte (w. Vallandri & Goulancourt)	1540
6. 1541-1	Rigoletto (Verdi): Vois à tes pieds (w. Vallandri)	1541
7. 1541-2	Rigoletto (Verdi): Ah! redis encore! (w. Belhomme & de Poumayrac)	1541
8. 1543-2	Rigoletto (Verdi): Seigneur, Seigneur! (w. Dupré, de Poumayrac, Belhomme & chorus)	1543
9. 1547-1	Rigoletto (Verdi): Et tu l'aimes? (w. Noté & Dupré)	1547
10. 1547-2	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent (w. Noté & Dupré)	1547
11. 1548-1	Rigoletto (Verdi): Un jour bel ange (w. Noté, Vallandri & Lapeyrette)	1548
12. 1548-2	Rigoletto (Verdi): Oui, mon âme s'abandonne (w. Noté, Vallandri, Lapeyrette & Dupré)	1548
13. 1549-1	Rigoletto (Verdi): Ecoute, il faut partir (w. Noté, Vallandri, Lapeyrette & Dupré)	1549
14. 1549-2	Rigoletto (Verdi): Pauvre jeune homme (w. Vallandri, Lapeyrette & Dupré)	1549
15. 1550-2	Rigoletto (Verdi): L'heure est venue enfin (w. Noté & Dupré)	1550
16. 1552-1	Favorite (Donizetti): Pieux monastère (w. Marvini & chorus)	1552
17. 1552-2	Favorite (Donizetti): Un ange, une femme inconnue (w. Marvini)	1552
18. 1553-1	Favorite (Donizetti): Toi, mon fils, ma seule (w. Marvini)	1553
19. 1553-2	Favorite (Donizetti): La trahison, la perfidie (w. Marvini)	1553
20. 1555-1	Favorite (Donizetti): Mon idole! mon idole! (w. Lapeyrette)	1555
21. 1555-2	Favorite (Donizetti): Toi, ma seule amie (w. Lapeyrette & Gantéri)	1555
22. 1556-1	Favorite (Donizetti): Celui que vient la chercher (w. Gantéri)	1556
23. 1561-1	Favorite (Donizetti): Me voici donc près d'elle	1561
24. 1561-2	Favorite (Donizetti): De son sort avez-vous décidé? (w. Lapeyrette, Albers & de Poumayrac)	1561
25. 1562-1	Favorite (Donizetti): Pour tant d'amour, pt 1 (w. Lapeyrette & Albers)	1562

26.	1562-2	d:o, pt 2	1562
27.	1565-2	Favorite (Donizetti): Pour moi du ciel la faveur (w. Lapeyrette, Albers, Marvini & de Poumayrac)	1565
28.	1566-1	Favorite (Donizetti): Sire, je vous dois tout (w. Lapeyrette, Albers, Marvini & de Poumayrac)	1566
29.	1566-2	Favorite (Donizetti): Ecoutez-moi, Fernand (w. Lapeyrette, Albers, Marvini & de Poumayrac)	1566
30.	1568-1	Favorite (Donizetti): Dans un instant, mon frère (w. Marvini)	1568
31.	1568-2	Favorite (Donizetti): La maîtresse du roi... Ange si pur	1568
32.	1569-1	Favorite (Donizetti): Es-tu prêt? viens (w. Lapeyrette & Marvini)	1569
33.	1569-2	Favorite (Donizetti): Que du Très-Haut (w. Lapeyrette & chorus)	1569
34.	1570-1	Favorite (Donizetti): Fuyons ce monastère (w. Lapeyrette)	1570
35.	1570-2	Favorite (Donizetti): En pariant, j'ai marché (w. Lapeyrette)	1570
36.	1571-1	Favorite (Donizetti): Adieu, je dois vous fuir (w. Lapeyrette)	1571
37.	1571-2	Favorite (Donizetti): Que du Très-haut (w. Lapeyrette, Marvini & chorus)	1571

Pathé, Paris 1912/1913

38.	0590	La Marseillaise (de l'Isle) (w. Lapeyrette & Albers)	0590, 3117
-----	------	--	------------

LASSNER, Oscar

1888, 11/7, Perchtholdsdorf, Wien - 1971, New Jersey?.
Bass-baritone. Debut 1912?

Grammophon/Polyphon, Berlin 1921 (Spring)

1.	374as	Carmen (Bizet): Euren Toast (Torerolied)	0942088, 15921, 50434 (140139)
2.	375as	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Spiegelarie	0942090, 15922, 50435
3.	376as	Nozze di Figaro (Mozart): Dort vergiss leises Fleh'n	0942092, 15923
4.	377as	Don Giovanni (Mozart): Registerarie	0942093, 15923, 50434 (140140)
5.	378as	Barbiere di Siviglia (Rossini): Verleumdungsarie	0942089, 15921, 50435
6.	379as	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	0942091, 15922

LATTERMANN, Theodor

1886, 29/7, Frankfurt a.M. - 1926, 4/3, Seehof.
Bass-baritone. Debut 1907 Barmen.

Beka, Berlin 1907?

1.	11122	Lied an die Leier (Schubert)	11122
2.	11123	Lohengrin (Wagner): Gott grüss' euch, liebe Männer von Brabant	11123
3.	11124	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	11124
4.	11125	Freischütz (Weber): Hier im irdischen Jammertal	11125

Odeon, Berlin 1909

5.	xB4634	Waffenschmied (Lortzing): Du bist ein arbeitsamer Mensch (w. Lichtenstein)	99348, 51626
----	--------	--	--------------

Edison 4-min cylinders, Berlin 1910?

6.		Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	15197, BA 26094
7.		Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	15242, BA 26105
8.		Lohengrin (Wagner): Gott grüss' euch, liebe Männer von Brabant	15256, BA 26110
9.		Tannhäuser (Wagner): Ansprache des Landgrafen	15271, BA 26120

Pathé, Berlin 1911?

10.	54876	Fliegende Holländer (Wagner): Daland-Arie	54876
11.	54877	An die Musik (Schubert)	54877
12.	54878	Tannhäuser (Wagner): So bleibe denn unausgesprochen	54878
13.	54879	Ein Obdach gegen Sturm (Kahnt)	54879
14.	54880	Muette de Portici (Auber): Barcarole des Pietro	54880
15.	54881	An die Leier (Schubert)	54881
16.	54882	Hugenots (Meyerbeer): Chorale	54882, 42019
17.	54883	Faust (Gounod): Ständchen	54883
18.	54884	Faust (Gounod): Goldballade	54884
19.	54885	Freischütz (Weber): Arie des Caspar	54885, 42019

Parlophon, Berlin 1911

20.	2-615	Barbiere di Siviglia (Rossini): Verleumdungsarie (2-616/7 are Metzger)	P615, P358
21.	2-618	Zauberflöte (Mozart): O Isis uns Osiris	P618, P356
22.	2-619	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	P619, P356

Parlophon, Berlin 1912-02-22

23.	2-1200	Faust (Gounod): Rondo vom goldenen Kalb	P1200, P357
24.	2-1201	Faust (Gounod): Scheinst zu schlafen (Ständchen)	P1201, P357
25.	2-1202	Barbier von Bagdad (Cornelius): So schwärmet Jugend	P1202, P358
26.	2-1203	Martha (Flotow): Laßt mich euch fragen (Porterlied)	P1203, P359
27.	2-1204	Fidelio (Beethoven): Hat man nicht auch Gold beineben	P1204, P359
28.	2-1205	Fliegende Holländer (Wagner): Mögst du, mein Kind	P1205, P355

Parlophon, Berlin 1913

29.	2-1662	Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan, weiche (w. Metzger) (2-1663 is Metzger)	P385
-----	--------	---	------

30.	2-1664	Mignon (Thomas): Schwalben-Duett (w. Metzger)	P387
31.	2-1665	Martha (Flotow): Ja, was nun? (w. Metzger) (2-1666 is Metzger)	P387
32.	2-1667	Siegfried (Wagner): Stark ruft das Lied (w. Metzger)	P386
33.	2-1668	Siegfried (Wagner): Die Walküre, meinst du, Brünnhild, die Maid (w. Metzger)	P386
34.	2-1679	Walküre (Wagner): Leb' wohl	P1679, P353
35.	2-1680	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar	P1680, P353
36.	2-1681	Lakmé (Delibes): Es schweift dein Blick	P362
37.	2-1682	Siegfried (Wagner): Wache! Wache! Wala, erwache!	P361
38.	2-1683	Freischütz (Weber): Hier im irdischen Jammertal	P360
39.	2-1696	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahn, Wahm, pt 1	P354
40.	2-1697	d:o, pt 2	P354
41.	2-1698	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jerum! Jerum!	P361
42.	2-1699	Bohème (Puccini): Höre, du alter Mantel	P360
43.	2-1724	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Euch macht ihr's leicht	P355
44.	2-1725	Lohengrin (Wagner): Gott grüß euch, liebe Männer von Brabant	P337
Polydor, Berlin 1921?			
45.	1235ar	Tiefland (d'Albert): Hüll' in die Mantille	62542
46.	1236ar	Barbier von Bagdad (Cornelius): So schwärmet Jugend	62542
47.		Otello (Verdi): Ich glaube an einen Gott	65607 (B22017)
48.		Mefistofele (Boito): Ich, der Geist, der stets verneinet	65607 (B22018)
49.	592as	Fliegende Holländer (Wagner): Die Frist ist um	65683 (B22107)
Polydor, Berlin 1922?			
50.	983as	Tristan und Isolde (Wagner): Tat'est du's wirklich	65725 (B22142)
51.	984as	Tristan und Isolde (Wagner): Dünkte zu wenig dich sein Dank	65725 (B22143)
52.	985as	Fliegende Holländer (Wagner): Dich frage ich, geprises'ner Engel	65683 (B22108)
53.		Siegfried (Wagner): Auf wolkigen Höhn'	65726 (B22144)
54.		Götterdämmerung (Wagner): Hier sitz' ich zur Wacht	65726 (B22145)

LATTUADA, Emma

Soprano.

<u>HMV, Milano 1928-02-21</u>			
- CF1530-1	Manon Lescaut (Puccini): Tu, tu amore (w. Valente)	unpubl	
CF1530-2	d:o	C1503 (2-054214), S5338, AF206, EH197	
<u>HMV, Milano 1928-02-22</u>			
CF1531-1	Manon Lescaut (Puccini): O tentatrice (w. Valente)	C1503 (2-054215), S5338, AF206, EH197	
<u>HMV, Milano 1928-10-08</u>			
CF2347-1	Trovatore (Verdi): Di quella pira (w. Pertile, Nesi & chorus)	DB1198 (2-054245)	
<u>HMV, Milano 1928-11-21</u>			
- CF2479-1	Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta	unpubl	
CF2479-2	d:o	S10056 (0253010)	
<u>HMV, Milano 1928-11-23</u>			
CF2483-1	Carmen (Bizet): Io dico, no non son paurosa	S10051 (0253007)	
<u>HMV, Milano 1928-12-07/08</u>			
CF2521-1	Fedora (Giordano): Vedi! Io piango (w. Garutti)	S10053 (0254011)	-
CF2522-1	Carmen (Bizet): Ah! Mi parla di lei (w. Garutti)	unpubl	
CF2522-2	d:o	S10051 (0254009)	

LAU, Cida

1890 (or 1895), 18/9, New York -
Soprano.

<u>HMV/Electrola, Berlin 1927-12-02</u>			
- CwR1400-1	Geschichten aus dem Wiener Wald (Strauss)	unpubl	
1. CwR1400-2	d:o	EH99 (4-043021), C1539	
2. CwR1400-1	Frühlingsstimmen (Strauss)	EH99 (4-043020), C1539	
<u>HMV/Electrola, Berlin 1928-02-08</u>			
- CLR3853-1	Il Re Pastore (Mozart): Dein bin ich, ja dein! (L'amero, sarò costante)	unpubl	
- CLR3853-2	d:o	unpubl	
<u>Odeon, Berlin 1929-05-04</u>			
- xxB8327	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten	unpubl	
- xxB8328	Geschichten aus dem Wienerwald (Strauss)	unpubl	
- xxB8329	Dorfenschwalben aus Österreich (Strauss)	unpubl	
- xxB8330	Nozze di Figaro (Mozart): Endlich naht sich die Stunde	unpubl	

Odeon, Berlin 1929-10-31

-	xxB8327-2	Entführung aus dem Serail (Mozart): martern aller Arten	unpubl
-	xxB8328-2	Geschichten aus dem Wienerwald (Strauss)	unpubl
-	xxB8329-2	Dorfschwalben aus Österreich (Strauss)	unpubl
-	xxB8416	La finta giardiniera (Mozart): Fern vom ihrem Neste	unpubl

LAUBENTHAL, Rudolf

Tenor.

Parlophon, Berlin 1919-08-30

2-2501	Prodana Nevesta (Smetana): Es muß gelingen	P1045
(2-2502 is Baßler)		
2-2503	Hugenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar	unpubl?

Parlophon, Berlin 1919-10-30

2-2503-2	Hugenots (Meyerbeer): Ihr Wangenpaar	P1045
2-2540	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wohin, wohin, wohin seid ihr entchwunden	P1069
2-2541	Trovatore (Verdi): Stretta	P1060
2-2542	Trovatore (Verdi): Daß nur für mich dein Herz erbebt	P1060

Homocord, Berlin 1922-12-23

50781	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wohin seid ihr entchwunden, pt 1	8171
50782	d:o, pt 2	8171
50783	Pagliacci (Leoncavallo): Rezitativ und Arie des Canio	8135 (marked "M23D")

Homokord, Berlin 1922-12-25

50780	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	8135 (marked "M25D")
-------	--	----------------------

HMV, Berlin 1927-08-25

CwR1057-1	Siegfried (Wagner): Siegfried forges the sword anew	D1530 (2-042044)
CwR1058-1	Siegfried (Wagner): Siegfried meditates on his parentage	unpubl
CwR1058-2	d:o	D1530 (2-042043)
CwR1059-1	Siegfried (Wagner): Siegfried rests after slaying the dragon	unpubl
CwR1059-2	d:o	D1532 (2-042045)

HMV, Berlin 1927-08-27

CwR1064-1	Siegfried (Wagner): Heil dir, Sonne! (w. Leider)	unpubl
CwR1064-2	d:o	D1532 (2-044014), Vic 9817
CwR1065-1	Siegfried (Wagner): Ewig war ich, ewig bin ich (w. Leider)	unpubl
CwR1065-2T1	d:o	D1535 (2-044040), Vic 9816
CwR1066-1	Siegfried (Wagner): O Siegfried! Dein war ich von je! (w. Leider)	D1535 (2-044018), Vic 9815

HMV, Berlin 1928-09-07

CLR4482-1	Götterdämmerung (Wagner): Brünnhilde, heilige Braut!	Vic 9592
CLR4483-1	Götterdämmerung (Wagner): Mime hiess ein mürrischer Zwerg (w. Zador & List)	unpubl
CLR4483-2	d:o	(2-042058), Vic 9593
CLR4484-1	Götterdämmerung (Wagner): Il Leid zu dem Wipfel (w. Zador & List)	Vic 9593

HMV, Berlin 1928-09-10

CLR4489-1	Götterdämmerung (Wagner): Ich höre sein Horn (w. de Garmo, Kindermann & Marherr-Wagner)	Vic 9590
CLR4490-1	Götterdämmerung (Wagner): He! He! He! (w. de Garmo, Kindermann & Marherr-Wagner)	unpubl
CLR4490-2	d:o	Vic 9591
CLR4491-1	Götterdämmerung (Wagner): Kommt Schwestern! (w. de Garmo, Kindermann & Marherr-Wagner)	unpubl
CLR4491-2	d:o	Vic 9592

HMV, London 1930-01?

Cc18761-1	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	EJ565 (32-1434)
Cc18762-1	Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen	unpubl
Cc18762-2	d:o	EJ565 (32-1435)

HMV, London 1930-05-01

CR2777-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Grüss' Gott, mein Junker (w. Schorr)	D1990 (32-1412)
CR2778-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Mein Freund, in holder Jugendzeit (w. Schorr)	D1990 (32-1413)

LAURENTI, Maria

1904? -
Soprano.

Columbia, Milano 1928-05-15

WB1992	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	D12596
--------	--	--------

Columbia, Milano 1928

WB2013	Bohème (Puccini): Donde lieta	D12594
WB2014	Bohème (Puccini): Sono andati	D12594
WB2015	Mefistofele (Boito): Spunta l'aurora pallida	D12596
WB2016	Amico Fritz (Mascagni): Son pochi fiori	D12595
WB2017	Amico Fritz (mascagni): Non mi resta che il pianto	D12595

WBX298	Otello (Verdi): Ave Maria	D14717, 52806-D
WBX299	Mefistofele (Boito): L'altra notte	D14717, 52806-D
Columbia, Milano 1930-05-09		
WBX827	Bohème (Puccini): Si, mi chiamano Mimì	CQX16456
WBX828	Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta	CQX16456
LAURENTI, Mario		
1890, Verona - 1922, 7/3, New York.		
Baritone, Debut 1916 New York.		
Edison, New York 1918-09-25		
6381-A	Forza del destino (Verdi): Urna fatale	82557, PA 29059
6381-G	d:o (later remake?)	82557, PA 29059
Edison, New York 1918-10-04		
6446-A	Favorita (Donizetti): A tanto amor	82558, PA 29026
6446-C	d:o	
Edison, New York 1918-10-27		
6481-A	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	82156, PA 29035
6481-C	d:o	
Edison, New York 1918-12-02		
6484-A	Otello (Verdi): Credo	82558
Edison, New York 1918-12-16		
6506-A	Attila (Verdi): Dagli immortali vertici	82200
6506-C	d:o	
Edison, New York 1918-12-26		
6531-A	La danza (Rossini)	82264
6531-B	d:o	82264
Edison, New York 1919-01-02		
6543-A	Elisir d'amore (Donizetti): Come Paride vezzoso	82160
6543-C	d:o	
Edison, New York 1919-02-10		
6617-A	Favorita (Donizetti): In questo suolo (w. Lazzari)	82183
Edison, New York 1919-03-05		
6650-A	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Tiffany)	82178, PA 29042
6650-C	d:o	
Edison, New York 1919-04-02		
6701-A	Calm as the night (Bohm)	82196
6701-C	d:o	
Edison, New York 1919-05-07		
6773-A	My dreams (Tosti)	82173
6773-C	d:o	
Edison, New York 1919-05-14		
6787-A	I did not know (Vanderpool)	82173
6787-C	d:o	
Edison, New York 1919-05-19		
6797-A	Sulla laguna (Buzzi-Peccia)	80751
6797-B	d:o	80751
Edison, New York 1919-05-26		
6806	Torna a Surriento (de Curtis)	82190
Edison, New York 1919-06-09		
6823	Love is mine (Gartner)	82219
Edison, New York 1919-07-28		
6888-A	Comme se canta a Napule (Mario)	82254
6888-C	d:o	
Edison, New York 1919-11-19		
7024-A	Voice of the Mountain Land (Thomas)	82303
Edison, New York 1920-02-07		
- 7151	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextet (w. Escobar de Castro, Lindquest, Lazzari, Baroni & van Gordon)	unpubl
Edison, New York 1920-07-28		
7462-A	Ouvre ton cœur (Bizet)	

7462-C	d:o	82208
<u>Edison, New York 1920-08-05</u>		
7479-A	Povera mamma! (Tosti)	
7479-C	d:o	82213, PA 29066
<u>Edison, New York 1920-09-10</u>		
7520-A	In mezzo al mare (de Luca)	
7520-C	d:o	82216, PA 29071
<u>Edison, New York 1920-10-26</u>		
7653-A	Il libro santo (Pinsuti)	
7653-C	d:o	82264
<u>Edison, New York 1921-01-03</u>		
7713-A	Vision vénitienne (Brogi)	
7713-C	d:o	82254
7714-A	Tre Cicisbei (Ciampi): Tre giorni son che Nina	82326, PA 29077
<u>Edison, New York 1921-01-05</u>		
7722-A	Hérodiade (Massenet): Salomé, Salomé	82235
7722-B	d:o	82235
<u>Edison, New York 1921-01-07</u>		
7728-A	Zauberflöte (Mozart): Là dove prende (w. Rappold)	82242
7728-C	d:o	82242
<u>Edison, New York 1921-01-14</u>		
7740-A	Thaïs (Massenet): Voilà donc la terrible cité	82235
7740-C	d:o	82235
<u>Edison, New York 1921-03-21</u>		
7856-A	Pagliacci (Leoncavallo): Silvio! a quest'ora (w. Muzio)	82247
7856-C	d:o	82247
<u>Edison, New York 1921-03-23</u>		
7865-A	Musica proibita (Gastaldon)	82244
<u>Edison, New York 1921-04-04</u>		
7882-A	Canta pe' me (de Curtis)	
7882-B	d:o	82326
7882-C	d:o	82326
<u>Edison, New York 1921-04-08</u>		
7902-A	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	
7902-C	d:o	82251
<u>Edison, New York 1921-04-22</u>		
7934	'Tis not true (Mattei)	82249
<u>Edison, New York 1921-05-04</u>		
7962-A	Sognai (Schira)	82244
7962-C	d:o	82244
<u>Edison, New York 1921-05-13</u>		
7984-A	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Légende de la sauge	
7984-B	d:o	82259
7984-C	d:o	82259
<u>Edison, New York 1921-05-27</u>		
- 8029	Ernani (Verdi): Grand Dio	unpubl
<u>Edison, New York 1921-05-31</u>		
8035-A	Africaine (Meyerbeer): Figlia dei re	
8035-C	d:o	80751

LAURI, Laura

1900, San Severino Marche -
Soprano. Debut 1922 Roma.

Fonotecnica

3120	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì	3120
3122	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	3122

LAURI - VOLPI, Giacomo

1894, 11/12, Lanuvio, Roma - 1979, 17/3, Valencia.
Tenor. Debut 1919 Viterbo, Roma.

Disco Nacional, Buenos Aires 1920

1. 83a	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	82100
--------	--------------------------------------	-------

2.	84a	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	82101
3.	85a	Manon (Massenet): Il sogno	82102
4.	86a	Tosca (Puccini): Recondita armonia	82103
5.	87a	Barbiere di Siviglia (Rossini): Serenata	82104
6.	88a	Bohème (Puccini): Che gelida manina	84031 (12")
7.	89a	Manon (Massenet): Ah dispar vision	84032 (12")
8.	90a	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir	84033 (12")
9.	91a	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente	84034 (12")
10.	92a	Mignon (Thomas): Ah! non credevi tu	84035 (12")
11.	93a	Puritani (Bellini): A te o cara	82105
12.	94a	Ideale (Tosti)	84036 (12")
13.	95a	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio spiegasti	84037 (12")
14.	96a	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	82106
15.	97a	Mignon (Thomas): Addio Mignon	82107
16.	98a	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	84038 (12")
17.	99a	Werther (Massenet): Ah non mi ridestar	82108
18.	100a	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	82109
19.	101a	Arlesiana (Cilea): Lamento di Federico	84039 (12")
20.	102a	Coren' grato (Catari, catari) (Cardillo)	84040 (12")

Fonotipia, Milano 1922-12-11

21.	XXPh5306	Bohème (Puccini): Che gelida manina	74906, 6500N
22.	XXPh5306-2	d:o	5038A (US) (Fono: unpubl?)
23.	Pho5307	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	152022, 6000M, Od B3729
24.	Pho5307-2	d:o	152022, 6000M, Od B3729
25.	Pho5308	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	152023, 6001M, Od B3730
26.	Pho5308-2	d:o	152023, 6001M, Od B3730
27.	Pho5309	Manon (Massenet): Chiudo gli occhi	152016, 6005M

Fonotipia, Milano 1922-12-12

28.	Pho5309-2	Manon (Massenet): Chiudo gli occhi	152016, 6005M
29.	XXPh5310	Manon (Massenet): Ah! dispar vision	74905, 6500N
30.	Pho5311	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	152013, 6002M
31.	Pho5312	Puritani (Bellini): A te, o cara	152014, 6002M, 6003M, Od B3732, B15011
32?	Pho5312-2?	d:o (rr: Be10448-2-o) (from take 1?, take 2 not in Fonotipia ledgers)	Od O-11939 (rr)
33.	Pho5313	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	152015, 6004M, Od B3733

Fonotipia, Milano 1922-12-13

34.	XXPh5314	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	74909, 6501N
-	XXPh5314-2	d:o	unpubl
35.	XXPh5315	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	74910, 6501N, 6503N, Od F5540, Okeh 53304
36.	XXPh5315-2	d:o	74910, 6501N, 6503N, Od F5540, Okeh 53304

Fonotipia, Milano 1922-12-14

37.	XXPh5316	Arlesiana (Cilea): E la solita storia	74911, 6502N, Od 82907
38.	XXPh5316-2	d:o (75.5)	74911, 6502N, 5038 (US)
39.	Pho5317	Core'ngrato (Cardillo)	152021, 6006M
-	Pho5317-2	d:o	unpubl
40.	XXPh5318	Mattinata (Leoncavallo)	74912, 6502N, Okeh 53303

Fonotipia, Milano 1922-12-15

41.	XXPh5318-2	Mattinata (Leoncavallo)	74912, 6502N, Okeh 53303
42.	Pho5319	Ideale (Tosti)	152017, 6006M, 6013A
-	Pho5319-2	d:o	unpubl
43.	Pho5320	Favorita (Donizetti): Una vergine, un angiol di Dio	152018, 6003M, Od B3732
44.	Pho5320-2	d:o	152018, 6003M, Od B3732
45.	XXPh5321	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	74913, 6503N, Od F5540
46.	XXPh5321-2	d:o	74913, 6503N, Od F5540

Fonotipia, Milano 1922-12-16

47.	Pho5322	Mignon (Thomas): Addio Mignon	152019, 6005M, 6013B
48.	Pho5322-2	d:o	152019, 6005M, 6013B
49.	Pho5323	Werther (Massenet): Ah! non mi ridestar	152020, 6004M, Od B3733
-	Pho5323-2	d:o	unpubl

Fonotipia, Milano 1922-12-18

50.	Pho5324	Tosca (Puccini): Recondita armonia (rr: Be10447-o)	152010, 6001M, Od B3730, B15011, rr: Od O-11939
51.	Pho5324-2	d:o	152010, 6001M, Od B3730, B15011
	(XPh5325 is Fusati)		
52.	Pho5326	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	152011, 6000M, Od B3729
-	Pho5326-2	d:o	unpubl

Brunswick, New York 1923-02-17

-	9942	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
-	9943	d:o	unpubl
-	9944	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
-	9945	d:o	unpubl

<u>Brunswick, New York 1923-02-19</u>		
53. 9946	Ideale (Tosti)	15067, 10133
54. 9947	d:o	15067, 10133
- X9948	Core' ngrato (Cardillo)	unpubl
- X9949	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-02-20</u>		
- X9957	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	unpubl
55. X9958	d:o	50038
<u>Brunswick, New York 1923-02-26</u>		
- 9982	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
- 9983	d:o	unpubl
- 9984	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
56. 9985	d:o	15047
<u>Brunswick, New York 1923-03-01</u>		
- 10022	Mamma mia (Nutile)	unpubl
- 10023	d:o	unpubl
57. 10024	d:o	15050, 10131
- 10025	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	unpubl
58. 10026	d:o	15047
<u>Brunswick, New York 1923-03-07</u>		
59. 10066	O sole mio (di Capua)	10244
- 10067	d:o	unpubl
- X10068	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	unpubl
- X10069	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-03-12</u>		
- 10098	Maria, Mari! (di Capua)	unpubl
60. X10099	Bohème (Puccini): Che gelida manina	50073
<u>Brunswick, New York 1923-03-14</u>		
- 10109	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-03-24</u>		
- 10172	Trovatore (Verdi): Ah, si ben mio	unpubl
61. 10173	Carmè (de Curtis)	15050, 10131
<u>Brunswick, New York 1923-03-28</u>		
- 10200	Martha (Flotow): M'appari	unpubl
- 10201	d:o	unpubl
62. X10202	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro spazio	50038
<u>Brunswick, New York 1923-04-05</u>		
63. 10274	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi	15085, Pol 590000 (J2052)
- 10275	d:o	unpubl
- 10276	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
64. 10277	d:o	15085, Pol 590000 (J2051)
<u>Brunswick, New York 1923-04-12</u>		
65. X10357	Lo Schiavo (Gomez): Quando nascesti tu	50073, (J22142?)
- X10358	d:o	unpubl
66. 10359	Trovatore (Verdi): Ah, si ben mio	15095
- 10360	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-12-21</u>		
67. 12165	La mia canzone (Tosti)	15067, 10133, (take?)
-? 12166	d:o	unpubl?
- 12167	Lasciati amar! (Leoncavallo)	unpubl
- 12168	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1923-12-24</u>		
68. 12180	Manella mia! (Valente)	10172 (take?)
-? 12181	d:o	unpubl?
- 12182	Luna d'estate! (Tosti)	unpubl
<u>Brunswick, New York 1924-01-25</u>		
- 12385	Lasciati amar! (Leoncavallo)	unpubl
69. 12386	d:o	10244
70. 12387	Cielo turchino! (Ciociano)	10172 (take?)
-? 12388	d:o	unpubl?
71. 12389	Luna d'estate (Tosti)	15072, 10136 (take?)
-? 12390	d:o	unpubl?
<u>Brunswick, New York 1924-01-29</u>		
72. 12419	Serenata (Mascagni)	15072, 10136 (take?)
-? 12420	d:o	unpubl?
- 12421	Notturno d'amore (Drigo)	unpubl
- 12422	d:o	unpubl

<u>Brunswick, New York 1924-04-10</u>		
- 12848	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
- 12849	Trovatore (Verdi): Di quella pira	unpubl
73. 12850	d:o	15095
<u>Brunswick, New York 1924-05-29</u>		
- X13190	Carmen (Bizet): Air de la fleur	unpubl
- X13191	d:o	unpubl
<u>Brunswick, New York 1924-09-08</u>		
- X13753	Carmen (Bizet): Air de la fleur	unpubl
- X13754	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1928-01-16</u>		
- CVE41449-1	Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par	unpubl
- CVE41449-2	d:o	unpubl
- CVE41450-1	Puritani (Bellini): A te, o cara	unpubl
74. CVE41450-2	d:o	7226, 8158, DB1438 (42-836), DB2396, DB4546, DB5391
- CVE41450-3	d:o	unpubl
- BVE41451-1	Norma (Bellini): Meco all'altar	unpubl
75. BVE41451-2	d:o	1318, DA983 (7-52404), DA1412
<u>Victor, New York 1928-01-31</u>		
76. CVE41449-3	Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par	AGSB57
- BVE41664-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
77. BVE41664-2	d:o	1318, DA983 (7-52405)
- BVE41664-3	d:o	unpubl
- BVE41664-4	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1929-01-09</u>		
- CVE41449-4	Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par	unpubl
- CVE41449-5	d:o	unpubl
- CVE41449-6	d:o	unpubl
78. CVE49052-1	Lo Schiavo (Gomez): Quando nacesti tu	7226, DB1438 (2-052412)
<u>Victor, New York 1929-02-01</u>		
- CVE49707-1	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Rethberg)	unpubl
79. CVE49707-2	d:o	8160, DB1341 (2-054284)
- CVE49708-1	Aida (Verdi): La tra foreste (w. Rethberg)	unpubl
- CVE49708-2	d:o	unpubl?
80. CVE49708-3	d:o	8160, DB1341 (2-054285)
- CVE49709-1	Aida (Verdi): Ah no, fuggiamo (w. Rethberg)	unpubl
81. CVE49709-2	d:o	8206, DB1458 (2-054286)
<u>Victor, New York 1929-04-10</u>		
- BVE51148-1	Gioconda (Ponchielli): Assassini! (w. chorus)	unpubl
82. BVE51148-2	d:o	3052, 1416, DA1081 (40-916),
<u>AGSA28</u>		
- BVE51149-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Il était une fois (w. chorus)	unpubl
83. BVE51149-2	d:o	3052, 1416, DA1081 (40-917),
<u>AGSA28</u>		
- BVE51149-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1930-01-20</u>		
84. CVE58609-1	Aida (Verdi): Ma dimmi (w. Rethberg & de Luca)	8206, DB1458 (42-963)
- CVE58609-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1930-01-29</u>		
- CVE58626-1	Carmen (Bizet): La fleur	unpubl
85. CVE58626-2	d:o	7389, DB1514 (42-1117)
- CVE58626-3	d:o	unpubl
86. CVE58627-1	Faust (Gounod): Salut demeure	7389, DB1514 (42-1118), AGSB57
- CVE58627-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1934-07?</u>		
- 2W2532-1	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	unpubl
87. 2W2532-2	d:o	DB2263
88. 2W2533-1	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro	DB2263, DB4546, DB5391
- OW2536-1	Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita	unpubl
89. OW2536-2	d:o	DA1384
90. OW2537-1	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	DA1384
- OW2538-1	Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito (w. Borgonovo)	unpubl
91. OW2538-2	d:o	DA1385
- OW2539-1	Manon Lescaut (Puccini): No pazzo son (w. Borgonovo)	unpubl
92. OW2539-2	d:o	DA1385
<u>Fono Roma, date?</u>		
93. kr106	La canzone del sole (Mascagni)	A102

94.	kr187	Mattinata (Breschi)	A102
HMV, Milano 1941-10?			
95.	2BA4711-	Otello (Verdi): Niun mi tema	DB5415
96.	2BA4712-	Otello (Verdi): Dio! mi potevi scagliar (w. Basiola?)	DB5415
-	2BA4713-1	Otello (Verdi): Esultate! & Ora e per sempre addio	unpubl
97.	2BA4713-2	d:o	DB5416
-	2BA4714-1	Otello (Verdi): Sì, pel ciel (w. Basiola)	unpubl
98.	2BA4714-2	d:o	DB5416
-	2BA4715-1	Otello (Verdi): Già nella notte (w. Caniglia)	unpubl
99.	2BA4715-2	d:o	DB5417
-	2BA4716-1	Otello (Verdi): Ed io vedea (w. Caniglia)	unpubl
100.	2BA4716-2	d:o	DB5417
-	0BA4725-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
101.	0BA4725-2	d:o	DA5413
-	0BA4726-1	Trovatore (Verdi): Di quella pira	unpubl
102.	0BA4726-2	d:o	DA5413
HMV, Milano 1942-03?			
-	0BA5032-1	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	unpubl
103.	0BA5032-2	d:o	DA5427
104.	0BA5033-	Turandot (Puccini): Nessun dorma	DA5427
HMV, Milano 1943-07-03			
-	2BA5498-1	Forza del destino (Verdi): Invano, Alvaro (w. Bechi)	unpubl
105.	2BA5498-2	d:o	DB5448
-	2BA5499-1	Forza del destino (Verdi): Una suora (w. Bechi)	unpubl
106.	2BA5499-2	d:o	DB5448 (1943-07-02?)
HMV, Milano 1943-07			
107.	2BA5506-	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Bechi)	DB5449
-	2BA5507-1	Luisa Miller (Verdi): Quando le sere	unpubl
108.	2BA5507-2	d:o	DB5449
Odeon, Barcelona? 1944?			
109.	XXS9263	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Lisson)	121.176
110.	XXS9264	Bohème (Puccini): Sono andati (w. Lisson)	121.176
HMV, Roma 1946-07?			
111.	2BA5995-1 (2BA5996/5997 are Caniglia)	Tosca (Puccini): Recondita armonia	DB6389
-	2BA5998-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
112.	2BA5998-2	d:o	DB6389
113.	2BA5999-1	Turandot (Puccini): Non piangere, Liù	DB6352
-	2BA6000-1	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	unpubl
114.	2BA6000-2	d:o	DB6352
LAUTE - BRUN, Antoinette			
1876 -			
Soprano.			
Zonophone, Paris 1904			
	3099F	Faust (Gounod): Trio final (w. Cheyrat & Narçon)	X-84000
G&T, Paris 1904			
	4173F	Mousquetaires au Couvent (Varney): a) La villanelle, b) Couplets de Simone (w. chorus)	34634
	(4174F chorus)		
	4175F	Cloches de Corneville (Planquette): Chanson des cloches (w. chorus)	34636
	4176F	Cloches de Corneville (Planquette): Chœur du marché (w. chorus)	34637
G&T, Paris 1904/1905			
	4336o	Sigurd (Reyer): Au nom du roi Gunther (w. Nivette & chorus)	34654
	4411o	Cid (Massenet): Alleluia (w. chorus)	34660
	4414o	Faust (Gounod): Entrée de Faust et Marguérite (w. Beyle & chorus)	34663
	4442o	Faust (Gounod): Scène de l'église, pt 2 (w. Gresse & chorus)	34667
	4443o	Africaine (Meyerbeer): Scène du Grand-Brahmin (w. Gresse & chorus)	34668
	4499o	Favorite (Donizetti): Doux zephyr (w. chorus)	34672
	4505o	Africaine (Meyerbeer): Prière d'Inès et prière des Matelots (w. chorus)	34675
G&T, Paris 1905			
	4564o	Africaine (Meyerbeer): Chœur censé (w. chorus)	34681
	4605o	Faust (Gounod): Chœur céleste (w. chorus)	34685

4638o	Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé	33534, X-83105
4692o	Faust (Gounod): Trio finale (w. Beyle & Gresse)	34130
4799o	Faust (Gounod): Air des bijoux	33546, X-83102
4801o	Faust (Gounod): Laisse-moi contempler (w. Beyle)	34133
4802o	Faust (Gounod): O nuit d'amour (w. Beyle)	34134
4803o	Faust (Gounod): Divine pureté (w. Beyle)	34135
4805o	Faust (Gounod): Mon cœur est pénétré d'épouvante (w. Beyle)	34136
4869o	Faust (Gounod): Mort de Valentin (w. Agussol, Weber & chorus)	34689
4870o	Faust (Gounod): Seigneur Dieu (w. Beauvais, Beyle & Gresse)	34138
4874o	Faust (Gounod): Le jour va luire (w. Beyle & Gresse)	34140
4885o	Faust (Gounod): Scène de l'église, pt 1 (w. Gresse & chorus)	34691
4886o	Faust (Gounod): Il m'aime	33547, X-83106

Musica (H&D), Paris 1905?

Gillette de Narbonne (Audran): Air 351

Favorite, Paris

1335-o	Chanson de Florian (Godard)	unpubl?
1335-o-	d:o	1-6066 (1906)
	La Vierge à la Crèche	1-6067
1338-o	Quand l'oiseau chante (Tagliafico)	1-6068 (1906)
	Ivresse d'oiseaux	1-6085
-	Fiançailles, valse chantée (Wesly)	1-6086
700-t	Mignon (Thomas): Duo des hirondelles (w. L Carbelly)	unpubl
700-t-	d:o	1-9083
701-t	Hamlet (Thomas): Doute se la lumière (w. Carbelly)	unpubl
701-t-	d:o	1-9081
702-t	Sigurd (Reyer): Echangeons nos serments (w. Carbelly)	unpubl
702-t-	d:o	1-9082

Eden, Paris 1906?

Carmen (Bizet): Habanera E6059
 Dragons de Villars (Maillart): Air E6061
 Zauberflöte (Mozart): Duo (w. A Boyer) E8009
 Don Giovanni (Mozart): Duo (w. A Boyer) E8010

Beka/Phono d'Art, Paris

f80	Faust (Gounod): Air des bijoux	8435, Duval 703
f82	Ariane (Massenet): Cantilène d'Ariane	8437, Duval 807
f83	Quand l'oiseau chante (Tagliafico)	8438
f84	Lohengrin (Wagner): Air d'Elsa	8439

APGA, Paris

A113	Cid (Massenet): Alléluia	2009
A114	Cid (Massenet): Pleurez, mes yeux	2010
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Vous le savez	?
	Alléluia (Holmès)	?

Edison 4-min cylinders, Paris 1911?

Carmen (Bizet): Parle-moi de ma mère (w. Dubois) BA 27114
 Faust (Gounod): Ballade du roi de Thulé BA 27115
 Huguenots (Meyerbeer): Nobles seigneurs BA 27119
 Pré aux Clercs (Hérold): Jours de mon enfance BA 27121
 Faust (Gounod): Scène de l'église (w. Huberdeau) BA 27122

Idéal, Paris 1913?

6193	Galathée (Massé): Air de la coupe	6193
6243	Pêcheurs de perles (Bizet): Cavatine de Léïla	6243
6247	Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois	6247

LAVAL, Jane

Soprano.

Vocalion, Paris 1921?

30012	Huguenots (Meyerbeer): Nobles seigneurs, salut!	C01042F
30013	Louise (Charpentier): Depuis le jour	C01038F
?	Bohème (Puccini): On m'appelle Mimi	C01030F
30021	Faust (Gounod): Air des bijoux	C01031F

Pathé, Paris 1926?

Faust (Gounod): Ballade du roi de Thulé 0602
 Faust (Gounod): Air des bijoux 0602

<u>Pathé, Paris 1927?</u>	Freischütz (Weber): Nos mains tressèrent Freischütz (Weber): Si parfois passe un jeune homme Freischütz (Weber): Ma tante un soir, pt 1 d:o, pt 2 Un rêve (Grieg) Peer Gynt (Grieg): Chanson de Solveig	0613 0613 0614 0614 3339 3339
<u>Columbia, Paris 1929-10-11</u>	Lohengrin (Wagner): Le rêve d'Elsa, pt 1 d:o, pt 2	7126 7126
<u>Columbia, Paris 1929-12-11</u>	WLX1145-1 Les Chansons de Miarka 6 (Georges): L'eau qui court WLX1145-2 d:o WLX1145-3 d:o	unpubl unpubl LFX35
<u>Columbia, Paris 1930-01-07</u>	WLX1207-1 Unknown title WLX1207-2 d:o	unpubl unpubl
<u>Columbia, Paris 1930-01-15</u>	WLX1245-1 Pagliacci (Leoncavallo): Ah! De soleil la nature est pleine WLX1246-1 Roi d'Ys (Lalo): Tais-toi Margared	LFX33 LFX33
<u>Columbia, Paris 1930-03-03</u>	WL2084-1 Thésée (Lully): Revenez amours, revenez	LF18, 4125-M
<u>Columbia, Paris 1930-03-06</u>	WL2098-1 Castor et Pollux (Rameau): Tristes apprêts WL2098-2 d:o	unpubl LF18, 4125-M
<u>Columbia, Paris 1930-03-10</u>	WL2109 Zauberflöte (Mozart): Pa-pa-pa Papagena (w. Bordon)	LF52
<u>Columbia, Paris 1930-04-15</u>	WLX1334 Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calme WLX1335 Bohème (Puccini): On m'appelle Mimi	LFX64 LFX64
<u>Columbia, Paris 1930-11-04</u>	WL2527 Ave Maria (Bach-Gounod) WL2528-1 Ave Maria (Schubert)	DF1854 DF254, DF1854
<u>Ultraphone, Paris</u>	P80129Z La vie antérieure (Lazerat) ? La procession (Franck)	EP1046 EP1046
<u>Columbia, Paris 1931-06-15</u>	WLX1554-1 Le Sommeil de l'enfant Jesus (Büsser)	BFX3
<u>Columbia, Paris 1931-06-16</u>	WLX1557-1 Requiem (Fauré): Pie Jesu WLX1558-1 Ave Maria (Gounod) (w. d'Arkor) WLX1558-2 d:o WLX1559-1 Benedictus (Gounod) (w. d'Arkor)	BFX3 unpubl BFX1 BFX1

LAVARENNE, M

Tenor.

<u>Zonophone, Bruxelles 1902 (autumn)</u>		
1. 11485	Roi d'Ys (Lalo): Aubade	11485 (7")
2. 11486	Carmen (Bizet): Air de la fleur	11486 (7")
3. 11487	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	11487 (7")
4. 11488	Mignon (Thomas): Adieu Mignon	11488 (7")
5. 11489	Pensée d'automne (Massenet)	11489 (7")
6. 11490	Lakmé (Delibes): Fantaisies aux divins mensonges	11490 (7")
7. 11491	Hérodiade (Massenet): Air de Jean	11491 (7")
8. X-1947	Aimer sans être aimé (Cimino)	X-1947
(X-1948 is Dangès)		
9. X-1949	Mignon (Thomas): Adieu Mignon	X-1949

LAVARENNE, Jane

Soprano.

<u>Odeon, Paris 1903</u>		
1. 3117	Galathée (Massé): Air de la coupe	3117 (7")
2. 33058	Louise (Charpentier): Depuis le jour	33058

G&T/Zonophone, Paris 1904

3.	3130F	Hérodiade (Massenet): Il est doux	83012 (7")
4.	3131F	Lakmé (Delibes): Air des clochettes	83013 (7")
5.	3132F	Louise (Charpentier): Air	83014 (7")
6.	3133F	Bohème (Puccini): On m'appelle Mimi	83015 (7")
7.	3134F	Bohème (Puccini): Valse de Musette	83016 (7")
8.	3135F	Carmen (Bizet): Air de Micaela	83017 (7")

LAVIN DE CASAS, Bianca

1875, Spain -
Contralto.

G&T, Milano 1904-11/12

1.	2249L	Linda di Chamounix (Donizetti): Canzone di Pierotto	53381
2.	2264L	Samson et Dalila (Saint-Saëns): S'apre per te	53382
3.	2288L	Faust (Gounod): Quando a te lieta	53386
-	218m	Rigoletto (Verdi): bella figlia dell'amore (w. Finzi-Magrini, Bucalo & Matroiani)	unpubl
4.	218½m	d:o	054045

G&T, Milano 1904-12

5.	2319L	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	53387
6.	2333L	Il Voto (Giordano): Coro act 3 (w. chorus)	53390
7.	2353L	Pallide mammole (Trimarchi)	53388, Vic 52405, 63424
8.	2354L	Carmen (Bizet): Scena delle carte	53389, Vic 52404, 62617
9.	228m	Non ti scordar di me (-)	053052

G&T, Milano 1907

10.	10854b	Linda di Chamounix (Donizetti): Cari luoghi	53528
-	10926b	Carmen (Bizet): Seguidilla	unpubl
11.	10926½b	d:o	53529
12.	10927b	Don Carlo (Verdi): La mia regina	53530
13.	10928b	Carmen (Bizet): Avanera (w. chorus)	53531
14.	1284c	Favorita (Donizetti): Pietoso al par d'un nome (w. Giorgini)	054196
15.	1285c	Favorita (Donizetti): Fia vero lasciarti (w. Giorgini)	054197
16.	1343c	Orfeo ed Euridice (Gluck): Che farò senza Euridice (72)	053168
17.	1344c	Prophète (Meyerbeer): Figlio mio	053169

Gramophone, Milano 1908-11-17

-	2710f	Carmen (Bizet): Scena delle carte	unpubl
-	2711f	Linda di Chamounix (Donizetti): Per sua madre	unpubl
18.	2712f	d:o	053205

Gramophone, Milano 1908-11-21

-	2725f	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amor i miei fini	unpubl
19.	2726f	d:o	053207
20.	2727f	Prophète (Meyerbeer): Pietà (72)	053203, HMB113

Gramophone, Milano 1908-11-23

21.	2729f	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O aprile foriero	053206
-	2730f	Carmen (Bizet): Scena della carte	unpubl
-	2731f	d:o	unpubl (test exists)
(2732/3f are Ruffo)			
22.	2734f	Crepuscolo triste (Giordano)	053204

Gramophone, Milano 1908-11-24

23.	9218e	Zortzico, Stornello (Hernandez)	53560
24.	9219e	Fliegende Holländer (Wagner): Ballata di Senta	53561
-	9220e	d:o	unpubl

Gramophone, Milano 1908-11-26

25.	9230e	Mi patria, Stornello spagnuolo (Alvarez)	53559
-----	-------	--	-------

Gramophone, Milano 1909-11-01

26.	1860c	Aida (Verdi): Fu la sorte dell'armee (w. Ruszkowska)	054272, Vic 88262, HMB112
27.	1861c	Aida (Verdi): Ebben, qual nuovo fremito (w. Ruszkowska)	054273, Vic 88263, 89150,
HMB112	- 1861½c	d:o	unpubl
28.	1862c	Aida (Verdi): Pietà ti prendi (w. Ruszkowska)	054276, Vic 88373, HMB113
29.	1863c	Aida (Verdi): Ohimè di guerra (w. Ruszkowska & Cunego)	054274, Vic 88261
30.	1864c	Giocanda (Ponchielli): L'amò come il fulgor del creato (w. Ruszkowska)	054271, S3530, Vic 88271, 89151
-	1864½c	d:o	unpubl

<u>Gramophone, Milano</u>	<u>1909-11-03</u>		
31.	13831b	Favorita (Donizetti): Su crudele	53601
32.	13833b	Mefistofele (Boito): La luna immobile (w. Ardoni & G Pini-Corsi)	54412, Vic 87068, 87561
33.	1869c	Aida (Verdi): Quale insolita fiamma (w. Cunego)	054277
<u>Gramophone, Milano</u>	<u>1909-11-06</u>		
34.	1871c	Aida (Verdi): Uhimè, morir mi sento (w. Rizzo)	054267, Vic 88270, 6351
-	1872c	Aida (Verdi): Rhadamès, tu rivelasti (w. Rizzo)	unpubl
35.	1872½c	d:o	054278
36.	1873c	Aida (Verdi): Sacerdote, compiste un delirio (w. Rizzo)	054296, Vic 88323, 89122
-	1874c	Aida (Verdi): Concertante, act 2 (w. Ardoni, Cunego, Rizzo, Badini & chorus)	unpubl
<u>Gramophone, Milano</u>	<u>1909-11-08</u>		
37.	13851b	Mignon (Thomas): Sofferta hai tu (w. Rizzo)	54423
-	13852b	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol	unpubl
38.	13853b	Carmen (Bizet): Scena della danza (w. Cunego)	54424
39.	1877c	Canzone medioevale (Costa)	053242
-	1878c	Mi patria, Romanza spagnola (?)	unpubl
<u>Gramophone, Milano</u>	<u>1909-11-12</u>		
40.	1881c	Aida (Verdi): Quaest'assisa (Concertante finale, act 2) (w. Fabris, Cunego, Badini, Santelia & chorus)	054275, Vic 88264, 89144, 8052
<u>Gramophone, Milano</u>	<u>1909-11-24</u>		
-	13991b	La allegria del batallon (Serrano): Canzone spagnola	unpubl
-	13992b	La partida, Romanza (Alvarez)	unpubl
<u>Favorite??</u>			
(K&R)			
LAWRENCE, Lucille			
Soprano.			
<u>Edison 2-min cylinders</u>			
-	44948	Unknown title	test, unpubl
LAWRENCE, Marjorie			
1909, 17/2, Dean's March, Melbourne - 1979, 13/1, Little Rock, Arkansas.			
Soprano. Debut 1932 Monte Carlo.			
<u>Vocalion, Melbourne</u>	<u>1928</u>		
PR17		In questa tomba oscura (Beethoven)	private (LP)
PR18		Don Carlos (Verdi): O don fatale	private (LP)
PR19		Ring bells, ring (-)	private
PR20		My ain folk (Mills-Lemon)	private
(all 10" with pf)			
<u>Gramophone, Paris</u>	<u>1933</u>		
2PG919-1		Lohengrin (Wagner): Elsa! Qui vient?	DB4890
2PG920-1		Lohengrin (Wagner): Ortrud, où donc es-tu?	DB4890
2PG921		Lohengrin (Wagner): Tu ne pourras jamais connaître (w. Brothier)	DB4891
2PG922-1		Lohengrin (Wagner): Allons, debout compagne de ma honte (w. Singher)	DB4900
2PG923-1		Lohengrin (Wagner): Ah! Je m'explique (w. Singher)	DB4900
2PG1052-1		Walküre (Wagner): La Chevauchée, pt 1 (w. female chorus)	DB4905
2PG1053-1		d:o, pt 2	DB4905
2PG1054-1A		Walküre (Wagner): Introduction et Ho-Jo-To-Ho (w. Clavérie)	DB4925
2PG1055-1A		Walküre (Wagner): Imploration de Brynnhilde	DB4925
2PG1120-1		Götterdämmerung (Wagner): Qu'un bûcher se lève là-bas	DB4914
2PG1121-1		Götterdämmerung (Wagner): Oh! Vous gardiens augustes	DB4914
2PG1122-1		Götterdämmerung (Wagner): Je prends ici mon héritage	DB4915
2PG1123-1		Götterdämmerung (Wagner): Grane, ami, salut à toi	DB4915
<u>Gramophone, Paris</u>	<u>1934-04</u>		
2PG1516-1		Salomé (Strauss): Tu n'as pas voulu	unpubl
2PG1516-2		d:o	unpubl
2PG1516-3		d:o	unpubl
2PG1516-4		d:o	DB4933, Vic 8682
2PG1517-1		Salomé (Strauss): Et ta langue, elle ne remue plus	unpubl
2PG1517-2		d:o	unpubl
2PG1517-3		d:o	DB4933, Vic 8682
2PG1518-1		Salomé (Strauss): Oh, pourquoi ne m'as-tu pas regardée	unpubl
2PG1518-2		d:o	unpubl
2PG1518-3		d:o	DB4934, Vic 8683
2PG1519-1		Salomé (Strauss): Ah, j'ai baisé ta bouche	unpubl
2PG1519-2		d:o	DB4934, Vic 8683

Gramophone, Paris 1934

2LA1-1	Sigurd (Reyer): Salut, splendeur du jour	DB4937, Vic 15892
2LA2-1	Sigurd (Reyer): O, palais radieux	unpubl
2LA2-2	d:o	DB4937, Vic 15892

Victor 1939-04-13

BS035586-1	Doun the Burn (Crawford-Hook)	unpubl
------------	-------------------------------	--------

Victor 1939-05-10

BS036929-1	Stimme der Sehnsucht (Pfitzner)	unpubl
BS036929-2	d:o	unpubl
BS036930-1	Die Einsame (Pfitzner)	unpubl
BS036930-2	d:o	unpubl
BS036930-3	d:o	unpubl
BS036931-1	Danny Boy (Weatherley; Londonderry air)	unpubl
BS036931-2	d:o	unpubl

Victor 1939-05-15

CS036949-1	Sapho (Gounod): O ma lyre immortelle	unpubl
CS036949-2	d:o	unpubl
CS036949-3	d:o	unpubl
CS036950-1	La Procession (Franck)	unpubl
CS036950-2	d:o	unpubl
CS036950-3	d:o	unpubl

Victor 1940-05-29

BS035586-2	Doun the Burn (Crawford-Hook) (first numbered BS050886-1)	unpubl
BS035586-3	d:o (first numbered BS050886-2)	2147, EC70
BS050887-1	Calm as the night (Dole-Böhm)	unpubl
BS050888-1	My ain folk (Mills-Lemon)	unpubl
BS050888-2	d:o	unpubl
BS050889-1	Gesang Weylas (Wolf)	unpubl (LP: CAL216, take?)
BS050889-2	d:o	unpubl
CS050890-1	Danny Boy (arr Weatherley; Londonderry air)	unpubl
CS050890-2	d:o	17457, DB5870

Victor 1940-05-31

BS036929-3	Stimme der Sehnsucht (Pfitzner)	unpubl
BS036929-4	d:o	2142
BS036930-4	Die Einsame (Pfitzner)	unpubl (LP: CAL216)
CS051200-1	Des Dichters Abendgang (R Strauss)	unpubl
CS051200-2	d:o	unpubl
CS051200-3	d:o	17230, ED286
BS051201-1	Michaelskirchplatz (Pfitzner)	unpubl
BS051201-2	d:o	2142

Victor 1940-06-01

CS051208-1	Lied an meinen Sohn (R Strauss)	unpubl
CS051208-2	d:o	unpubl
CS051208-3	d:o	unpubl
CS051208-4	d:o	17230, ED286
CS051209-1	Annie Laurie (Scott)	unpubl
CS051209-2	d:o	17457, DB5870

Victor 1940-07-18

BS050888-3	My ain folk (Mills-Lemon)	unpubl
BS050888-4	d:o	2147, EC70

Columbia, Australia 1944

CT2184	Waltzing Matilda (Cowan)	LO67
CT2185	Rule Britannia (Arne)	LO68
CT2186	God bless Australia (Stewart)	LO67
CT2187	Haere Ra (Maori tribal song) (in English and Maori)	LO68

Columbia, New York 1945-04-16

xCo34574-1A	The Lord's prayer (Malotte) (w. male quartet)	71683-D, LOX810
xCo34575-1A	Annie Laurie (Scott)	71682-D, LOX808
xCo34576-1A	Danny Boy; Londonderry air (arr Weatherley)	71683-D, LOX810
xCo34577-1	Tapfere Soldat (Straus): My Hero (date?)	unpubl

Columbia, New York 1945-05-02

xCo34577-2B	Tapfere Soldat (Straus): My Hero	71684-D, LOX809
xCo34635-1A	Waltzing Matilda (Cowan) (w. male quartet)	71682-D, LOX808
xCo34636-1A	Maori farewell (trad); Auld lang syne (trad)	71684-D, LOX809

Decca, 1946

AR10419-1	Silent night, holy night (Gruber)	unpubl
AR10419-2	d:o	K1558
AR10420-1	Hark! The herald angels sing (Mendelssohn)	K1558

Decca, 1946-07-02

DR10434-1	Floods of spring (Rachmaninoff)	unpubl
-----------	---------------------------------	--------

DR10434-2	d:o		M602
DR10435-1	I love thee (Grieg)	unpubl	
DR10435-2	d:o	M602	
DR10436-1	Think on me (Scott)	unpubl	
DR10436-2	d:o	unpubl	
Decca, 1946-07-05			
DR10437-1	Killarney (Balfe)	unpubl	
DR10437-2	d:o	unpubl	
DR10438-1	So willst du des Armen (Brahms); Der Schmied (Brahms)	unpubl	
DR10438-2	d:o	M598	
DR10439-1	Nicht mehr zu dir zu gehen (Brahms)	M598	
DR10439-2	d:o	unpubl	
Decca, 1946-11-23			
AR10910-1	Der Erlkönig (Schubert)	unpubl	
AR10910-2	d:o	unpubl	
AR10911-1	Der Lindenbaum (Schubert)	unpubl	
AR10911-2	d:o	unpubl	

LAWRENCE, Martin

LAWRENCE, Walter

1900 -

Boy soprano.

Columbia, New York 1912-08-20			
36443-1	Schöpfung (Haydn): With Verdure Clad	unpubl	
36443-2	d:o	unpubl	
36443-3	d:o	A5421	
Columbia, New York 1912-08-23			
38213-1	Mighty lak' a rose (Nevin)	unpubl	
38213-2	d:o	unpubl	
38220-1	A child's prayer (Brandon)	unpubl	
38220-2	d:o	unpubl	
36436-1	Villanelle (dell'Acqua)	unpubl	
36436-2	d:o	A5421, 430 (take?)	
36436-3	d:o	A5421	
Columbia, New York 1912-08-26			
38221-1	The holy city (Adams)	unpubl	
Columbia, New York 1912-09-20			
38291-1	O for the wings of a dove (Mendelssohn)	unpubl	
38291-2	d:o	A1259	
Columbia, New York 1912-11-07			
38399-1	Sunlight - Waltz song (Holcombe-Ware)	A1259	
Columbia, New York 1912-11-18			
36492-1	Messias (Händel): Rejoice greatly, o daughter of Zion	unpubl	
36492-2	d:o	A5602, 430	
36493-1	The Daughter of Jairus (Stainer): Love Divine (w. Miller) (date?)	unpubl	
36493-2	d:o (date?)	unpubl	
Columbia, New York 1912-12-06			
36493-3	The Daughter of Jairus (Stainer): Love Divine (w. Miller)	A5453	
Columbia, New York 1912-12-19			
36511-1	The Holy City (Adams)	unpubl	
36511-2	d:o	A5453	
36511-3	d:o	unpubl	
36511-4	d:o	unpubl	
36511-5	d:o (date?)	A5453	
Columbia, New York 1913-06/07			
36753-	There is a green Hill far away (Stebbins)	unpubl	
Columbia, New York 1913-07-11			
36758-	The Souls of the Righteous (-) (date?)	unpubl	
36759-	Messias (Händel): Come unto Him	A5602	
Columbia, New York 1914-03-16			
39283-1	A Spring Morning (Carey)	unpubl	
39283-2	d:o	A1527	
39284-1	Summer (Chaminade)	unpubl	
39284-2	d:o	A1527	

LAWSON, John

Baritone.

Ariel

E3389 Indian Love Lyrics (Woodforde-Finden): Kashmiri song
Indian Love Lyrics (Woodforde-Finden): Less than the dust

Z4749
Z4749

LÁZARO, Felisa

Soprano.

Pathé, Barcelona 1907??

12025	Lola Montes (Vives): Romanza de salida	12025
12026	Gigantes y Cabezudos (Caballero): Romanza	12026
12027	Padriño del Nene (Caballero): Tango	12027
12028	El Cocotero (-): Tango	12028
12029	Dúo de la Africana (Caballero): Jota	12029
12030	Niños Llorones (-): Tango de los negros	12030
12031	Genero Infimo (-): Tiento de los lunares	12031
12032	Congreso Feminista (-): Tango de los pollitos	12032
12033	La Viejecita (Caballero): Brindis	12033
12034	La Viejecita (Caballero): Canción del Espajo	12034
12035	Gigantes y Cabezudos (Caballero): Si las mujeres – Jota	12035
12036	Perro Chico (Valverde): Couplets del Pay-pay	12036
12037	Hijas dedl Zebedeo (Chapí): Carceleras	12037
12038	Tonta del Capirote (-): Pasacalle y panaderos	12038
12039	Cabo Primero (Caballero): Romanza	12039
12040	Genero Infimo (-): Malagueñas	12040
12041	La Tempranica (Jiménez): Tango de la tarántula	12041
12042	Certamen Nacional (Nieto): Jota	12042
12043	Dineros del Sacristán (Serrano-Simeón): Romanza	12043
12044	Buena Sombra (-): Canción	12044

48748-1	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	48748, 68055-D, 8938-M, RS5509?
48749-1	Favorita (Donizetti): Una vergine	unpubl
48749-2	d:o	unpubl
48749-3	d:o	48749, 68055-D, D16385, RS5509
48750-1	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
48750-2	d:o	48750, 68033-D, 7103-M, 75801, D14671, D17554
Columbia, New York 1916-05-01		
48761-1	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	unpubl
48761-2	d:o	unpubl
48761-3	d:o	unpubl
48761-4	d:o	unpubl
48762-1	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
48762-2	d:o	48762, 68034-D, 7054-M, 74011, 7176, 7342, D14670, D16386, RS5005
Columbia, New York 1916-05-04		
48782-1	Faust (Gounod): Salve dimora	unpubl
48782-2	d:o	unpubl
48782-3	d:o	48782, 8938-M, 7180, 7342
48782-4	d:o	48782, 8938-M, 7180, 7342
Columbia, New York 1916-05-05		
46752-1	Puritani (Bellini): Vieni fra queste braccia	46752, RS5002
48783-1	Puritani (Bellini): A te o cara	48783, 68034-D, 7054-M, 8937-M, 74015, 7178, 7343, D16385, RS5506?
Columbia, New York 1916-05-06		
48787-1	Manon (Massenet): Il sogno (date?)	unpubl
48787-2	d:o (date?)	48787, 8939-M, D16384
48788-1	Martha (Flotow): M'appari	48788, 68032-D, 8931-M, 74016,
7179,		
48788-2	d:o	7344, RS5506?
48788-3	d:o	48788, 68032-D, 8931-M, 74016, 7344, RS5506?
Columbia, New York 1916-05-06/08		
48792-1	Manon (Massenet): Ah dispar vision	48792, 68063-D, 8939-M, D16384
Columbia, New York 1916-12-04		
47207-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
Columbia, New York 1916-12-06		
49020-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	49020, 68033-D, 7028-M, 75805, 7236, 7344, D17552
49020-2	d:o	unpubl
49020-3	d:o	49020, 68033-D, 7028-M, 75805, 7236, 7344, D17552
Columbia, New York 1916-12-07		
47211-1	Trovatore (Verdi): Di quella pira	47211, 2013-M, 3911-M, D5046, RS5002
47211-2	d:o	unpubl
Columbia, New York 1918-01-23		
46736-3	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
46736-4	d:o	unpubl
Columbia, New York 1918-03-21		
49350-1	Ave Maria (Gounod)	49350, 8931-M
Columbia, New York 1918-03-22		
47207-2	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
47207-3	d:o	unpubl
Columbia, New York 1918-05-07?		
46736-5	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	46736, 33025-D, 2022-M, D5045
46736-6	d:o	unpubl
46737-3	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	unpubl
46737-4	d:o	46737, 33025-D, 2022-M, D5045
46737-5	d:o	unpubl
Columbia, New York 1918-05-22		
49353-1	Rigoletto (Verdi): E' il sol dell'anima (w. Barrientos)	unpubl
49354-1	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Barrientos)	unpubl
49354-2	d:o	unpubl
49354-3	d:o	unpubl

49354-4	d:o	49354, 71001-D, 8928-M, D16392
49354-5	d:o	49354, 71001-D, 8928-M, D16392
<u>Columbia, New York 1918-09-16</u>		
49501-1	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Stracciari)	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-10-18</u>		
49531-1	Aida (Verdi): O terra addio (w. Lashanska)	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-03-17</u>		
78352-1	At dawning (Cadman)	unpubl
78352-2	d:o	unpubl
78352-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-11/12</u>		
49914-1	Eili, Eili (trad)	unpubl
49914-2	d:o	49914, 8937-M, 7025-M
<u>Columbia, New York date?</u>		
83016-	Marina (Arrieta): Costa la de levante	83016
<u>Regal/Columbia, Spain 1924/1925 (ac)</u>		
K451	Chiquilla (Lacalle)	3912-M
K453	El Trust de los Tenorios (Serrano): Te quiero	RS5052, 3912-M
K454	Mi jota (Fornello)	3914-M
K457	Ojos tapatios (Velasco)	3913-M
K458	La guinda (Delfin)	3914-M
K467	La española (Penella)	3913-M
?	Princesita (Padilla)	RS5052
KX26-1	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	RS5540, 8935-M
KX27-1	Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par	unpubl
KX27-2	d:o	8936-M
KX28-1	Carmen (Bizet): Il fior	unpubl
KX28-2	d:o	8933-M, A4052
KX29	Guyana (Perez-Freire): Ay, ay, ay	RS5541, 8932-M
KX31-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	RS5545, 8934-M
KX32-1	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	8936-M, A4107
KX33	Ay del ay (Osma)	8933-M, A4052
KX34	Emigrantes (Barrera): Granadinas	8932-M
KX35	Aida (Verdi): Celeste Aida	RS5540, RS5545, 8935-M, A4107
KX36	Bohème (Puccini): Che gelida manina	RS5541, 8934-M
<u>Columbia, Milano 1926-09-04</u>		
WBX29	Turandot (Puccini): Non piangere, Liù	D18000, D14660, GQX10139, L2057, DKX1079, RS5562?
WBX30	Turandot (Puccini): Nessun dorma	D18000, D14660, GQX10139, L2057, DKX1079, RS5562?
<u>Columbia, Milano 1926-09</u>		
WBX31	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro	D18001, D14661, GQX10140, L2055, 7160-M, DKX1081, RS5554
WBX32	Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio	D18001, D14661, GQX10140, L2055, DKX1081, RS5554
WBX33	Fanciulla del West (Puccini): Or son sei mesi	D18002, D14662, GQX10141, L2056, DKX1077, RS5567?
WBX34	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	D18002, D14662, GQX10141, L2056, 7160-M, DKX1077, RS5567?
WBX35	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	unpubl?
WBX36	Trovatore (Verdi): Ah si ben mio	RS5569
<u>Columbia, Milano 1926-09-10</u>		
WBX37-1	Carmen (Bizet): La fleur	unpubl
WBX37-2	d:o	unpubl
WBX37-3	d:o	D18004, D14664, GQX10143, 8945-M, DKX1082
<u>Columbia, Milano 1926-09-11</u>		
WBX38	Piccolo Marat (Mascagni): Sei tu? Che cosa vieni a fara?, pt 3 (w. de Voltri)	D18003, GQX10142, 8942-M, DKX1078, RS5555? D18003, GQX10142, 8942-M, DKX1078, RS5555?
WBX39	d:o, pt 4	
<u>Columbia, Milano 1926-09</u>		
WBX40	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	D18005, D14665, GQX10144, 8946-M, RS5556

WBX41	Mefistofele (Boito): Dai campi dai prati	D18005, D14665, GQX10144, 8946-M, RS5569
WBX42	Piccolo Marat (Mascagni): Sei tu? Che cosa vieni a fara?, pt 1 (w. de Voltri)	D18006, D14666, GQX10145, 8941-M, DKX1083, RS5556?
WBX43	Piccolo Marat (Mascagni): Sei tu? Che cosa vieni a fara?, pt 2 (w. de Voltri)	D18006, D14666, GQX10145, 8941-M, DKX1083, RS5556?
WBX44	Elisir d'amore (Donizetti): Quanto è bella (1926-09-11???)	D18007, GQX10146, 8943-M, DKX1082
<u>Columbia, Milano 1926-09-26</u>		
WBX45-1	Ay del ay (Osma)	unpubl
WBX45-2	d:o	D18004, D14664, GQX10143, 8945-M, RS5568
<u>Columbia, Milano 1926-09/10</u>		
WBX46	Guyana (Perez-Freire): Ay, ay, ay (date?)	unpubl
WBX55	Cena delle Beffe (Giordano): Duet, pt 1 (w. de Voltri)	D18009, D14669, RS5561
WBX56	d:o, pt 2	D18009, D14669, RS5561
<u>Columbia, Milano 1926-10-08</u>		
WBX57	Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par	D18008, GQX10147, 8944-M, 50114-D, RS5556
WBX58	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	D18008, GQX10147, GQX11066, 8944-M, 50114-D
WBX59	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	D18007, GQX10146, 8943-M, RS5568
<u>Columbia, Milano 1926-09/10</u>		
WB1076	Cuore infranto (Bettinelli)	D15251, RS6101, 3915-M
WB1077	Chiquilla (Lacalle)	RS5057
WB1079	Princesita (Padilla)	RS5057
WB1092	Españolita (Penella)	D15251, 3915-M
<u>Regal/Columbia, Madrid 1929-05?</u>		
WK1628	Donde estás corazón (Serrano)	RK6505, 18093, 292506, 5360B, 4122X
WK1629	A la orilla de un Palmar (Ponce)	RS6104, 18067, 292501, LC1, 4073X
WK1636	Caminito de la Sierra (Pardavé)	RK6503, R14717, 18091, 292501, DK9198, 4120X
WK1639	Eres tu? (Oteo)	RS6106, DK9196, 4087X
WK1640	Rinconcito lejano (Oteo)	18091, 292506, DK9197, 4120X
WK1641	Blanca flor (Gabirondo)	RK6506, 18093, 5360B, 4122X
WK1646	Al desperdirmee (Cases)	RK6504, A4090, 4119X
WK1647	País azul (Del Moral)	RK6504, A4090, 4118X
WK1648-1	Canción triste (Fuentes)	unpubl
WK1648-2	d:o	LK4045, 4118X
WK1649	Desde lejos (Contini)	RS6105, R14720, LC2, LQ15263, GQ7159, 4072X
WK1650	Para olvidarte (Cardenas)	RS6106, DK9196, 4087X
WK1651	Duerme (Campa)	LK4045, R14712, 4121X
WK1666	Corazón (-)	LK4047, 4117X
WK1667	Rosa marchita (Esperón)	RK6505, 4119X
WK1672	A Granada (Alvarez)	RS6105, R14720, LC2, 4072X
WK1675	Gitana mia (Mediavilla)	RS6104, 18067, LC1, 4073X
WK1677	Noches brujas (-)	RK6503, DK9198, 4117X
?	La guinda (Delfin)	RS6101
?	Volvere, volvere (trad)	LK4047
?	Negra noche (Uranga)	LK4073
?	Adiós mi chaperita (Castro)	RK6506, 4121X
?	Huesped del Sevillano (Guerrero): Canción de la espada	RK6508, Z2115
?	Suspiro del moro (Chapí): Melodía española	RK6508, Z2115
?	Serenata (Mascagni)	DK9197
<u>Columbia, Paris 1929-06</u>		
WLX1055	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	RS6516, RG16127, A4112, 52075X
<u>Columbia, Barcelona 1929-10-10/24</u>		
WKX157 to 180	Marina (Arrieta): Complete (w. Capsir, Redondo & Mardones), 24 sides	GQX10000-10011, 264780-264791,

WKX181	La Partida (Alvarez)	67769D-67780D, RS6504-6515
WKX182	Doña Francisquita (Vives): Mujer fatal	RS6503, 264946, 52076X
WKX183	La Bruja (Chapí): Jota	RS6516, RG16127, A4112, 52075X RS6503, 264946, 52076X
<u>Columbia, Milano 1929-11</u>		
WBX744-1	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	D18078, GQX10215, 4107, 19B, 52081X
WBX745	Aida (Verdi): Se quel guerrier.... Celeste Aida	D18078, GQX10215, 4107, 19B, 52081X, GQX11066
WB2973-1	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	unpubl
WB2973-2	d:o	LQ15263, GQ7159
WB2975	Tosca (Puccini): Recondita armonia	D15260, DQ1133, GQ7156, 18085
<u>Columbia, Milano 1929-11-22</u>		
WB2977-1	Trovatore (Verdi): Di quella pira	unpubl
WB2977-2	d:o	D15262, DQ1135, GQ7158, 18063
<u>Columbia, Milano 1929-11</u>		
WB2983	Faust (Gounod): Salve dimora, pt 1	D15261, DQ1134, GQ7157, 4074X, RK6501, DK9188
WB2984	d:o, pt 2	D15261, DQ1134, GQ7157, 4074X, RK6501, DK9188
<u>Columbia, Milano 1929-11-25</u>		
WB2985	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	D15260, DQ1133, GQ7156, 18085
WB2986	Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire	D15262, DQ1135, GQ7158, 18063
<u>Columbia, Madrid 1931-02-10/xx (first recording on 10/2)</u>		
WK2603-1	Yolanda (Arregui): Romanza	unpubl
WK2603-2	d:o	R14711, LK4038, 4081
WK2604	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	R14715, LK4051
WK2610	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	R14715, LK4051
WK2611	Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita	R14719, RK6507
WK2612	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	R14714, LK4049
WK2613	Pagliacci (Leoncavallo): Serenata	R14714, LK4049
WK2614	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	R14719, RK6507
?	La Picarona (Alonso): Madrigal	R14711, LK4038
WKX340	La Tempestad (Chapí): Salve, costas de Bretaña	LKX5035, ZG2114, ZG2151
WKX341	La Alegría de la Huerta (Chueca): Jota	RKX7005, RG16121
WKX343	Maria la Tempranica (Torroba): Romanza de Miguel	RKX7005, RG16121
WKX347	Tus ojillos negros, Canción Andaluza (de Falla)	LKX5035, AG8011, ZG2114
WKX348	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	DKX1080, LCX16, GQX10562
WKX349	Isabeau (Mascagni): Or solo ritorno	RKX7004, LCX16, GQX10562
WKX350	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	RKX7004, RG16120
WKX355	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	DKX1080, RG16122
?	Plegaria (Alvarez??): Canto del alma	LKX5287, RG16119
LAZZARI, Carolina		
1891, 27/12, Milford, Connecticut - 1946, 17/10, Stony Creek, Connecticut.		
Contralto.		
<u>Edison, New York 1915-12-29</u>		
- 4380	Down in the forest (Ronald); I love you truly (Jacobs-Bond)	trial, unpubl
<u>Edison, New York 1916</u>		
4860	Because I love you, dear (-)	82128
4881	Ben Bolt (Kneass)	82128, BA 3022
<u>Edison, New York 1917-01-30</u>		
5331	Dreams (Streletzki)	80357, BA 3208
<u>Edison, New York 1917</u>		
5347-A	O dry those tears (del Riego)	
5347-B	d:o	82129
5347-C	d:o	
5435-A	Two roses (Gilberté)	
5435-B	d:o	
5435-C	d:o	82130, BA 3396

5442	I am thy harp (Jacobs-Bond); I love you truly (Jacobs-Bond)	80392
<u>Edison, New York 1917-03-17</u>		
5460-A	Oft in the stilly night (trad)	
5460-B	d:o	
5460-C	d:o	
5460-F	Oft in the stilly night (trad) (date?)	
5460-G	d:o (date?)	
5460-H	d:o (date?)	82129
<u>Edison, New York 1917</u>		
5471-A	The captive (Lalo); Until (Sanderson)	
5471-B	d:o	
5471-C	d:o	82130
<u>Edison, New York 1918-09</u>		
6359	The rosary (Nevin)	82554
6360-A	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amour, viens aider	83079
6360-B	d:o	83079
6361-A	Life's dream is o'er (Ascher) (w. Rappold)	82158, PA 29051 (take?)
6361-B	d:o	82158, PA 29051 (take?)
6362-A	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	83079
6362-B	d:o	83079
6365	The lost chord (Sullivan)	82554
<u>Edison, New York 1918-09-18</u>		
- 6368	Keep the home fires burning (Novello)	unpubl
6369-A	Massa's in the cold, cold ground (Foster)	
6369-B	d:o	
6369-C	d:o	82157
<u>Edison, New York 1919-02-10</u>		
6617-A	Favorita (Donizetti): In questo suolo (w. Laurenti)	82183
<u>Edison, New York 1919-03</u>		
6646	Dinorah (Meyerbeer): Scena e canzonetta del capraio	82567
<u>Edison, New York 1919-03-15</u>		
6651	Huguenots (Meyerbeer): Lieti signor	82567
<u>Edison, New York 1919-03</u>		
6657-A	Stabat Mater (Rossini): Fac ut portem	
6657-B	d:o	82160
<u>Edison, New York 1919-04</u>		
6685-A	Galli (Mokrejs); Mighty lak' a rose (Nevin)	
6685-B	d:o	
6685-C	d:o	82569
6694	Robin Hood (de Koven): O promise me	82564
6697	The sweetest story ever told (Stults)	82564
<u>Edison, New York 1919-06</u>		
6843-A	When the roses bloom (Reichardt)	
6843-B	d:o	
6843-C	d:o	82569
<u>Edison, New York 1919-07-03</u>		
6857-A	Madama Butterfly (Puccini): Tutti i fior (w. Rappold)	82213
<u>Edison, New York 1919</u>		
6966	Love's sorrow (Shelley)	82195, PA 29057
(In the master files: Make over, Love's sorrow, takes A,B,C; new takes F,G,H)		
<u>Edison, New York 1920</u>		
7196	Ma little sunflower, goodnight (Vanderpool)	82195
<u>Edison, New York 1922-04</u>		
- 8435	Some day, I'll wander back again (-) (w. Lyric Male Quartet)	unpubl

LAZZARI, Virgilio

1890 -
Bass.

<u>Edison, New York 1916-12-17/19</u>		
5219-A	Ernani (Verdi): Infelice	82547
5219-B	d:o	82547
5219-C	d:o	82547

5220-A	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	82555
5220-B	d:o	82555
5220-C	d:o	82555

Edison, New York 1917-07-25

5709-A	Faust (Gounod): Trio final (w. Ciccolini & le Fontenay)	unpubl
5709-B	d:o	unpubl
5709-C	d:o	unpubl

Edison, New York 1920-02-07

7151-A	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sestetto (w. Escobar de Castro, van Gordon, Lindquest, Baroni & Laurenti)	unpubl
7151-B	d:o	unpubl
7151-C	d:o	unpubl

Edison, New York 1920-02-23/28

7179-A	Faust (Gounod): Trio final (w. Lindquest & Escobar de Castro)	80752
7179-B	d:o	80752
7179-C	d:o	unpubl
7179-D	d:o	80752

Vocalion, New York 1922-05?

9067?	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	30171, 60044, B-3040, B-3103
	Faust (Gounod): Dio dell'or	30173, B-3041, B-3103
9063	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	52038, 70040, A-0196, A-0222
	Simon Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito (date?)	70040, A-0222

LAZZARINI, Giovanni

1883, Lucca -
Baritone.

Odeon, Milano 1911/1912?

Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era di gioia	110387
---	--------

LE FONTENAY, Odette

1885?, Paris -
Soprano. Debut 1911 London.

Victor, New York 1916-06-19

Trial-03	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	Test, unpubl
----------	--------------------------------------	--------------

Victor, New York 1917-03-29

B19423-1	La Paimpolaise (Botrel-Feautrier)	69431, 7-33043
B19423-2	d:o	unpubl
B19424-1	Le petit Grégoire (Botrel)	unpubl
B19424-2	d:o	69431, 7-33051

Edison, New York 1917-04

5512-A	Cœur et la Main (Lecocq): Par toi, divine créature (w. Langevin)	unpubl, rejected
5512-B	d:o	unpubl
5512-C	d:o	unpubl
5512-F	d:o (date?)	74006, BA 28290
5512-G	d:o	74006, BA 28290
5512-H	d:o	74006, BA 28290
5516-A	Cœur et la Main (Lecocq): Pardonne, et ne sois pas fâchée (w. Langevin)	unpubl, rejected
5516-B	d:o	unpubl
5516-C	d:o	unpubl
5516-F	d:o (date?)	74006, BA 28274
5516-G	d:o	74006, BA 28274
5516-H	d:o	74006, BA 28274
5518-A	Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta	82123
5518-B	d:o	82123

Victor, New York 1917-05-31

B19966-1	Vous êtes jolie! (Delmet)	unpubl
B19966-2	d:o	69695, 7-33050
B19966-3	d:o	unpubl
B19967-1	Stances à Manon (Delmet)	unpubl
B19967-2	d:o	69695, 7-33049

Edison, New York 1917-07-16/17

5686-A	Fille du Régiment (Donizetti): Salut à la France	82124
5686-B	d:o	82124
5686-C	d:o	82124
5686-H	d:o (date?)	unpubl
5686-K	d:o	82124
5686-L	d:o	82124

Edison, New York 1917-07-17/20

5691-A	Jocelyn (Godard): Berceuse	82124
5691-B	d:o	82124
5692-A	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo	82123
5692-B	d:o	82123
5692-C	d:o	82123

Edison, New York 1917-07-20/25

5702-A	Chant hindou (Bemberg)	82125
5702-B	d:o	82125
5702-C	d:o	82125
5703-A	Le Nil (Leroux)	82125, BA 28287
5703-B	d:o	82125, BA 28287
5703-C	d:o	82125, BA 28287
5707-A	I know a lovely garden (d'Hardelot); Yesterday and today (Spross)	80392
5707-B	d:o	80392
5707-C	d:o	80392

Edison, New York 1917-07-25

5709-A	Faust (Gounod): Alerte! Alerte! (w. Ciccolini & Lazzari)	unpubl, rejected
5709-B	d:o	unpubl
5709-C	d:o	unpubl

Edison, New York 1917-09

5772-A	Maseillaise (de l'Isle)	80393
5772-B	d:o	80393
5772-C	d:o	80393

Edison, New York 1918-03

6056-A	Faust (Gounod): Ballade du roi de Thulé	82143
6056-B	d:o	82143
6056-C	d:o	82143

Edison, New York 1918-05

6170-A	The swallows (Cowen)	82143
6170-B	d:o	82143
6170-C	d:o	82143

Edison, New York 1918-06-21/24

6244-A	Goodbye (Tosti)	82146
6244-B	d:o	82146
6246-A	Some day (Wellings)	82146
6246-B	d:o	82146

Edison, New York 1921-02-04/08

7781-A	Let me dream again (Sullivan)	unpubl (test exists)
--------	-------------------------------	----------------------

Edison, New York 1921-06-17

8078-A	Rigoletto (Verdi): Quartet (w. Spencer, Bloch & Middleton)	82241
---------------	---	--------------

Edison, New York 1921-06-24

8094	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Spencer, Bloch, Young, Middleton & Biasi)	unpubl
------	---	--------

LE MARC'HADOUR, Yvon**BAM, Paris 1936-04-26**

PART775	Lettera amorosa, pt 1 (Monteverdi) d:o, pt 2	6 6
---------	---	--------

Pathé

CPTX273-1	Orfeo (Monteverdi): Ahi, sventurato amante (act 3)	PAT76
CPTX274-1	Orfeo (Monteverdi): a) Plaintes d'Orphée (act 2); b) Qual I lonor (act 4)	PAT76

LEANDER-FLODIN, Adée

1873, Helsinki - 1935, Helsinki.

Soprano. Debut 1897 Paris.

G&T, Helsinki 1904-11

1. 688d	Kløvereng (Backer-Grøndahl)	83271 (7")
2. 689d	Rannalla istuja (trad)	83259 (7")
3. 1384e (1385e unknown)	Den första kyssen (Sibelius)	83541
4. 1386e	Dalpolska (Dannström)	83529

Gramophone, Helsinki 1908

5. 6921L	Du bist wie eine Blume (K Flodin)	X-23394
6. 6922L	Lycka (K Flodin); Miksi laulan (Merikanto)	83666

(All six recordings with piano by Karl Flodin).

LEBLOND, Henriette

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Paris 1909?

18185	Berceuse tendre (-)	18185
18189	Paul et Virginie (Massé): Air	18189

Edison 4-min cylinders, Paris 1909?

17074	Alza! Manolita! (Danidoff)	17074
17127	En '93 (Danidoff)	17127

LEBRUN, Gemma

1889, Alexandria -
Soprano. Debut 1909 Napoli.

Gramophone, Milano 1912-02-13

1. 02277v	Aida (Verdi): Finale, act 2 (w. Principe, Cunego, Bettoni, Neumarker & chorus)	054350
-----------	--	--------

Gramophone, Milano 1912-02-15

2. 02287v	Aida (Verdi): O terra addio (w. Cunego & chorus)	054358
-----------	--	--------

Gramophone, Milano 1912-02-17

3. 02293v	Aida (Verdi): Ma dimmi (w. Principe, Cunego & Neumarker)	054362
- 02294v	Aida (Verdi): Ciel! Mio padre! (w. Neumarker)	unpubl

Gramophone, Milano 1912-02-23

4. 17082u	Aida (Verdi): Si, fuggiam! (w. Cunego)	54465
- 02303v	Aida (Verdi): Morir! si pura e bella (w. Cunego)	unpubl

LECLERC, Jeanne

1868 -
Soprano. Debut 1889? Paris.

Zonophone, Paris 1903?

1. 12257	Chanson espagnole (Delibes)	12257 (7")
2. 12258	Ecrin (Chaminade)	12258 (7")
3. 12259	Les perles d'or (Thomé)	12259 (7")

Odeon, Paris 1905

4. XP1716	Zauberflöte (Mozart): Ton cœur m'attend (w. Soulacroix)	36151
5. XP1717	Au clair de la lune (Lully) (w. Soulacroix)	36165
6. XP1718	Dragons de Villars (maillart): Allons, ma chère (w. Soulacroix)	36152
7. XP1719	Pré aux Clercs (Hérold): Les rendez-vous (w. Soulacroix)	36160
8. XP1720	Xavière (Dubois): Duo de la Grive (w. Soulacroix) (CR)	36202
9. XP1721	Philémon et Baucis (Gounod): Relevez-vous (w. Soulacroix)	36153
10. XP1794	Philémon et Baucis (Gounod): Romance	36213
11. XP1821	Cid (Massenet): Air de l'infante	36208
12. XP1823	Pré aux Clercs (Hérold): Romance	36224
13.	Noces de Jeannette (Massé): Air du rossignol	36126
14.	A toi (Bemberg)	36207
15.	Chanson espagnole (Delibes)	36210
16.	Les perles d'or (Thomé)	36211
17.	Si tu veux Mignonne (Massenet)	36223

Eden, Paris 1905?

18.	Mireille (Gounod): Chanson du berger	6004
19.	Noces de Jeannette (Massé): Air du rossignol	6005
20.	Sapho (Gounod): O ma lyre immortelle	?
21.	Carmen (Bizet): parle-moi de ma mère (w. Muratore)	?

LEDERER, Herr

?

Pathé, Berlin 1913/1914 55737	Reise um die Erde in 40 Tagen (-): Duett (w. Feiner)	55737
----------------------------------	--	-------

LEE, Margot

LEEUWIN (LYON), Alexander

Bass.

Columbia cylinders, New York 1903-06/07 32210	Zooveel liedjes als er klinden (Brand-Buys)	32210
--	---	-------

32211	Wilhelmus van Nassouwe (Marnix)	32211
32212	Wien Neerlandsch bloed (Wilms)	32212
32213	De vlaamsche leeuw (Miry)	32213
32214	t' looze visscherje (-)	32214
32215	Merck toch Hoe Sterck - Geuzenlied (trad)	32215
32223	Goldene Kreuz (Brüll): Aria	32223
32224	Het looze visscherje (-)	32224
32225	Mignon (Thomas): Slaaplied	32225
32226	Frysk folkslied (Halbertsma)	32226
32227	Geluckig Vaderland (-)	32227
32228	Een nieuw lied van een meisje en een schipper (Brandt-Buys)	32228

Columbia, New York 1903-06/07

1462	Zoo veel liedjes als er klinden (Brand-Buys)	1462
1462	d:o	1462 (7")
1463-1	Wilhelmus van Nassouwe (Marnix)	unpubl
1463-2	d:o	1463
1463	d:o	1463 (7")
1464	Wien Neerlandsch bloed (Wilms)	1464
1464	d:o	1464 (7")
1465	De vlaamsche leeuw (Miry)	1465
1465	d:o	1465 (7")
1466	t' looze visscherje (-)	1466
1466	d:o	1466 (7")
1467	Merck toch Hoe Sterck - Geuzenlied (trad)	1467
1467	d:o	1467 (7")
1493	Goldene Kreuz (Brüll): Aria	1493
1493	d:o	1493 (7")
1494	Het looze visscherje (-)	1494
1494	d:o	1494 (7")
1495-1	Mignon (Thomas): Slaaplied	1495
1495	d:o	1495 (7")
1496	Frysk folkslied (Halbertsma)	1496
1496	d:o	1496 (7")
1497	Geluckig Vaderland (-)	1497
1497	d:o	1497 (7")
1498	Een nieuw lied van een meisje en een schipper (Brandt-Buys)	1498
1498	d:o	1498 (7")

Columbia, New York 1904

1806-1	Parsifal (Wagner): Titurél der fromme Held	unpubl
1806-2	d:o	1806
1807-1	Parsifal (Wagner): Schwanenlied	unpubl
1807-2	d:o	unpubl
1807-3	d:o	1807
1807-4	d:o	1807

LEFFLER-BURCKHARD, Martha

1865, 16/6, Berlin - 1954, 14/5, Wiesbaden.
Soprano. Debut 1888 Strassburg.

Berliner, Wiesbaden 1901-06

1. 787B	Ich liebe dich (Grieg)	43087 (7")
2. 788B	Gelb rollt mir zu Füssen (Rubinstein)	43088 (7")
3. 789B	Lehn' deine Wang' (Jensen)	43089 (7")
4. 790B	Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho! (Walkürenruf)	43090 (7")

LEGAT, Nadine

1889, Pavlovsk -
Soprano. Debut 1908 Bergamo.

Gennett, USA 1917?

Aria e Variazioni (Proch)	15003
Swiss echo song (Eckert)	15003

LEHMANN, Lilli

1848, 24/11, Würzburg - 1929, 17/5, Berlin.
Soprano. Debut 1867 Praha.

Odeon, Berlin 1906-06-29

1. xB1304 (xB1305 unknown)	Auf dem Wasser zu singen (Schubert)	50094, rr: IRCC3060
2. xB1306	Egmont (Beethoven): Freudvoll und leidvoll	50078, O-5603, rr: IRCC
3. xB1307	Long, long ago (Bayly)	50071

Odeon, Berlin 1906-07-19

4. xB1470 (1471/2 unknown)	Im Kahne (Grieg)	50100
5. xxB1473	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui... Sempre libera	80003

(1474 unknown)			
6. xB1475	Robin Adair (trad, Scottish)	50097	
<u>Odeon, Berlin 1906-07-20</u>			
7. xB1475-2/1476	Ave Maria (Gounod)	50096	
8. xxB1475-3/1477	Der Erlkönig (Schubert)	80004, rr: IRCC5005	
9. xB1478	Don Giovanni (Mozart): Don Ottavio, son morta	50098, R0522, Ux52577	
10. xB1479	Don Giovanni (Mozart): Or sai che l'onore	50099, R0522, Ux52578	
<u>Odeon, Berlin 1907-06-18</u>			
11. xB2976	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	50353, R0525, Ux52741	
12. xB2977	Traviata (Verdi): Sempre libera	50354, R0525, Ux52742	
13. xB2978 (2979 unknown)	Norma (Bellini): Casta diva	99655, 99737, Ux52698	
14. xxB2980	Entführung aus dem Serail (Mozart): Ach ich liebte	80008, AA57896	
15. xB2981	Don Giovanni (Mozart): Or sai che l'onore	50398, R0523	
<u>Odeon, Berlin 1907-06-22</u>			
16. xB3045	Don Giovanni (Mozart): Non mi dir, bell'idol mio (74)	50396, R0529, Ux52575	
17. xB3046	Don Giovanni (Mozart): Forse un giorno il cielo (74)	50399, R0529, Ux52576	
18. xB3047	Traviata (Verdi): Alfredo, Alfredo, di questo core	50374, Ux52699	
19. xxB3048	Entführung aus dem Serail (Mozart): Marterl aller Arten	80005, AA57895	
20. xB3049	Fidelio (Beethoven): Abscheulicher, wo eilst du hin?	50356, Ux52597, rr: IRCC3059	
21. xxB3050	Fidelio (Beethoven): Komm' Hoffnung	80006, 79003UAA, AA79300, rr: IRCC3059	
22. xxB3051	Fidelio (Mozart): Ich folg' den innern Triebe	80007, 79004UAA, AA79301, rr: IRCC3060	
<u>Odeon, Berlin 1907-06-25</u>			
23. xB3060	Nozze di Figaro (Mozart): Wenn die sanften Abendlüfte (Che soave zeffiretto) (w. Helbig) (74)	50357, Ux52605	
24. xB3061 (3062 unknown)	Così fan tutte (Mozart): Ich erwähle mir den Muntern (w. Helbig)	50397, Ux52600	
25. xB3063 (3064 unknown)	Norma (Bellini): Ah! si, fa core (w. Helbig) (74)	50358, Ux52606	
26. xB3065	Crucifix (faure) (w. Helbig)	50355, 52598, rr: IRCC204	
<u>Odeon, Berlin 1907-07-02</u>			
27. xB3133 (3134 unknown)	Intermezzo (Schumann)	50372, rr: IRCC	
28. xB3135 (3136 unknown)	Mondnacht (Schumann)	50373, rr: IRCC37	
29. xB3137	Du bist die Ruh' (Schubert)	50432, rr: IRCC	
30. xB3138	Heidenröslein (Schubert)	50389	
31. xB3139	Frohe Botschaft (trad)	50391	
32. xB3140 (3141 unknown)	Die Loreley (trad, arr Bungert)	50433, rr: IRCC204	
33. xB3142	Egmont (Beethoven): Freudvoll und Leidvoll (Klärtchens Lied)	50390, rr: IRCC	
34. xB3143	Josua (Händel): O hätt' ich Jubals Harf	50392, rr: IRCC	
- xB3144	Das Veilchen (Mozart)	unpubl	
<u>Odeon, Berlin 1907-07-05</u>			
35. xxB3145 (3146 unknown)	Tristan und Isolde (Wagner): Liebestod	unpubl	
36. xB3147	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz	50393, PO63, rr: IRCC	
37. xxB3148	Robert le diable (Meyerbeer): Robert, Robert mein Geliebter	80009, rr: IRCC	
38. xB3149	Hugenots (Meyerbeer): O glücklich Land	50394, O-5603, rr: IRCC37	
39. xB3150	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	50395, R0523, PO63	
<u>Odeon, Berlin 1907?</u>			
- xB3662	Norma (Bellini): Deh non volerli	unpubl	
- xB3662-2	d:o	unpubl	
- xB3663	Norma (Bellini): Mira o Norma (w. Helbig)	unpubl	
LEHMANN, Lotte			
Soprano.			
<u>Pathé, Berlin 1914</u>			
1. 55978	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	55978, 42048	
2. 55979	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	55979, 42048	
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1916-12 or 1917-01</u>			
3. 19037L	Faust (Gounod): Er liebt mich	2-43540, 74607, 70694	
4. 19038L	Faust (Gounod): Auf eilet (w. Hutt & Bohnen)	3-44159, 74596, 80079	
5. 1101m	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	043294, 76353, 72902, Voc B35045	
6. 1102m	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau	043295, 76354, 72902	
7. 1103m	Lohengrin (Wagner): Du Ärmste kannst wohl nie ermessen	043296, 76355, 72903	
- 1104m	Carmen (Bizet): Ich sprach, dass ich furchtlos mich fühle	unpubl	
- 1105m	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer	unpubl	
8. 1106m	Freischütz (Weber): Alles pflegt schon längst der Ruh'	043297, 76356, 72904	
9. 1107m	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Gut'n Abend, Meister (w. Boh-		

10.	1108m	nen) Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Doch starb eure Frau (w. Bohnen)	044299, 76357, 85305
11.	1109m	Faust (Gounod): Es war ein König in Thule	044306, 76364, 85305 043309, 76368, 72905

Grammophon/Polydor, Berlin 1917 (late?)

12.	19184L	Madama Butterfly (Puccini): Über das Meer	2-43529, 74604, 70693
-	19185L	Manon (Massenet): Nützet die schönen, jungen Tage	unpubl
13.	19185½L	d:o	2-43525, 74598, 70693
14.	19186L	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz	2-43524, 74597, 70692
15.	1220m	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimi	043338, 76402, 72907
-	1221m	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Ich schrieb' an Sie	unpubl
16.	1221½m	d:o	043310, 76369, 72906
-	1222m	Freischütz (Weber): Aria	unpubl
17.	1223m	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	043339, 76403, 72907
18.	1224m	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir	043355, 76411, 72909
19.	1225m	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	043363, 76414, 72910
20.	1226m	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht	043333, 76477, B24072, 72910
21.	1227m	Carmen (Bizet): Ich sprach, dass ich furchtlos mich fühle	B24073, 76478, 72914
22.	1228m	Mignon (Thomas): Dort bei ihm ist sie jetzt	043362, 76413, 72909
23.	1229m	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer	B24088, 76482, 72904

Grammophon/Polydor, Berlin 1919-08/09?

24.	19259L	Toten Augen (d'Albert): Psyche wandelt	B4000, 74608, 70692
25.	1377m	Oberon (Weber): Ozean, du Ungeheuer, pt 1	B24036, 76455, 72913
26.	1378m	d:o, pt 2	B24037, 76456, 72913
(1379m unknown)			
27.	1380m	Der Widerspenstigen Zähmung (Götz): Es schweige die Klage	B24089, 76483, 72914
28.	1381m	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nun eilt herbei	B24011, 76421, 72911
29.	1382m	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Ha, er wird mir glauben	B24012, 76422, 72911
30.	1383m	Undine (Lortzing): So wisse, dass in allen	B24090, 76484, 72915
31.	1384m	Undine (Lortzing): Doch kann auf Erden	B24091, 76485, 72915

Grammophon/Polydor, Berlin 1920

32.	150ap	Suor Angelica (Puccini): Ohne Mutter	043346, 76405, 72908
33.	151ap	Suor Angelica (Puccini): O Blumen, die ihr Gift	043347, 76406, 72908
34.	152ap	Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet (w. Schlusnus)	044328, 76412, 72933
35.	153ap	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern, welche Liebe fühlen (w. Schlusnus)	044330, 76415, 72932
36.	154ap	Mignon (Thomas): Ihr Schwalben in den Lüften (w. Schlusnus)	044326, 76409, 72932
37.	155ap	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand, mein Leben (w. Schlusnus)	044327, 76410, 72933

Grammophon/Polydor, Berlin 1921 (Spring)

38.	1121ar	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	B4010, 74615, 70694
39.	416as	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): O Sachs, mein Freund	B24092, 76486, 72903
-	417as	Walküre (Wagner): Der Männer Sippe	unpubl
40.	417½as	d:o	B24093, 76487, 72906
41.	418as	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke	B24094, 76488, 72916
42.	419as	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Sie entfloh'	B24095, 76489, 72916
43.	420as	Cäcilie (R Strauss)	B24029, 76454, 72912, Voc B35034
44.	421as	Morgen (R Strauss)	B24096, 76490, 72917
45.	530as	Der Spielmann (Hildach)	B24028, 76453, 72912
46.	531as	Juive (Halévy): Er kommt zurück	B24045, 76464, 72905

Odeon, Berlin 1924-02-13

xxB6945		Manon (Massenet): Nützet die schönen, jungen Tage	80934, O-9510
xxB6946		Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	80935, O-9511
xxB6947		Bohème (Puccini): Man nennt mich Mimi	80933, O-9502
xxB6948		Manon Lescaut (Puccini): Ach, in den kalten Räumen hier	80936, O-9503
xxB6949		Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir	80937, O-9503

Odeon, Berlin 1924-02-18

-	xxB6950	Wiegenlied (Träume, du mein süßes Leben) (R Strauss)	unpubl
-	xxB6951	Freundliche Vision (R Strauss)	unpubl
xxB6952		Manon (Massenet): S'ist für ihn (Abschied vom Tischchen)	80938, O-9510
xxB6953		Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	80939, O-9504
xxB6954		Walküre (Wagner): Du bist der Lenz	80940, O-9504

Odeon, Berlin 1924-03-24

xxB6972		Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau	80947, O-9509
xxB6973		Otello (Verdi): Weidenlied der Desdemona	80955, O-9511
xxB6974		Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	90979, O-9509

Odeon, Berlin 1924-04-17

xxB6993		Tote Stadt (Korngold): Glück, das mir verblieb (w. Tauber)	80944, O-9507, O-8613
		(1933-05-13 dubbed as <u>xxB8558-o</u> & -2-o, Regenaphon-Aufnahme)	O-8613
xxB6993-2		d:o	80944, O-9507, O-8613
-	xxB6993-3	d:o	unpubl

(Dubbings: xxB6993-2-o 1932-01-05, 80944; xxB6993-3-o and xxB6993-4-o 1932-01-28)

-	xxB6994 xxB6994-2	Tote Stadt (Korngold): Der Erste, der Lieb' mich gelehrt d:o	unpubl 80945, O-9502
<u>Odeon, Berlin 1925-10-17</u>			
-	xxB7239	Freischütz (Weber): Wie nahte mir, pt 1	81100, O-9516
-	xxB7240 xxB7240-2	d:o, pt 2 d:o	unpubl 81101, O-9516
-	xxB7241	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): O Sachs! Mein Freund	O-9518
-	xxB7242	Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's	unpubl
-	xxB7243 xxB7244	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen Rosenkavalier (Strauss): Kann mich auch an ein Mädel erinnern	O-9518 81103, O-9517
<u>Odeon, Berlin 1925-10-22</u>			
-	xxB7250	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	80997, O-9515
-	xxB7251 xxB7251-2	Madama Butterfly (Puccini): Über das Meer (w. chorus) d:o	unpubl 81102, O-9517
-	xxB7252	Faust (Gounod): Es war ein König in Thule	80998, O-9515
-	xxB7253	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	80600, O-8540
-	xxB7254 xxB7254-2	O du fröhliche (trad) d:o	unpubl 80601, O-8540
-	xxB7255	Da unten im Tale (Brahms); Wiegenlied (Guten Abend) (Brahms)	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1925-12-04</u>			
-	xxB6950-2 xxB6951-2	Wiegenlied (Träume, du mein süßes Leben) (R Strauss) Freundliche Vision (R Strauss)	unpubl unpubl
<u>Odeon, Berlin 1926-03-02 (ac)</u>			
-	xxB7432	Morgen (R Strauss)	unpubl
-	xxB7432-2	d:o	unpubl
-	xxB7433	Mit deinen blauen Augen (R Strauss)	unpubl
-	xxB7434	Allerseelen (R Strauss)	O-8608
-	xxB7435	Zueignung (R Strauss); Cäcilie (R Strauss)	O-8608
-	xxB7436	Aufträge (Schumann); Heimkehr vom Feste (Blech)	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1926-08-05 (ac)</u>			
-	xxB7432-3	Morgen (R Strauss)	unpubl
-	xxB7477	Monatsrose (Eulenburg); Wilde Rose (Eulenburg)	O-8703
-	xxB7477-2	d:o	unpubl
-	xxB7478	Weiße und rote Rose (Eulenburg)	O-8703
-	xxB7479	Rankende Rose (Eulenburg); Seerose (Eulenburg)	O-8704
-	xxB7480	Der Nußbaum (Schumann)	unpubl
-	xxB7481	Heidenröslein (Werner)	O-8704
<u>Odeon, Berlin 1927-02-16</u>			
-	xxB7609	Turandot (Puccini): In diesem Schlosse	O-9602, O-8720
-	xxB7610	Turandot (Puccini): Die ersten Tränen	O-9602
-	xxB7611	Oberon (Weber): Ozean, du Ungeheuer, pt 1	O-8742
-	xxB7611-2	d:o	
-	xxB7612	d:o, pt 2	O-8742
-	xxB7612-2	d:o	R20025
-	xxB7613	Andrea Chénier (Giordano): Von Blut gerötet	
<u>Odeon, Berlin 1927-02-18</u>			
-	xxB7618	Jocelyn (Godard): Am stillen Zufluchtsort (Berceuse)	unpubl
-	xxB7618-2	d:o	O-8709
-	xxB7619	O laß dich halten, goldene Stunde (Jensen)	O-8709
-	xxB7620 xxB7620-2	Murmelndes Lüftchen (Jensen) d:o	unpubl R20025
-	xxB7621	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	O-8713
-	xxB7622	Von ewiger Liebe (Brahms)	O-8713, O-8763
<u>Odeon, Berlin 1927-12-06</u>			
-	Be6397		
-	xxB7873	An die Musik (Schubert)	O-4800
-	xxB7874	Ave Maria (Schubert)	O-8724, O-8763
-	xxB7875	Du bist die Ruh (Schubert)	O-8719
-	xxB7876	Sei mir gegrünzt (Schubert)	O-8724
-	xxB7877	Auf dem Wasser zu singen (Schubert)	O-8725
-	xxB7878	Der Lenz (Hildach)	O-8725
-	xxB7879	Der Spielmann (Hildach)	unpubl
-	xxB7880	Ständchen (Schubert)	O-8727
-			O-8719
<u>Odeon, Berlin 1927-12-09</u>			
-	Be6400		O-4800
<u>Odeon, Berlin 1927-12-10</u>			
-	xxB7881	Tosca (Puccini): Mit deinen Augen (w. Kiepura) (It)	O-9603, O-8743
-	xxB7881-2	d:o	unpubl
-	xxB7882	Tosca (Puccini): Nur deinewegen wollt' ich noch nicht sterben (w. Kiepura) (It)	O-9603
-	xxB7882-2	d:o	O-8743

Odeon, Berlin 1927-12-13

xxB7885	Fidelio (Beethoven): Abscheulicher	O-8721
xxB7886	Fidelio (Beethoven): Komm, Hoffnung	O-8721
xxB7887	Rosenkavalier (Strauss): Die Zeit, die ist ein sonderbar Ding	O-8726
xxB7887-2	d:o (date?, not in Sieben)	PXO1014
xxB7888	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	

Odeon, Berlin 1928-03-13

xxB7878-2	Der Lenz (Hildach)	O-8727
xxB7888-2	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	O-8726
- xxB7997	Wunder der Heliane (Korngold): Ich ging zu ihm	unpubl
xxB7997-2	d:o	O-8722
- xxB7998	Wunder der Heliane (Korngold): Nicht hab' ich ihn geliebt	unpubl
xxB7998-2	d:o	O-8722

Odeon, Berlin 1928-09-03

Be7174		unpubl ("Zerstört")
Be7175		unpubl ("Zerstört")
Be7176		O-4801
Be7176-2		O-4801
Be7177		O-4801
Be7178		O-4821
xxB8150	Eva (Lehár): Wär es auch nichts als ein Augenblick	O-8730
xxB8151	Das Zauberlied (Meyer-Helmund)	O-8730

Odeon, Berlin 1928-09-04

Be7183		O-4846
Be7184-1		unpubl ("Zerstört")
Be7184-2		O-4821
Be7185		O-4823
Be7186-1		unpubl ("Verworfen")
Be7186-2		O-4823
Be7187		O-4810
Be7188		O-4810
Be7189		O-4846
xxB8168	Ariadne auf Naxos (Strauss): In den schönen Feirkleidern	O-8731
- xxB8169	Ariadne auf Naxos (Strauss): Sie lebt hier ganz allein	unpubl
xxB8169-2	Ariadne auf Naxos (Strauss): Sie atmet leicht (beginnt 8 Takte später als take 1)	O-8731

Odeon, Berlin 1928-11-10

Be7174-2		O-4802
Be7175-2		O-4802
Be7601		O-4806
Be7602		O-4806
Be7603		O-4807
Be7604		O-4807
Be7605		O-4808
Be7606		O-4808
Be7607		O-4809
Be7608		O-4809

Odeon, Berlin 1928-11-12

xxB8220	Halleluja (Hummel)	O-8733
- xxB8220-2	d:o	unpubl
- xxB8221	Wo du hingehst (Trauungsgesang) (Roessel)	unpubl
xxB8221-2	d:o	O-8733

Odeon, Berlin 1928-12-17

xxB8266	Fledermaus (Strauss): Herr Chevalier, ich grüße Sie (w. Tauber, Branzell, Staegemann, Merrem-Nikisch & chorus)	O-8734
xxB8266-2	d:o	unpubl
- xxB8266-3	d:o	unpubl
- xxB8267	Fledermaus (Strauss): Genug damit, genug (w. Tauber, Branzell, Staegemann, Merrem-Nikisch & chorus)	unpubl
xxB8267-2	d:o	O-8734
- xxB8268	Zigeunerbaron (Strauss): Ein Fürstenkind, ein Wunder ist geschehen (w. Tauber, Branzell, Staegemann, Merrem-Nikisch, Lange & chorus)	unpubl
xxB8268-2	d:o	O-8735
xxB8269	Zigeunerbaron (Strauss): Er ist Baron (w. Tauber, Branzell, Staegemann, Merrem-Nikisch & chorus)	unpubl
- xxB8269-2	d:o	O-8735

Odeon, Berlin 1929-02-26

Be8036		unpubl ("Zerstört")
Be8037		unpubl ("Zerstört")
Be8038		O-4811
Be8039		O-4811
Be8040		O-4803
Be8041		O-4803
xxB8305	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer	O-8741
xxB8306	Freischütz (Weber): Alles pflegt schon längst der Ruh'	O-8741

Odeon, Berlin 1929-04-16

Be8143		O-4805
Be8144		O-4804
Be8145		O-4804
Be8146		O-4805
- xxB8321	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	unpubl
- xxB8322	Bohème (Puccini): Man nennt mich Mimi	unpubl

Odeon, Berlin 1929-06-13

Be8299-1		unpubl
Be8299-2		O-4812
Be8300-1		unpubl
Be8300-2		O-4812
Be8301-1		unpubl
Be8301-2		O-4824
Be8302		O-4824
Be8303		O-4820
Be8304		O-4820
- xxB8321-2	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	unpubl
xxB8321-3	d:o	O-8736
xxB8322-2	Bohème (Puccini): Man nennt mich Mimi	O-8736

Odeon, Berlin 1929-10-03

Be8590		O-4814
Be8591		O-4815
Be8592		O-4815
Be8593		O-4816
Be8594		O-4816
Be8595-1		unpubl
Be8595-2		O-4814

Odeon, Berlin 1930-02-20

Be8876		O-4818 ("Später zerstört")
Be8877		O-4818 ("Später zerstört")
Be8878		O-4817
Be8879		O-4822
Be8880		O-4817
Be8881		O-4822

Odeon, Berlin 1930-02-21

Be8882		O-4813
Be8883		O-4813
Be8884		O-4819
Be8885		O-4819

Odeon, Berlin 1930-06-18

xxB8494	Faust (Gounod): Ich gäb was drum... Es war ein König	O-8747
xxB8495	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	O-8747
xxB8496	Otello (Verdi): Sie saß mit Leide auf öder Heide	unpubl
xxB8497	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz; Tristan und Isolde (Wagner): Mild und leise (pt 1)	O-8745
xxB8498	Tristan und Isolde (Wagner): Seht ihr's nicht (pt 2)	O-8745
xxB8499	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir rr 1932-05-25 as Be9935-o	unpubl as 12" O-4834, O-4849

Odeon, Berlin 1930-06-30

Be8876-2		O-4818
Be8876-3		unpubl
Be8877-2		O-4818
Be8877-3		unpubl
Be9044		O-4825
Be9045		O-4825

Odeon, Berlin 1931-05-23

Be9488		O-4828
Be9489-1		unpubl
Be9489-2		O-4828
Be9490-1		O-4829, O-4847
Be9490-2		unpubl
Be9491-1		unpubl
Be9491-2		O-4838
Be9492-1		O-4838
Be9492-2		unpubl

Odeon, Berlin 1931-05-26

Be9493		O-4826
Be9494		O-4826
Be9495-1		unpubl
Be9495-2		O-4831
Be9496		O-4831
Be9497		O-4829

Odeon, Berlin 1932-04-23

Be9905	O-4832, O-4851
Be9906-1	O-4833
Be9906-2	unpubl
Be9907	O-4833
Be9908-1	O-4832, O-4849
Be9908-2	unpubl
Be9909-1	O-4834
Be9909-2	unpubl

Odeon, Berlin 1932-04-25

Be9910	O-4839
Be9911	O-4839
Be9912	O-4835
Be9913	O-4835
Be9914	O-4836, O-4847
Be9915	O-4836

Odeon, Berlin

Be10110	Odeon-Parade	O-11756
---------	--------------	---------

Odeon, Berlin 1933-06-20

Be10384-1	Werther (Massenet):	unpubl
Be10384-2	d:o	O-4845
Be10385	Werther (Massenet):	O-4845
Be10386	Contes d'Hoffmann (Offenbach):	O-4844
Be10387	Manon (Massenet):	O-4844, O-4850
Be10388	Toten Augen (d'Albert):	O-4841
Be10389-1	Nozze di Figaro (Mozart):	O-4841, O-4850, O-4851
Be10389-2	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1933-11-11

Be10468	Arabella (R Strauss):	O-4842
Be10469	Arabella (R Strauss):	O-4842
Be10470	Arabella (R Strauss):	O-4843
Be10471	Arabella (R Strauss): (w. Heidersbach)	O-4843

Odeon

Wie nahte mir...

(Transferred 1934-11-07 to xxB8564-0/xxB8564-2-o and xxB8564-3-o as a part of "Sterne der Gesangskunst" with Groh, Hüsch & Rethberg) O-6950 (take 2, Sieben take 1)

HMV

Rosenkavalier (R Strauss)

DB2060-2072

Walküre (Wagner):
Walküre (Wagner):DB2636-2643
DB3724, 3725, 3728Victor, USA 1935-10-17

BS95611-1,2	An Chloë (Mozart)	1730, DA1466
BS95612-1,2	Die Verschweigung (Mozart)	1730, DA1466
BS95613-1,2	Ungeduld (Schubert)	1731, NF4196, DA1467
BS95614-1,2	Im Abendrot (Schubert)	1731, NF4196, DA1467
BS95615-1,2	Die Kartenlegerin (Schumann)	1732, DA1468
BS95616-1,2	Waldesgespräch	1732, DA1468
BS95617-1,2	Der Tod, das ist die kühle Nacht (Brahms)	1733, DA1469
BS95618-1,2	Therese; Meine Liebe ist grün	1733, DA1469
BS95619-1,2	Anakreons Grab (Wolf)	1734, DA1470
BS95620-1,2	In dem Schatten meiner Locken (Wolf)	1734, DA1470

Victor, USA 1936-03-13

- BS99451-1,1A,2	Do not chide (Balogh)	unpubl
BS99452-1,1A	My native land (Gretchaninov); Midsummer (Worth)	1893, DA1617
- BS99453-1,2	Fa la nanna, bambin (Sodero)	unpubl
- BS99454-1,1A	Canto di primavera (Cimara)	unpubl
BS99455-1,1A,2	Ich liebe dich (Beethoven)	1995, DA1733
BS99456-1,1A	Schlafe, mein süßes Kind (arr Alwin)	1995, DA1733
BS99457-1,1A	D'une prison (Hahn)	J1215
- BS99458-1,2,2A	Vierge d'Athènes (Gounod)	unpubl

Victor, USA 1936-10-16

- BS0957-1	Botschaft (Brahms)	unpubl
------------	--------------------	--------

Victor, USA 1937-03-16

BS0957-2,2A	Botschaft (Brahms)	1857, DA1604
BS06656-1,1A	Gretel (Pfitzner)	1858, DA1572
BS06657-1,1A,2A	Selige Nacht (Marx)	1858, DA1572
BS06658-1,1A	Storchenbotschaft (Wolf)	1860, DA1602
BS06659-1,1A,2,2A	Der Gärtner (Wolf); Du denkst mit einem Fäddchen mich zu fangen (Wolf)	1860, DA1602
BS06660-1,1A	Für Musik (Franz); Gute Nacht (Franz)	1861, DA1573
BS06661-1,1A,2	Lehn' deine Wang' (Jensen)	1861, DA1573

BS06662-1,1A	Alte Laute (Schumann)	1859, DA1571
BS06663-1,1A,2,2A	Du bist wie eine Blume (Schumann); Frühlingsnacht (Schumann)	1859, DA1571
BS06664-1,1A	Gretchen am Spinnrade (Schubert)	1856, DA1603
BS06665-1,1A	Wiegenlied (Schubert)	1856, DA1603
BS06666-1,1A,2,2A	Das Mädchen spricht (Brahms); Mein Mädel hat einen Rosenmund (Brahms)	1857, DA1604
BS06667-1,1A	Tonerna (Visions) (Sjöberg)	1972, DA1612
BS06668-1,1A	Drink to me only (Calcott, arr Cohen)	1893, DA1612, DA1617
 <u>Victor, USA 1939-01-06</u>		
- BS031403-1,1A,2,2A		Gebet (Wolf) unpubl
- BS031404-1,1A	Nun lass uns Frieden schliessen (Wolf)	unpubl
BS031405-1,1A,2,2A		Frühling übers Jahr (Wolf) 2029,
(DA1734)		2030, DA1723
BS031406-1,1A,2	Auf ein altes Bild (Wolf)	In der Frühe (Wolf) 2029, (DA1734)
BS031407-1,1A,2,2A		Auch kleine Dinge (Wolf) 2031,
BS031408-1,1A,2,2A		
 DA1724		
- BS031409-1,1A	Und willst du deinen Liebsten sterben sehen (Wolf)	unpubl
BS031410-1,1A,2,2A		Peregrina I (Wolf) 2031, DA1724
- BS031411-1,1A	Der Knabe und das Immlein (Wolf)	unpubl
BS031412-1,1A,2,2A		Heimweh (Wolf) 2030, DA1723
 <u>Victor, USA 1939-01-30</u>		
BS031860-1,1A,2,2A		Er und Sie (Schumann) (w.)
Melchior)	1906, DA1716, EC72	1907, DA1717
BS031861-1,1A	So wahr die Sonne scheinet; Unterm Fenster (w. Melchior)	1907, DA1717
BS031862--1,1A,2,2A	Familien-Gemälde (Schumann) (w. Melchior)	1906, DA1716, EC72
BS031863-1,1A	Ich denke dein (Schumann) (w. Melchior)	
 <u>Victor, USA 1940-02-26</u>		
BS047267-1,1A	Winterreise (Schubert): Die Nebensonnen	2108, EC124
BS047268-1,1A,2,2A		Winterreise (Schubert): Die Post
(Schubert); Der stürmische Morgen		2108, EC124
CS047269-1	Winterreise (Schubert): Der Lindenbaum	17190, ED265, (DB5767)
CS047270-1	Winterreise (Schubert): Der Wegweiser	17191, ED266, (DB5768)
BS047271-1,2,2A	Winterreise (Schubert): Die Krähe	2109, EC125
CS047272-1,1A,2,2A		Winterreise (Schubert): Das
Wirtshaus	17191, ED266, (DB5768)	2109, EC125
BS047273-1,1A	Winterreise (Schubert): Täuschung (Schubert); Mut!	17190, ED265, (DB5767)
CS047274-1,1A	Winterreise (Schubert): Im Dorfe (Schubert); Rückblick	
 <u>Columbia, USA 1941-03-14</u>		
Co29948-1	Winterreise (Schubert): Gefror'ne Tränen	17367-D, 17464-D (MM-587)
xCo29949-1	Winterreise (Schubert): Wasserflut	71174-D (M-466), 72071-D, 15485
Co29950-1	Winterreise (Schubert): Der greise Kopf	17369-D, 17466-D (MM-587)
xCo29951-1	Winterreise (Schubert): Die Wetterfahne & Letzte Hoffnung	71175-D (M-466), 72072-D, 15486
xCo29952-1	Winterreise (Schubert): Auf dem Flusse	71175-D (M-466), 72072-D, 15486
xCo29953-1	Winterreise (Schubert): Rast	71176-D (M-466), 72073-D, 15487
Co29954-1	Winterreise (Schubert): Einsamkeit	17368-D, 17465-D (MM-587)
Co29955-1	Winterreise (Schubert): Irrlicht	17368-D, 17465-D (MM-587)
xCo29956-1	Winterreise (Schubert): Frühlingstraum	71176-D (M-466), 72073-D, 15487
 <u>Columbia, USA 1941-03-19</u>		
xCo30005-1	Die Mainacht (Brahms)	71060-D (M-453), 71980-D
xCo30006-1	Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuss geh'n (Brahms)	71059-D (M-453), 71979-D
Co30007-1	An die Nachtigall (Brahms)	17274-D (M-453), 17439-D
Co30008-1	Auf dem Kirchhofe (Brahms)	17274-D (M-453), 17439-D
Co30009-1	Wie bist du, meine Königin (Brahms)	17273-D (M-453), 17438-D
Co30010-1	Wir wandelten (Brahms)	17273-D (M-453), 17438-D
xCo30011-1	Erlaube mir, fein's Mädchen (Brahms); Da unten im Tale (Brahms)	71059-D (M-453), 71979-D
xCo30012-1	Sonntag (Brahms); O liebliche Wangen (Brahms)	71060-D (M-453), 71980-D
xCo30013-1	Die junge Nonne (Schubert)	71509-D, LOX654
Co30014-1	Winterreise (Schubert): Der Leiermann	17369-D, 17466-D (MM-587)
Co30015-1	Winterreise (Schubert): Erstarrung	17367-D, 17464-D (MM-587)
xCo30016-1	Der Doppelgänger (Schubert)	71509-D, LOX654
- Co30017-1	Liebesbotschaft (Schubert)	unpubl (LP)
xCo30018-1	Winterreise (Schubert): Gute Nacht	71174-D (M-466), 72071-D, 15485
 <u>Columbia, USA 1941-06-24</u>		
Co31508-1	Frauenliebe und Leben (Schumann): Seit ich ihn gesehen	17362-D (MM-539)
Co31509-1	Frauenliebe und Leben (Schumann): Er, der herrlichste von allen	17362-D (MM-539)
Co31510-1	Frauenliebe und Leben (Schumann): Ich kann's nicht fassen	17363-D (MM-539)
Co31511-1	Frauenliebe und Leben (Schumann): Du Ring an meinem Finger	17363-D (MM-539)
Co31512-1	Frauenliebe und Leben (Schumann): Helft mir, ihr Schwestern	17364-D (MM-539)
Co31513-1	Frauenliebe und Leben (Schumann): Süsser Freund, du blickest	17364-D (MM-539)
Co31514-1	Frauenliebe und Leben (Schumann): An meinem Herzen	17365-D (MM-539)
Co31515-1	Frauenliebe und Leben (Schumann): Nun hast du mir den ersten	17365-D (MM-539)
	Schmerz getan	17365-D (MM-539)
 <u>Columbia, USA 1941-06-26</u>		
- Co31485-1	In der Fremde (Schumann); Wenn ich früh in den Garten gehe (Schu-	

		mann)	
-	Co31486-1	Aufträge (Schumann)	unpubl (LP)
-	Co31487-1	Die Lotosblume (Schumann)	unpubl (LP) unpubl (test exists)
Columbia, USA 1941-06-30			
	Co31699-1	Morgengruss (Mendelssohn)	17344-D
-	Co31700-1	Venetianisches Gondellied (Mendelssohn)	unpubl (LP)
-	Co31701-1	Neue Liebe (Mendelssohn)	unpubl (LP)
-	Co31702-1	Der Nussbaum (Schumann)	unpubl (LP)
-	Co31703-1	Wonne der Wehmuth (Beethoven)	unpubl (LP)
-	Co31704-1	Andenken (Beethoven)	unpubl (LP)
-	Co31705-1	Der Kuss (Beethoven); Die Trommel gerühret (Beethoven)	unpubl (LP)
-	Co31706-1	In questa tomba oscura (Beethoven)	unpubl (LP)
-	Co31707-1	Verborgenheit (Wolf)	unpubl (LP)
-	Co31708-1	Zur Ruh', zur Ruh' (Wolf)	unpubl (LP)
-	Co31709-1	Gesang Weylas (Wolf)	unpubl (LP)
-	Co31710-1	Wiegenlied (Brahms); Ständchen (Brahms)	unpubl
		Wiegenlied (Brahms) (rerecorded as Co32035-1)	17300-D
		Ständchen (Brahms) (rerecorded as Co32036-1)	17300-D
Columbia, USA 1941-07-02			
	Co31693-1	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	17344-D
	Co31694-1	Allerseelen (R Strauss)	17385-D (X-270), 17484-D
	Co31695-1	Morgen (R Strauss)	17384-D (X-270), 17483-D
	Co31696-1	Zueignung (R Strauss)	17385-D (X-270), 17484-D
-	Co31697-1	Ständchen (R Strauss)	17384-D (X-270), 17483-D
	Co31698-1	Schmerzen (Wagner)	unpubl (LP)
Columbia, USA 1941-07-09			
-	Co31488-1	Der Engel (Wagner)	unpubl (LP)
-	Co31489-1	Sehnsucht nach dem Frühling (Mozart); Warnung (Mozart)	unpubl (LP)
-	Co31490-1	Das Veilchen (Mozart)	unpubl (LP)
xCo31491-1	Träume (Wagner)	71469-D	
xCo31492-1	Im Treibhaus (Wagner)	71469-D	
Dichterliebe		Dichterliebe (Schumann): Aus meinen Tränen spriessen	17295-D (M-486), 17440-D
		Dichterliebe (Schumann): Ich will meine Seele tauchen	17295-D (M-486), 17440-D
		Dichterliebe (Schumann): Im wunderschönen Monat Mai	17295-D (M-486), 17440-D
		Dichterliebe (Schumann): Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne	17295-D (M-486), 17440-D
		Dichterliebe (Schumann): Wenn ich in deine Augen seh'	17295-D (M-486), 17440-D
		Dichterliebe (Schumann): Allnächtlich in Träume	17296-D (M-486), 17441-D
		Dichterliebe (Schumann): Am leuchtenden Sommermorgen	17296-D (M-486), 17441-D
		Dichterliebe (Schumann): Ich hab' im Traum gewinet	17296-D (M-486), 17441-D
		Dichterliebe (Schumann): Ein Jüngling liebt ein Mädchen	17296-D (M-486), 17441-D
		Dichterliebe (Schumann): Das ist ein Flöten und Geigen	71308-D (M-486), 72077-D
		Dichterliebe (Schumann): Hör' ich das Liedchen klingen	71308-D (M-486), 72077-D
		Dichterliebe (Schumann): Ich grolle nicht	71308-D (M-486), 72077-D
		Dichterliebe (Schumann): Im Rhein, im heiligen Strom	71308-D (M-486), 72077-D
		Dichterliebe (Schumann): Und wüssten's die Blumen	71308-D (M-486), 72077-D
		Dichterliebe (Schumann): Die alten, bösen Lieder	71309-D (M-486), 72078-D
		Dichterliebe (Schumann): Aus alten Märchen winkt es	71309-D (M-486), 72078-D
Songs of Vienna		Da draussen in der Wachau (Arnold)	17302-D (M-494), 17442-D
		Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Stolz)	17302-D (M-494), 17442-D
		Heut' macht die Welt Sonntag für mich (Strauss-Dostal)	17303-D (M-494), 17443-D
		Wien, sterbende Märchenstadt (Leopoldi)	17303-D (M-494), 17443-D
		Ich muss wieder einmal in Grinzing sein (Benatzky)	17304-D (M-494), 17444-D
		Wien, du Stadt meiner Träume (Sieczynski)	17304-D (M-494), 17444-D
Columbia, New York 1942-06-22 & 25			
	xCo32966-1	Schöne Müllerin (Schubert): Das Wandern & Wohin?	71771-D (MM-615), 71778-D
	xCo32967-1	Schöne Müllerin (Schubert): Halt! & Danksagung an den Bach	71771-D (MM-615), 71779-D
xCo32968-1	Schöne Müllerin (Schubert): Am Feierabend	71772-D (MM-615), 71780-D	
xCo32969-1	Schöne Müllerin (Schubert): Der Neugierige	71772-D (MM-615), 71781-D	
xCo32970-1	Schöne Müllerin (Schubert): Morgengruss & Des Müllers Blumen	71773-D (MM-615), 71782-D	
xCo32971-1	Schöne Müllerin (Schubert): Tränenregen	71773-D (MM-615), 71783-D	
xCo32972-1	Schöne Müllerin (Schubert): Pause	71774-D (MM-615), 71784-D	
xCo32973-1	Schöne Müllerin (Schubert): Mein! & Mit dem grünen Lautenbande	71774-D (MM-615), 71784-D	
xCo32974-1	Schöne Müllerin (Schubert): Der Jäger & Eifersucht und stoltz	71775-D (MM-615), 71783-D	
xCo32975-1	Schöne Müllerin (Schubert): Die liebe Farbe	71775-D (MM-615), 71782-D	
xCo32976-1	Schöne Müllerin (Schubert): Die böse Farbe	71776-D (MM-615), 71781-D	
xCo32977-1	Schöne Müllerin (Schubert): Trock'ne Blumen	71776-D (MM-615), 71780-D	
xCo32978-1	Schöne Müllerin (Schubert): Der Müller und der Bach	71777-D (MM-615), 71779-D	
xCo32979-1	Schöne Müllerin (Schubert): Des Baches Wiegenlied	71777-D (MM-615), 71778-D	
		(No 7, Ungeduld missing in the album, "previous recording commitments have prevented Mme. Lehmann from including this song in her current presentation of the cycle").	

LEHTINEN, Matti

1922, 24/4 -
Baritone.

<u>Finlandia, Helsinki 1950</u>	RP59	Auringon alla, Marssilaulu (Hämäläinen) (w. chorus)	P103
<u>Philips, Helsinki 1950</u>	REW-1-B REW-2-B	Karhu ja muurahainen (Hämäläinen) (w. Kaarina) Liisa-nukken juhlapäivä (Hämäläinen) (w. Kaarina)	W1 W1
<u>Triola, Helsinki 1950-04-27</u>	1411	Vanhapeikko ja päivänkeiju (Hämäläinen) (w. Kaarina & Nuotio)	T8016
<u>Rytm, Helsinki 1950-05-10</u>	1439 1440	Kananpoikasen pelastus (Kärki) (w. Kaarina) Matin ja Liisan marjamatkka (Hämäläinen) (w. Kaarina & Sakari)	VR6063 VR6063
<u>Triola, Helsinki 1951-02-19</u>	Lx1	Pystyssäpäin (Bergström) (w. Nuotio & Wager)	T4022
<u>Tähti, Helsinki 1951</u>	RW-1170 RW-1171 RW-1172 RW-1173 RW-1174	Come away, death (Sibelius) Illalle (Sibelius) Luulit, mä katselin sua (Madetoja) Laulu onnesta (Sonninen); Erotessa (Sonninen) Kom nu hit, död (Sibelius)	RW460A RW460A, RW460B RW459 RW459 RW460B
<u>HMV, Helsinki 1952-02-02</u>	0BF33-1 0BF33-2 0BF33-3	Kiire on (I'm late) (Fain) d:o d:o	unpubl unpubl TJ1
<u>HMV, Helsinki 1952-02-03</u>	0BF35-1 0BF35-2	Syntymättömyyspäivä (The unbirthday song) (David-Hoffmann-Livingstone) d:o	unpubl TJ2
<u>HMV, Helsinki 1954-09-03</u>	0BF153-1A 0BF154-1A 0BF155-1A 0BF156-1A	Laululle (Till sången) (Kilpinen); Kirkkorannassa (På stranden vid kyrkan) (Kilpinen) Illalla (Om kvällen) (Kilpinen); Yksin (Ensam) (Kilpinen) Svarta rosor (Sibelius) Kesäyö (Sommarnatt) (Kilpinen)	TJ53 TJ53 TJ54 TJ54
<u>Harmony, USA date?</u>	SCM-FN-1 SCM-FN-2	Joulun kellot (Maasalo) (w. Fougstedt) Suomen salossa (Ennola)	66 66
<u>Rytm, Helsinki 1958-01-14</u>	FAZ-6353-XA	Oi muistatko vielä sen virren (Merikanto) (w. chorus)	R6353
<u>Decca, Helsinki 1958-06-23</u>	FAZ-5438-YA	Laulu ristilukista (Sången om korsspindeln) (Sibelius)	SD5438
<u>Scandia, Helsinki 1958</u>	SC-610-A SC-611-A	Sylvian joululaulu (Sylvias julvisa) (Collan) Heinillä härkien kaukalon (Korpilahti)	KS299 KS299
LEICHT, Georg			
Baritone.			
<u>Columbia, København 1929?</u>	WC120 WC121	Du som har sorg i sinde (Hartmann) Flyv fugl, flyv (Hartmann)	J54 J54
<u>HMV, København 1933-09-27</u>	2T1319-1 2T1319-2 OT1322-1 OT1322-2 2T1323-1 2T1323-2	Aldrig igen, op 6 (Peschke Køedt) d:o Hvide roser (Peschke Køedt) d:o Jeg drømte jeg vandred ved dødens bred (Peschke Køedt) d:o	private private private private private private
<u>Felix, København 1947-06-30? (other sources 1947-02)</u>	FX103A FX104A FX104B	Der sad en fisker saa tankefuld (Nielsen) Herre, er det Dig, der kommer (Lange-Müller) d:o	Nr 3 unpubl Nr 3
LEIDER, Frida			
Soprano.			
<u>Polydor, Berlin 1922 (early)</u>	598as	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	65627 (B24052)

599as	Fidelio (Beethoven): Abscheulicher! Wo eilst du hin?	unpubl
599½as	d:o	65743 (B24180)
600as	Fidelio (Beethoven): Komm', o Hoffnung	65743 (B24181)
601as	Tristan und Isolde (Wagner): Isoldes Liebestod	65627 (B24053)
602as	Aida (Verdi): O Vaterland	65641 (B24070)
603as	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	65744 (B24182)
604as	Nozze di Figaro (Mozart): Nur zu flüchtig bist du entschwunden	unpubl
604½as	d:o	65744 (B24183)
605as	Oberon (Weber): Ozean! Du Ungeheuer!	65625 (B24046)
606as	Oberon (Weber): Die Winde spielen leis'	unpubl
606½as	d:o	65625 (B24047)
607as	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	72835 (B24216)
Polydor, Berlin 1922-03?		
678as	Aida (Verdi): Als Sieger kehre heim	65641 (B24071)
679as	Rienzi (Wagner): Gerechter Gott	65704 (B24156)
680as	Schmerzen (Wagner)	65746 (B24186)
681as	Träume (Wagner)	65746 (B24187)
682as	Ah! Perfido (Beethoven)	65745 (B24184)
683as	Per piéta (Beethoven)	65745 (B24185)
Polydor, Berlin 1922-10		
946as	Tosca (Puccini): Nur deinewegen wollt' ich noch nicht sterben (w. Günther)	65687 (B25022)
947as	Tosca (Puccini): Ach, die Augen (w. Günther)	65687 (B25023)
948as	Fliegende Holländer (Wagner): Fühlst du den Schmerz (w. Günther)	65704 (B25026)
949as	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder (w. Günther)	65691 (B25024)
950as	Aida (Verdi): Entflehn aus diesen Lande wir (w. Günther)	65691 (B25025)
Polydor, Berlin 1923-11?		
1485as	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz (w. Melchior)	unpubl
1485½as	d:o	72934 (B25033)
1486as	Walküre (Wagner): Wie dir die Stirn so offen steht (w. Melchior)	72934 (B25034)
Polydor, Berlin 1925-02?		
759az	Ballo in maschera (Verdi): Ach, mit der Gattin (w. Schlusnus, Helgers & Abendroth)	72961 (B25051)
760az	Trovatore (Verdi): Sieh' meiner hellen Tränen Flut (w. Schlusnus)	72988 (B25066)
761az	Trovatore (Verdi): Befreit, o welche Seligkeit (w. Schlusnus)	72988 (B25067)
762az	Trovatore (Verdi): Gott, was seh' ich?... Wilde Eifersucht (w. Hutt & Schlusnus)	72961 (B25050)
763az	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefe Nacht	72975 (B24253)
764az	Don Giovanni (Mozart): Der Hölle Rache	72976 (B24255)
765az	Nozze di Figaro (Mozart): Hör mein Flehen Gott der Liebe	65744 (B24182x) (see 603as above)
(766az unknown)		
767az	Siegfried (Wagner): Ewig war ich	72977 (B24257)
786az	Götterdämmerung (Wagner): Zu neuen Taten (w. Soot)	72984 (B25058)
787az	Götterdämmerung (Wagner): Lass ich, Liebste, dich hier (w. Soot)	72984 (B25059)
788az	Tristan und Isolde (Wagner): O sink hernieder (w. Soot)	unpubl
789az	Siegfried (Wagner): Heil dir, Sonne (w. Soot)	72985 (B25060)
Polydor, Berlin 1925-03?		
881az	Fliegende Holländer (Wagner): Ballade der Senta	72978 (B24260)
882az	Parisifal (Wagner): Ich sah das Kind an seiner Mutter Brust	72977 (B24258)
883az	Ariadne auf Naxos (Strauss): Es gibt ein Reich	72976 (B24256)
891az	Walküre (Wagner): Siegmund! Sieh' auf mich! (w.	72986 (B25062)
892az	Walküre (Wagner): Wer bist du (w.	72986 (B25063)
893az	Tristan und Isolde (Wagner): Isolde! Tristan! Geliebter! (w.	unpubl
894az	Siegfried (Wagner): O kindischer Held (w.	72985 (B25061)
896az	Walküre (Wagner): War es so schmählich	72978 (B24259)
Polydor, Berlin 1925/1926 (el)		
20be	Im Treibhaus (Wagner)	72979 (B24262)
21be	Der Engel (Wagner)	72979 (B24261)
22be	Don Carlo (Verdi): O don fatale (It)	72998 (J24066)
23be	Trovatore (Verdi): Es glänzte schon das Sternenheer	72975 (B24254)
HMV, Berlin 1927-08-27		
CwR1064-1	Siegfried (Wagner): Heil dir, Sonne! (w. Laubenthal)	unpubl
CwR1064-2	d:o	D1532 (2-044014), Vic 9817
CwR1065-1	Siegfried (Wagner): Ewig war ich, ewig bin ich (w. Laubenthal)	unpubl
CwR1065-2T1	d:o	D1535 (2-044040), Vic 9816
CwR1066-1	Siegfried (Wagner): O Siegfried! Dein war ich von je! (w. Laubenthal)	D1535 (2-044018), Vic 9815
HMV, Berlin 1927-09-12		
CwR1116-1	Walküre (Wagner): Nun zäume dein Ross (w. Schorr)	unpubl
CwR1116-2	d:o	D1323 (2-044019)
CwR1117-1	Walküre (Wagner): O heilige Schmach (w. Schorr)	unpubl
CwR1117-2	d:o	D1324 (2-044027)

CwR1118-1	Walküre (Wagner): So nimm meinen Segen (w. Schorr)	D1324 (2-044020)
<u>HMV, Berlin 1927-09-21</u>		
CwR1161-1	Walküre (Wagner): Wo ist Brünnhilde? (w. Schorr)	unpubl
CwR1161-2	d:o	D1330 (2-044021)
CwR1162-1	Walküre (Wagner): Du verstossest mich (w. Schorr)	D1330 (2-044022)
<u>HMV, Berlin 1927-09-29</u>		
CwR1188-1	Walküre (Wagner): Rette mich, Kuhre (w. Ljungberg)	unpubl
CwR1188-2	d:o	D1327 (2-044025)
CwR1189-1	Walküre (Wagner): Du zeugtest ein edles Geschlecht (w. Schorr)	unpubl
CwR1189-2	d:o	unpubl
CwR1189-3	d:o	D1331 (2-044026)
<u>HMV, Berlin 1927-11-01</u>		
CwR1190-5	Walküre (Wagner): War es so schmählich	D1331 (2-043082)
<u>HMV, London 1928-05-08</u>		
Cc12956-1	Fidelio (Beethoven): Abscheulicher, wo eilst du hin?	D1497 (2-043096)
Cc12957-1	Fidelio (Beethoven): Komm, o Hoffnung!	D1497 (2-043097)
<u>HMV, London 1928-05-11</u>		
CR2010-1	Don Giovanni (Mozart): Or sai che l'onore	unpubl
CR2010-2	d:o	D1547 (2-053325), EJ339, ES536, AGSB26
CR2011-1	Träume (Wagner)	DB1553 (2-043098)
CR2012-1	Armide (Gluck): Ah! Si la liberté	unpubl
CR2012-2A	d:o	D1547 (2-033133)
<u>HMV, Berlin 1928-10-26</u>		
CLR4666-1	Götterdämmerung (Wagner): Starke Scheite schichtet mir dort	unpubl
CLR4666-2	d:o	EJ420 (2-043112)
CLR4667-1	Götterdämmerung (Wagner): O Ihr, der eide heilige Hüte	unpubl
CLR4667-2	d:o	unpubl
CLR4667-3	d:o	EJ421 (2-043113)
CLR4668-1	Götterdämmerung (Wagner): Fliegt heim, ihr Raben	EJ421 (2-043114)
<u>HMV, Berlin 1928-11-08</u>		
CLR4722-1	Tristan und Isolde (Wagner): Doch nun von Tristan (w. Marherr-Wagner)	D1667 (2-044053)
CLR4723-1	Tristan und Isolde (Wagner): Er schwur mit tausend Eden (w. Marherr-Wagner)	unpubl
CLR4723-2T1	d:o	D1667 (2-044052)
CLR4724-1	Götterdämmerung (Wagner): Schweigt eures Jammers (w. Marherr-Wagner)	unpubl
CLR4724-2	d:o	EJ420 (2-044115)
<u>HMV, London 1929-05-06</u>		
Cc16620-1	Tristan und Isolde (Wagner): O sink' hernieder, Nacht der Liebe (w. Melchior)	unpubl
Cc16620-2A	d:o	D1724 (2-044057)
Cc16621-1A	Tristan und Isolde (Wagner): Soll ich lauschen? (w. Melchior)	D1724 (2-044058)
<u>HMV, Berlin 1929-09-13</u>		
CLR5612-1	Tristan und Isolde (Wagner): Isolde! Tristan! Geliebter! (w. Melchior)	D1723 (32-768)
CLR5613-1	Tristan und Isolde (Wagner): Doch es rächte sich der verscheuchte Tag (w. Melchior)	D1723 (32-769)
<u>HMV, London 1931-05</u>		
2B903-1	Parsifal (Wagner): Ich sah' das Kind	unpubl
2B903-2	d:o	DB1545 (32-2222)
2B904-1	Tristan und Isolde (Wagner): Liebestod	DB1545 (32-2223)
2B906-1	Schmerzen (Wagner)	DB1553 (32-2224) (1931-05-18)

LEISEIFER, Wilhelm

1900, Hürth-Efferen, Köln - 1954, 3/10, Efferen.
Tenor. Radio-singer.

Grammophon/Polydor, Berlin 1936

6448GR8	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde vernehmet die Geschichte	47042
6449GR8	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Schäumt der süße Wein	unpubl
6449½GR8	d:o	47042

LEISNER, Emmi

1886 -
Contralto.

Pathé, Berlin 1913?

55550	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne sie lachte	55550, 42029
55551	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh' mein Herz	55551, 42049

55552	Wiegenlied - Vor der Türe schläft der Baum (d'Albert)	55552
55553	Orpheus und Eurydice (Gluck): Ach, ich habe sie verloren	55553
55554	Xerxes (Händel): Largo	55554
Gramophone, Berlin 1913-09-03		
1156s	Xerxes (Händel): Largo	043249
1157s	Siegburger Weihnachtsliedchen (Seidler-Winkler)	043250
Grammophon/Polydor, Berlin 1921		
540as	Orpheus und Eurydice (Gluck): So klag' ich ihren Tod	65606 (B24021)
541as	Orpheus und Eurydice (Gluck): Ach, ich habe sie verloren	65606 (B24022)
548as	Trovatore (Verdi): In unsre Heimat (w. Hutt)	72747 (B25001)
Grammophon/Polydor, Berlin 1923-02?		
1088as	Carmen (Bizet): Habanera	72841 (B24201)
Grammophon/Polydor, Berlin 1928		
822bm	Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben (w. Roswaenge, von Debicka & Watzke)	73093 (B25130)
895bm	Matthäus-Passion (Bach): So ist mein Jesus nun gefangen (w. Leonard d:o)	unpubl 66721 (B25134)
903bm	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne sie lachte	66734
904bm	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh', mein Herz	unpubl
904½bm	d:o	unpubl
904¾bm	d:o	66734
905bm	Orfeo ed Euridice (Gluck): Ach, ich habe sie verloren	66735 (B24379)
906bm	Cantata con stromenti (Händel): Dank sei Dir, Herr (Arioso)	unpubl
906½bm	d:o	66736 (B24381)
911bm	Carmen (Bizet): Habanera	66738 (B24385)
912bm	Carmen (Bizet): Kartenlied	66738 (B24386)
934bm?	Xerxes (Händel): Largo	unpubl
934½bm?	d:o	66736 (B24382)
935bm	Orfeo ed Euridice (Gluck): Wehklagend irr' ich so	66735 (B24380)
936bm	Tristan und Isolde (Wagner): Einsam wachend in der Nacht	unpubl
936½bm	d:o	66737 (B24383)
937bm	Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan, weiche	unpubl
937½bm	d:o	66737 (B24384)
1206bm	Rigoletto (Verdi): Holdes Mädchen (w. Hüni-Mihacsek, Roswaenge & Scheidl)	66765 (B25160)
1450BM I	Carmen (Bizet): Duett, act 4, pt 2 (w. Roswaenge)	unpubl
1450½BM I	d:o	66818 (B25169)
Grammophon/Polydor, Berlin 1929		
723Bi I	Carmen (Bizet): Duett, act 4, pt 1 (w. Roswaenge)	66818 (B25168)
HMV, London 1932		
2B2840-1	Walküre (Wagner): Der alte Sturm, die alte Müh! (w. Schorr)	unpubl
2B2840-2	d:o	Vic 7742
2B2841-1	Walküre (Wagner): So ist es denn aus mit den ewigen Göttern (w. Schorr)	Vic 7742
2B2842-1	Walküre (Wagner): Mit tiefem Sinne (w. Schorr)	unpubl
2B2842-2	d:o	Vic 7743
2B2843-1	Walküre (Wagner): Was verlangst du? (w. Schorr)	Vic 7743
HMV/Electrola, Berlin 1939 (autumn)		
2RA4310	Vier ernste Gesänge (Brahms):	DB5561
2RA4311	d:o:	DB5561
2RA4312	d:o:	DB5562
2RA4313	d:o	DB5562
Grammophon/Polydor, Berlin 1941		
1702GE9	Xerxes (Händel): Largo	unpubl
1702½GE9	d:o	67792
1703GE9	Cantata con stromenti (Händel): Dank sei Dir, Herr (Arioso)	unpubl
1703½GE9	d:o	67792
LEITHNER, Marianne		
Soprano.		
Zonophone, Wien 1906		
2603k	Keine Sorg um den Weg (Raff)	23071 (7")
4104L	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Puppenarie	X-23129
4105L	Roméo et Juliette (Gounod): Walzer	X-23134
4106L	Ich liebe dich (A Förster)	X-23154

4107L	Traviata (Verdi): Von der Freude Blumenkränzen	X-23168
4108L	Barbiere di Siviglia (Rossini): Sanfte lenkt des Weibes Sinn	X-23135
4109L	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat	X-23144
4110L	O selige Wonnestunde	X-23145
4111L	Zauberflöte (Mozart): Zweite Arie der Königin der Nacht	X-23158
4112L	Die Entzückung (Il bacio) (Arditi)	X-23159

LEJDSTRÖM, Carl

1872, 25/10, Stockholm - 1922, 13/4, Stockholm.

Baritone. Debut 1894 Stockholm.

Favorite, Stockholm 1906-12

1. 326-n	Vaggvisa (Wiegenlied) (Brahms)	85031 (7")
2. 327-n	Till bruden (Peterson-Berger)	85032 (7")
3. 2334-o	En dröm (Sjögren)	1-85088, Beka S363
- 2334-o-	d:o	unpubl
4. 23347-o	d:o	1-85088, Beka S363
5. 2335-o	Tannhäuser (Wagner): Recitativ (Wohl wusst ich hier)	1-85089, Beka S363
6. 2347-o???	Tannhäuser (Wagner): Sång till aftonstjärnan (2348-o unknown, 1-85095?)	1-85094, Beka S365
7. 2352-o	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	1-15466
8. 2352-o-	d:o	1-15466
9. 2353-o	Serenad (Peterson-Berger)	1-85090, Beka S364
10. 2353-o-	d:o	1-85090, Beka S364
11. 2354-o	Sagaj om Rosalind (Peterson-Berger)	1-85091, Beka S364
12. 2355-o	Sång efter skördeanden (Peterson-Berger)	1-85099
13. 2355-o-	d:o	1-85099
14. 2356-o	Beväringsvisa (Peterson-Berger)	1-85100, Beka S365
15. 2357-o	Tannhäuser (Wagner): O Himmel, lass dich jetzt erflehen (Scen) (2358-o unknown, 1-85101?)	1-15467

Anker, Berlin 1909

16. -03348-	Schwedisches Lied (Och linden grönskar) (trad)	9004
(-03349- unknown)		
17. -03350-	Litanei (Schubert)	9004

Gramophone, Stockholm 1910-10

18. 888ah	Stolts Elisif (Hallström): När vikingen for vida	2-82869, 2-282528
19. 889ah	En visa som många andra (Josephson)	2-82867, 2-282527

Gramophone, Stockholm 1911-10-21

20. 2149y	Litania (Ewig hvila) (Schubert)	2-82920, 2-282537
21. 2150y	Sagan om Rosalind (Peterson-Berger)	2-82921, 2-282538
- 2151y	O ungdom, hur fager du är (O Jugend, wie bist du so schön) (Abt)	unpubl
22. 2152y	d:o	2-82926, 2-282529
23. 2153y	Och väl har du stulit mitt sinnes ro (Krusell)	2-82927, 2-282530

Pathé, Stockholm 1916-09

24. 90203	Tannhäuser (Wagner): Wolframs hälsningssång (1914??)	90203, S3237, H11400
25. 90518	Du gamla, du fria (trad) (90519 is Linnander)	90518, S3238, H21427
26. 90520	Nozze di Figaro (Mozart): Säg farväl lilla fjäril (Non più andrai) (90521 is Linnander)	90520, S3237, H11400
27. 90522	Du har mig kär (Stenhammar)	90522, S3238, H21427
28. 90523	Nozze di Figaro (Mozart): Hur kan du grymma flicka (w. Linnander)	90523, S3508, R14000, S14401
29. 90524	Don Giovanni (Mozart): Du bör ej fruktan bära (w. Linnander)	90524, S3509, R14000, S14401
30. 90525	Mignon (Thomas): Svalduetten (w. Linnander)	90525, S3509, S14402
31. 90526	Du som sänd från himlen (Henneberg) (w. Linnander)	90526, S3508, S14402

LELIWA, Tadeusz (Enzo)

1875, 19/7, Teplik, Ukraina - 1929, 19/11, Warszawa.

Tenor. Debut 1902 Saratow.

G&T, Warszawa 1902

1.	Song of the flute (Myszynska) (date?, 1900?)	22200 (7")
2.	A dream (Prelude) (Chopin) (date?, 1900?)	22201 (7")
3. 437z	Sancta Maria (Faure)	2-22506
4. 438z	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche	2-22507

Columbia, Warszawa? 1904?

5. 35244	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	35244
6. 35246	Mazepa (Muncheimer): Serenade	35246
7. 35247	Trovatore (Verdi): Miserere	35247
8. 35248	Halka (Moniuszko): Dumka	35248

9.	?	Traviata (Verdi): Brindisi	? (Bauer: 35248)
10.	35261	Africaine (Meyerbeer): O paradis	35261
11.	35262	Carmen (Bizet): La fleur	35262
Fonotipia, Milano 1904-10			
-	XPh46	Bohème (Leoncavallo): Musetta, o gioia	unpubl
-	XPh47	Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par	unpubl
Fonotipia, Milano 1904-11			
-	XPh70	Favorita (Donizetti): Una vergine, un angiol di Dio	unpubl
-	XPh71	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	unpubl
12.	XPh76	Chopin (Orefice): Si, date fiori (piano: Orefice)	39033
13.	XPh77	Chopin (Orefice): Tak, gloscie chwale (piano: Orefice)	39034
14.	XPh78	Notte ha steso - Barcarola notturna (Leoncavallo)	39040
15.	XPh79	Chopin (Orefice): Kolysanka (Duetto Flora-Chopin, act 2) (w. Luce) (piano: Orefice)	39118
Fonotipia, Milano 1904-12			
16.	XPh104	Chopin (Orefice): Io sono un fior esala (piano: Orefice)	39073
17.	XPh105	Chopin (Orefice): Sera ineffabile (w. de Bohuss) (piano: Orefice)	39119, PO125
-	XPh106	Chopin (Orefice): Grazia, mia dolce bimba (w. de Bohuss) (piano: Orefice)	unpubl
18.	XPh107	Roland von Berlin (Leoncavallo): Io son il re della ballata	39061
Fonotipia, Milano 1905-02			
19.	00Ph130	Roland von Berlin (Leoncavallo): Inno di Henning	9005
-	XPh131	I Medici (Leoncavallo): E il foco della Lucciola	unpubl (broken)
-	XPh132	Bohème (Leoncavallo): Testa adorata	unpubl
-	XPh133	Pikova Dama (Tchaikovsky): Perdona a me	unpubl
-	XPh134	Huguenots (Meyerbeer): Ah! dillo ancora	unpubl (destroyed)
-	XPh135	Ancora (Tosti)	unpubl (broken)
20.	XPh142	Krakowiak (Moniuszko)	39133
-	XPh143	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
21.	XPh146	Fiori di campo (de Leva)	39132
-	XPh147	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
-	XPh148	Stelle cadenti (de Leva)	unpubl
22.	XPh148-2	d:o	39126
Fonotipia, Milano 1906-12-11			
23.	XPh2272	Manru (Paderewski): Come al sol cocente	39929
24.	XPh2273	Ancora (Tosti)	39923
-	XPh2274	I Medici (Leoncavallo): E il foco della Lucciola	unpubl
25.	XPh2275	Pikova Dama (Tchaikovsky): Perdona a me	39928
26.	XPh2276	Bohème (Leoncavallo): Testa adorata	39891
Fonotipia, Milano 1906-12-12			
27.	XPh2277	Figlia di Jorio (Franchetti): Rinverdisca per noi	39927
28.	XPh2278	Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par	39926
Pathé, St Petersburg 1907?			
29.	24577	I am still alone (-) (Ru)	24577
30.	24578	Autumn (-) (Ru)	24578
31.	24580	Pikova Dama (Tchaikovsky): Forgive me, bright celestial visions (Ru)	24580
32.	24582	Night (-) (Ru)	24582
33.	24583	Pikova Dama (Tchaikovsky): What is our life? (Ru)	24583
34.	24584	Terrible moment (-) (Ru)	24584
35.	24585	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Lensky's air, act 1 (Ru)	24585
36.	24587	All for you (-) (Ru)	24587
Gramophone, Warszawa 1908			
37.	7021L	Aida (Verdi): Aria (Ph) (=7024L?)	222185, 1880
38.	7022L	Halka (Moniuszko): The winds wails (Dumka) (Ph)	3-22790, 222184, 1880, Vic 69518
39.	7023L	Huguenots (Meyerbeer): Aria of Raoul	3-22791
40.	7024L	Aida (Verdi): Aria	3-22789
41.	7030L	Mazepa (Tchaikovsky): Aria, act 2	3-22792
42.	7031L	Ballo in maschera (Verdi): Aria, act 4	3-22793
43.	7032L	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche	3-22794
44.	7082L	Chopin (Orefice): Duet (Nocturne) (w. Korolewicz-Wajdowa)	2-24031
45.	7083L	Aida (Verdi): Nile duet (w. Korolewicz-Wajdowa)	2-24032
46.	324m	Juive (Halévy): Aria	022118

Fonotipia, Milano 1908-11-07

XPh3608	Lohengrin (Wagner): Prova maggior (Höchstes Vertrauen)	(92413), unpubl (matrix broke)
XPh3609	Juive (Halévy): Rachele, allor che Iddio	92410
XPh3610	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
XPh3611	Aida (Verdi): Se quel guerrier io fossi	unpubl
XPh3612	Lohengrin (Wagner): Dì non t'incantan (Atmest du nicht)	92412
Fonotipia, Milano 1908-11-13		
XPh3635	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio	unpubl
XPh3636	Otello (Verdi): Niun mi tema	unpubl
Fonotipia, Milano 1908-11-25		
XPh3676	Pikova Dama (Tchaikovsky): Perdona a me	92417
XPh3677	d:o (other language?, Russian?)	unpubl
Fonotipia, Milano 1908-11-30		
XPh3698	La notte (Rubinstein)	62364
XPh3699	Cantami una canzone (Dluski)	62365
XPh3700	Aida (Verdi): Già i sacerdoti adunansi (w. Petri)	unpubl
XPh3701	Aida (Verdi): Misero appien mi festi (w. Petri)	unpubl
XPh3702	Trovatore (Verdi): Sì, la stanchezza (w. Petri)	unpubl
Fonotipia, Milano 1908-12-01		
XPh3705	L'Addio (Lisenko)	unpubl
XPh3706	Se il giorno è chiaro (Tchaikovsky)	unpubl
XPh3707	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Dall'alba tinto (Preislied)	92413
Fonotipia, Milano 1908-12-03		
XPh3724	Pikova Dama (Tchaikovsky): Ma se il tuo cuore, pt 1 (Ru)	92416
XPh3725	d:o, pt 2	92420
(XPh3726 is Desana)		
XPh3727	Ballo in maschera (Verdi): Ma se m'è forza perderti	92411
Fonotipia, Milano 1908-12-04		
XPh3738	Pikova Dama (Tchaikovsky): Mistero è il nome suo	92414
Fonotipia, Milano 1908-12-05		
XPh3741	Pikova Dama (Tchaikovsky): Mistero è il nome suo (Ru)	92418
XPh3742	Pikova Dama (Tchaikovsky): Cos'è la vita?	92415
XPh3743	d:o (Ru)	92419

LEMESHEV, Sergei

LEMNITZ, Tiana

1897, 26/10, Metz – 1994, 5/2, Berlin.
Soprano. Debut 1921 Heilbronn.

Grammophon/Polydor, Berlin 1934-12-16? (Presswerk 1934-12-21)		
472GS	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	15079, 67058, Decca CA8243
472½GS	d:o	unpubl
473GS	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau	15079, 67058, Decca CA8243
473½GS	d:o	unpubl
Grammophon/Polydor, Berlin 1935-01-18? (Presswerk 1935-01-23)		
476GS	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer (dubbed 1938 as 943GS, unpubl)	15081, Decca CA8233
476½GS	d:o	unpubl
477GS	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle (dubbed 1938 as 944GS, unpubl)	unpubl
477½GS	d:o	15081, Decca CA8233
Grammophon/Polydor, Berlin 1935-03-24? (Presswerk 1935-03-28)		
490GS8	Die grosse Sünderin (Künneke): Immerzu singt dein Herz in meinem Herzen (w. Roswaenge)	unpubl
490½GS8	d:o	15099, 57411
Grammophon/Polydor, Berlin 1936-01-26? (Presswerk 1936-01-31)		
594GS8	Rosenkavalier (Strauss): Hab's mir gelobt (w. Ursuleac & Berger)	unpubl
594½GS8	d:o	67075
Grammophon/Polydor, Berlin 1936-04-02? (Presswerk 1936-04-06)		
604GS8	Im Treibhaus (Wagner)	57028, Decca CA8253
605GS8	Träume (Wagner)	57028, Decca CA8253
Grammophon/Polydor, Berlin 1936-04-19? (Presswerk 1936-04-23)		
606GS8	Rosenkavalier (Strauss): Ist ein Traum (w. Berger)	test, unpubl
606½GS8	d:o	67075
Columbia, London 1936-05-20 (live Covent Garden)		
CAX7910-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Da zu dir der Heiland kam (Lemnitz not on label, w. chorus)	LX645, 69095-D

CAX7914-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend (w. Ralf, Bockelmann, Jones, Worthington, Devereux, Sale, Lloyd, Hitchin, Horsman, Woodhouse & chorus) (Lemnitz not on label)	LWX221, LX646, 69096-D
CAX7915-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Abendlich dämmernnd (w. Ralf, Bockelmann, Jones, Worthington, Devereux, Sale, Lloyd, Hitchin, Horsman, Woodhouse & chorus) (Lemnitz not on label)	LWX221, LX646, 69096-D
Grammophon/Polydor, Berlin 1937-01-25		
6946GD1	Aida (Verdi): Als Sieger kehre heim! (Ritorna vincitor!)	unpubl
6946½GD1	d:o	30018
6947GD1	Aida (Verdi): O Vater, Geliebter (I sacri nomi)	30018
6947½GD1	d:o	unpubl
Grammophon/Polydor, Berlin 1937-04-062		
649GS8	Der Engel (Wagner)	unpubl
649½GS8	d:o	57084
650GS8	Stehe still (Wagner)	57084
650½GS8	d:o	unpubl
651GS8	Schmerzen (Wagner)	unpubl
651½GS8	d:o	57085
652GS8	Am Grabe Anselmus (Schubert)	57085
652½GS8	d:o	unpubl
Grammophon/Polydor, Berlin 1937-07-01? (Presswerk 1937-07-05)		
696GS8	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	35081, Decca LY6144
696½GS8	d:o	unpubl
697GS8	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	unpubl
697½GS8	d:o	35081, Decca LY6144
HMV/Electrola, Berlin 1937-10-14		
2RA2353-1	Tochter des Waldes (Wolf)	unpubl
2RA2353-2,2A	d:o	unpubl
2RA2354-1	In der Frühe (Wolf)	unpubl (LP, take?)
2RA2354-2	d:o	unpubl
2RA2355-1	St. Nepomuks Vorabend (Wolf)	unpubl (LP, take?)
2RA2355-2	d:o	unpubl
2RA2356-1	Schlafendes Jesuskind (Wolf)	unpubl (LP, take?)
2RA2356-2	d:o	unpubl
2RA2357-1	Wiegenlied (Im Sommer) (Wolf)	unpubl
2RA2357-2	d:o	DB3326
2RA2358-1	Wiegenlied (Im Winter) (Wolf)	unpubl (LP, take?)
2RA2358-2	d:o	unpubl
HMV/Electrola, Berlin 1937-11-08		
2RA2416-1,1A	Zauberflöte (Mozart): 11) Bei Männern, welche Liebe fühlen (w. Hüsch)	DB3470, DB4656, DB8480, Vic 12556, 12571
2RA2416-2	d:o	unpubl
2RA2417-1,1A	Zauberflöte (Mozart): 10) Du feines Täubchen, nur herein! (w. Tessmer & Hüsch)	unpubl
2RA2417-2	d:o	DB3469, DB8475, Vic JD1471, 12555, 12570
2RA2418-1	Zauberflöte (Mozart): 16) Schnelle Füsse, rascher Mut (w. Tessmer, Hüsch & chorus)	unpubl
2RA2418-2	d:o	DB3472, DB8482, Vic JD1474, 12558, 12576
HMV/Electrola, Berlin 1937-11-09		
2RA2435-1	Zauberflöte (Mozart): 18) Mich rufet ja die Kindespflicht (w. Strienz, Tessmer, Roswaenge & chorus)	unpubl
2RA2435-2	d:o	DB3473, DB8480, Vic JD1475, 12559, 12578
2RA2436-1	Zauberflöte (Mozart): 17) Es lebe Sarastro! Sarastro lebe! (w. Hüsch, Strienz & chorus)	unpubl
2RA2436-2	d:o	DB3473, DB8481, Vic JD1475, 12559, 12577
2RA2437-1	Zauberflöte (Mozart): 29) Bald prangt, den Morgen zu verkünden (w. Beilke, Spletter & Berglund)	unpubl
2RA2437-2	d:o	DB3479, DB8489, Vic JD1481, 12565, 12580
2RA2438-1	Zauberflöte (Mozart): 30) Sterben will ich (w. Beilke, Spletter & Berglund)	DB3479, DB8438, Vic JD1481, 12565, 12581
HMV/Electrola, Berlin 1937-11-12		
2RA2449-1	Zauberflöte (Mozart): 31) Der, welcher wandert diese Strecke voll Beschwerden (w. Roswaenge, Tessmer & Grossmann)	DB3480, DB8491, Vic JD1482, 12566, 12585
2RA2450-1	Zauberflöte (Mozart): 32) Tamino mein! (w. Roswaenge, Tessmer & Grossmann)	DB3480, DB8491, Vic JD1482, 12566, 12583
2RA2451-1	Zauberflöte (Mozart): 27) Soll ich dich, Teurer, nicht mehr seh'n? (w.	

2RA2451-2	Strienz & Roswaenge)	unpubl
2RA2451-3	d:o	unpubl
2RA2452-1	Zauberflöte (Mozart): 25) Ach, ich fühl's, es ist entschwunden	DB3478, DB8485, Vic JD1480, 12564, 12587
2RA2452-2	d:o	unpubl DB3477, DB4637, DB8487, Vic JD1479, 12563, 12585
2RA2454-1	Zauberflöte (Mozart): 33) Wir wandelten durch Feuergluten (w. Roswaenge & chorus)	DB3481, DB8493, Vic JD1483, 12567, 12584
HMV/Electrola, Berlin 1938-02-24		
2RA2697-1	Nozze di Figaro (Mozart): Porgi amor	unpubl
2RA2697-2	d:o	DB3462
2RA2698-1	Nozze di Figaro (Mozart): Dove sono	DB3462
HMV/Electrola, Berlin 1938-10?		
2RA3321-1	Otello (Verdi): Sie sass mit Leide auf der Heide (Salce, salce)	unpubl
2RA3321-2	d:o	DB4595, Vic 18364
2RA3322-1	Otello (Verdi): Sei mir gegrüsst, Jungfrau Maria (Ave Maria)	unpubl
2RA3322-2	d:o	DB4595, Vic 18364
HMV/Electrola, Berlin 1939-04?		
2RA3840-1	Otello (Verdi): Nun in der nächt'gen Stille (w. Ralf)	unpubl
2RA3840-2	d:o	DB4668, Vic 18363
2RA3841-1	Otello (Verdi): Da brannt' im dunkeln Antlitz (w. Ralf)	unpubl
2RA3841-2	d:o	DB4668, Vic 18363
2RA3842-1	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Ralf)	DB4667
2RA3843-1	Lohengrin (Wagner): Doch ich zuvor schon hatte dich gesehen (w. Ralf)	DB4667
HMV/Electrola, Berlin 1939-09?		
2RA4242-1	Immer leiser wird mein Schlummer (Brahms)	unpubl
2RA4242-2	d:o	DB5540
2RA4243-1	Von ewiger Liebe (Brahms)	unpubl
2RA4243-2	d:o	DB5540
ORA4244-1	Die Spröde (von der Stucken)	unpubl
ORA4244-2	d:o	DA4469
ORA4245-1	Die Bekehrte (Stange)	unpubl
ORA4245-2	d:o	DA4469
HMV/Electrola, Berlin 1939-10?		
2RA4338-1G	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer	unpubl
2RA4338-2G	d:o	DB5549
2RA4339-1G	Freischütz (Weber): Alles pflegt	unpubl
2RA4339-2G	d:o	DB5549
HMV/Electrola, Berlin 1940-06?		
ORA4714-1	unknown title	unpubl
HMV/Electrola, Berlin 1940-06/07		
ORA4740-1	Der Mond ist aufgegangen (Rasch)	unpubl
ORA4740-2	d:o	DA4486
ORA4741-1	Als ich dich kaum gesehen (von Waldkirch)	unpubl
ORA4741-2	d:o	DA4486
ORA4742-1	Nachtgruss (Wolf)	DA4491
ORA4742-2	d:o	unpubl
ORA4743-1	Die Kleine (Wolf)	DA4491
HMV/Electrola, Berlin 1940-10-28		
2RA4765-1	Arabella (Strauss): Ich möchte meinen fremden Mann einmal noch sehen	unpubl
2RA4765-2	d:o	DB5606
2RA4766-1	Arabella (Strauss): So wie sie sind... Und du willst mein Gebieter sein (w. Hüsch)	unpubl
2RA4766-2	d:o	DB5606
HMV/Electrola, Berlin 1940-12 or 1941-01		
2RA4871-1	Die Zauberin (Tchaikovsky): Mein Los ist seltsam (w. Roswaenge)	DB5624
2RA4872-1	Die Zauberin (Tchaikovsky): Ich liess in mein Inneres dich schauen (w. Roswaenge)	unpubl
2RA4872-2	d:o	DB5624
(Premier at Staatsoper 1941-01-31 with Lemnitz and Roswaenge)		
HMV/Electrola, Leipzig 1941-03-27		
2RA4948-1	Matthäus-Passion (Bach): Er hat uns allen wohlgetan (w. chorus)	unpubl
2RA4948-2	d:o	DB7636, DB6527 (1941-03-24?)
2RA4950-1	Matthäus-Passion (Bach): Und Joseph nahm; Nun ist der Herr zur Ruh' gebracht (w. Erb, Schulze, Beckmann & chorus)	DB7639, DB6530
2RA4951-1	Matthäus-Passion (Bach): Da ging hin der Zwölfer; Blute nur, du liebes Herz (w. Erb & Schulze)	unpubl

2RA4951-2	d:o		DB7627, DB6518
2RA4952-1	Matthäus-Passion (Bach): So ist mein Jesu nun gefangen (w. Beckmann & chorus)		unpubl
2RA4952-2	d:o		DB7630, DB6521
2RA4952-3	d:o		unpubl
(Matthäus-Passion also on DB9165 - DB9180)			
HMV/Electrola, Berlin 1942-04?			
2RA5538-1	Trovatore (Verdi): Ich sah ihn... Es glänzte hell das Sternenmeer (Tacea la notte)	unpubl	
2RA5538-2	d:o	DB7656	
2RA5539-1	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefen Nacht (D'amor sull'ali roseo)	DB7656	
HMV/Electrola, Berlin 1948-01-30			
2RA6110-1	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften, pt 1 (w. Klose)	test, unpubl	
2RA6110-2	d:o	unpubl	
2RA6111-1	d:o, pt 2	test, unpubl	
2RA6111-2	d:o	unpubl	
2RA6111-3	d:o	unpubl	
2RA6112-1	d:o, pt 3	test, unpubl	
2RA6112-2	d:o	unpubl	
2RA6113-1	d:o, pt 4	test, unpubl	
2RA6113-2	d:o	unpubl	
2RA6113-3	d:o	unpubl	
HMV/Electrola, Berlin 1948-02-02			
2RA6119-1	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau, pt 1	unpubl	
2RA6119-2	d:o	DB6809	
2RA6120-1	d:o, pt 2	unpubl	
2RA6120-2	d:o	DB6809	
HMV/Electrola, Berlin 1948-02-04			
2RA6124-1	Orfeo ed Euridice (Gluck): Komm' und vertrau' meiner Treue (w. Klose)	unpubl	
2RA6124-2	d:o	DB6801	
2RA6125-1	Orfeo ed Euridice (Gluck): Welch' grausame Wandlung (w. Klose)	unpubl	
2RA6125-2	d:o	unpubl	
2RA6125-3	d:o	DB6801	
HMV/Electrola, Berlin 1948-02-15			
2RA6157-1	Aida (Verdi): Ritorna vincitor, pt 1?	unpubl	
HMV/Electrola, Berlin 1948-02-16			
0RA6093-1	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle, pt 1	unpubl	
0RA6093-2	d:o	DA1881, DA5509	
0RA6093-3	d:o	unpubl	
0RA6094-1	d:o, pt 2	DA1881, DA5509	
0RA6094-2	d:o	unpubl	
0RA6094-3	d:o	unpubl	
2RA6144-1G	Aida (Verdi): Ritorna vincitor, pt 2?	unpubl	
2RA6144-2G	d:o	DB6808	
2RA6144-3G	d:o	unpubl	
2RA6157-2	d:o, pt 1?	unpubl	
2RA6157-3	d:o	DB6808	
2RA6158-1	Aida (Verdi): Qui Radamès verra... O patria mia	unpubl	
2RA6158-2	d:o	unpubl	
2RA6158-3	d:o	DB6803	
HMV/Electrola, Berlin 1948-02-18			
0RA6101-1	Wiegenlied (Brahms)	unpubl	
0RA6101-2	d:o (dubbed 1949-02-18 as 0RA6227-1G)	DA5506 (dubbed)	
0RA6101-3	d:o	unpubl	
0RA6102-1	Wiegenlied (Flies)	unpubl	
0RA6102-2	d:o	unpubl	
0RA6102-3	d:o	DA5506	
0RA6103-1	Feldeinsamkeit (Brahms)	unpubl	
0RA6103-2	d:o	unpubl	
2RA6148-1G	Wiegenlied im Sommer (Wolf)	unpubl	
HMV/Electrola, Berlin 1948-02-20			
2RA6152-1G	Aida (Verdi): O patria mia, pt 2?	unpubl	
2RA6152-2G	d:o	DB6803	
2RA6153-1G	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer	DB11523	
2RA6153-2G	d:o	DB6802	
2RA6154-1G	Freischütz (Weber): Leise, leise, fromme Weise	DB6802, DB11523	
2RA6154-2G	d:o	unpubl	
2RA6154-3G	d:o	unpubl	
Telefunken, Berlin 1951-04-28 (or 1953-05-11???)			
36410	Ave Maria (Schubert)	A11153	
36411	Ave Maria (Bach-Gounod)	A11153	

<u>Grammophon, Stuttgart before 1951-10-31</u>			
02963LKS2	Rosenkavalier (Strauss): So schnell hat sie ihn gar so lieb (w. von Milinkovic & Trötschel)		LVM72121
<u>Grammophon, Stuttgart before 1952-02-24</u>			
03215-2LKK	Rosenkavalier (Strauss): Da geht er hin (w. von Milinkovic)	LMV72147	
03216-2LKK	Rosenkavalier (Strauss): Oh, sei er gut, Quinquin (w. von Milinkovic)	LMV72147	
03217-LKK	Rosenkavalier (Strauss): Leicht will ich's machen (w. von Milinkovic)	LMV72148	

LEMON-BERNHARD, Gurli

1916, 12/4, Djursholm - 2011, Dec.
Soprano. Debut 1938 Stockholm.

<u>HMV, Stockholm 1938-10-26</u>			
- 0SB833-1	Lillgubben på Tallbacka; Vart ska du gå; När lillan kom till jorden; Jag skrattar åt solen (all A Tegnér) (pf: A Tegnér)	unpubl	
0SB833-2	d:o	X6156	
- 0SB834-1	Tommelommen; Videvisan (both A Tegnér) (pf: A Tegnér)	unpubl	
0SB834-2	d:o	X6156	
<u>HMV, Stockholm 1939-02-09</u>			
- 0SB892-1	Fröjdefullt sjunga de fåglar små; Kväll (both A Tegnér) (w. Lemon-Brundin) (pf: A Tegnér)	unpubl	
0SB892-2	d:o	X6220	
- 0SB893-1	Gungan; Kinesisk serenata (both A Tegnér) (w. Lemon-Brundin) (pf: A Tegnér)	unpubl	
0SB893-2	d:o	X6220	
<u>HMV, Stockholm 1939-04-20</u>			
- 0SB934-1	Jag vet ett litet hotell, som har ett wienerkapell (Sylvain)	unpubl	
0SB934-2	d:o	X6250	

Telefunken, Stockholm 1941-06-12

025955	Zerrissene (Kreuder): Kvartett och aria, act 1 (w. G Björling, S Björling & G Lindberg)	E19006
--------	---	--------

Telefunken, Stockholm 1941-06-13

025957/SD656A	Zerrissene (Kreuder): Duett, act 2 (w. Sandberg)	E19007
025958/SD658A	Zerrissene (Kreuder): Förspel och Kathies aria, act 2	E19007

Telefunken, Stockholm 1943-11-08

027165	Im weissen Rössl (Benatzky-Stolz): Tvärsnitt, pt 1 (w. Hallgren)	E19032, rr: E19502
027166	d:o, pt 2	E19032, rr: E19502

Sonora, Stockholm 1945-01-31

- 6726-SSA	I lantmäteribacken (von Koch); Visa om årstiderna (von Koch) (pf: von Koch)	unpubl
6726-SSB	d:o	6014
- 6727-SSA	Akvarium (von Koch); Brådksa (von Koch) (pf: von Koch)	unpubl
- 6727-SSB	d:o	unpubl
6727-SSC	d:o	6014

Odeon, Stockholm 1948-04-01

Sto7618-1	Ett flickebarn (Planck)	D5353
Sto7619-1	Sång med positiv (Planck)	D5353

HMV, Stockholm 1950-01-22

0SB3161-1	Miranda (Planck, words Alf Henrikson)	X7577
0SB3162-1	Miranda (Planck, words Bellows)	test, unpubl
0SB3163-1	Nidvisa till människan (Planck, words Ferlin)	X7577

LEMON-BRUNDIN, Benna

1912, 3/1, Djursholm - 1995.
Soprano. Debut 1939 Stockholm.

<u>HMV, Stockholm 1939-02-09</u>			
- 0SB892-1	Fröjdefullt sjunga de fåglar små; Kväll (both A Tegnér) (w. Lemon-Brundin) (pf: A Tegnér)	unpubl	
0SB892-2	d:o	X6220	
- 0SB893-1	Gungan; Kinesisk serenata (both A Tegnér) (w. Lemon-Brundin) (pf: A Tegnér)	unpubl	
0SB893-2	d:o	X6220	
0SB894-1	En strålande vårdag i Wien (Tiomkin)	unpubl	
0SB894-2	d:o	X6221, Vic V-24157	

LENDROP, Margarethe

1873, 13/7, Kalundborg - 1920, 30/4, København.
Mezzo-soprano. Debut 1898 København.

G&T, København 1906-04

1.	1096r	Mignon (Thomas): Kender du landet	83594
2.	1097r	Carmen (Bizet): Habanera	83586, V170
<u>Gramophone, København 1908-03</u>			
3.	8009e	Carmen (Bizet): Seguidilla	83643, V170
4.	2334f	Trovatore (Verdi): Lad os til hjemmet vende tilbage (w. Herold) (2335 & 2336f are Hjorth)	084011, M78
5.	2337f	Canta (Henriques): Dagen er omme (CR)	083011
<u>Gramophone, København 1908-09-19</u>			
6.	11388b	Mignon (Thomas): Svalduet (w. Nissen)	84270
<u>Gramophone, København 1914-10-29</u>			
-	6088ae	Nozze di Figaro (Mozart): Arie	unpubl
7.	6089ae	Nozze di Figaro (Mozart): Pagearien	83723
8.	6090ae	Faust (Gounod): Dengang du smilte glad	83728
-	6091ae	Faust (Gounod): Siebelarie	unpubl
-	6092ae	Carmen (Bizet): Habanera	unpubl
9.	6093ae	Carmen (Bizet): Seguidilla	83730
-	6094ae	Mignon (Thomas): Kender du landet	unpubl?
-	6095ae	Nozze di Figaro (Mozart): Arie	unpubl
<u>Gramophone, København 1915-11-17</u>			
-	19932b	? (empty in the ledger)	unpubl
-	19933b	Nozze di Figaro (Mozart): Pagearien	unpubl?
-	19934b	Faust (Gounod): Dengang du smilte glad	unpubl? (83728x?)
10.	19935b	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Lolas sang	83722
<u>Gramophone, København 1915-11-18</u>			
11.	19952b	Carmen (Bizet): Habanera	83731
12.	19953b	Carmen (Bizet): Seguidilla	83730x
-	19954b	Mignon (Thomas): Kender du landet	unpubl
13.	19955b	Faust (Gounod): Blomster smaa	83729

LENghi - CELLINI, Giuseppe

1881 -

Tenor.

<u>Parlophon/Beka, London 1911?</u>			
2-9005	I'll sing thee songs of Araby (Clay)	E.9005, M44	
2-9006	I know a lovely garden (d'Hardelot)	E.9006, M44	
2-9007	Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld (It)	E.9007, P1134	
2-9008	Mignon (Thomas): Addio, Mignon	E.9008, P1134	
E9021	Madama Butterfly (Puccini): Duet (w. Carter)	E.9021	
E9022	Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Carter)	P383	
E9023	Faust (Gounod): Let me gaze (w. Carter)	E.9023	
E9024	Carmen (Bizet): My mother I behold (w. Carter)	P383	
E9029	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Carter)	E.9029 (as Broughton), P292	
2-9042	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	P9042, P304	
2-9045	In Sympathy	9045, M53	
2-9047	Where my caravan has rested (Löhr)	9047, M53	
2-9057	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	P9057, P304	
2-9059	Because (d'Hardelot)	E.9059	
2-9063	Lolita (Buzzi-Peccia)	Beka 117M	
2-9065	Thora	E.9065	
2-9083	Tosca (Puccini): Recondita armonia	P9083, P1135	
2-9084	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	P9084, P1135	
2-9086	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	P9086, P1136	
2-9087	Manon (Massenet): O dolce incanto	P9087, P1136	
2-9088	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	P9088, P308	
2-9089	Carmen (Bizet): Il fior	P9089	
2-9090	d:o	P9090, P1129	
<u>Parlophon, London 1912?</u>			
2-9204	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	P9204, P1129	
2-9205	Favorita (Donizetti): Engel so rein (It)	P9205, P223	
2-9206	Faust (Gounod): Salve dimora	P9206, P1138	
2-9207	Bohème (Puccini): Che gelida manina	P9207, P1138	
2-9208	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	P9208, P223, P1137	

2-9209	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	P9209, P307
2-9210	Aida (Verdi): Celeste Aida	P9210, P306
2-9211	Don Pasquale (Donizetti): Com'è gentil	P9211, P1139
2-9212	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	P9212, P1139
2-9213	Mefistofele (Boito): Nicht mehr kann ich entfliehen (It)	P9213, P1128
2-9214	Favorita (Donizetti): Una vergine	P9214, P1137
2-9260	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied (Eng)	P9260
2-9261	Fanciulla del West (Puccini): Lasset sie glauben	P9261
2-9262	Madama Butterfly (Puccini): Leb' wohl, mein Blütenreich (Eng)	P9262
2-9263	Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito asil	P9263
2-9293	Manon (Massenet): Ah, dispar vision	P9293, P1130
2-9294	Stabat Mater (Rossini): Cujus animam	P9294, P1133
2-9295	Requiem (Verdi): Ingemisco	P9295, P1133
2-9296	Mattinata (Leoncavallo)	P9296, P1132, Beka 117M

Parlophon, London 1913?

2-9383	Pagliacci (Leoncavallo): Serenata	P9383, P308
2-9384	Pagliacci (Leoncavallo): No, pagliaccio non son!	P9384, P309
2-9385	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	P9385, P1131
2-9387	Manon Lescaut (Puccini): Ah! Manon, mi tradisce	P9387, P1131
2-9473	Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita	P9473, P305
2-9474	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	P9474, P305
2-9475	Mefistofele (Boito): Verlassen hab' ich Feld und Auen (It)	P9475, P1128
2-9476	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Viva il vino	P9476, P307
2-9477	Pagliacci (Leoncavallo): Un tal gioco	P9477, P309
2-9479	Trovatore (Verdi): Ah, si ben mio	P9479, P1127
2-9480	Trovatore (Verdi): Di quella pira	P9480, P1127
2-9481	Serenade (Schubert)	P9481, P1132
2-9482	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	P9482, P306
2-9483	Werther (Massenet): Ah, non mi ridestar	P9483, P1130

Marathon (H&D), London 1913?

2124-MT	Mefistofele (Boito): Duo (w. Wilson)	2054
2126-MT	Mefistofele (Boito): Duo (w. Wilson)	2054
	Aida (Verdi): Celeste Aida	2061
	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	2061

Vocalion, London

02351	Aida (Verdi): Celeste Aida	A-0111, C-01061
	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	A-0112, C-01062, J-04113
	Manon (Massenet): Il sogno	A-0117, C-01064, K-05152
	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	A-0142, C-01067
	Faust (Gounod): Salve dimora	A-0146, C-01069, K-05152
	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	A-0152, C-01071
	Bohème (Puccini): O Mimi tu più non torni (w. Baker) (1921-07?)	A-0160, C-01073, J-04105
	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Baker)	A-0170, C-01080, J-04105
	Carmen (Bizet): Il fior	A-0177, C-01078
	Mignon (Thomas): Ah non credevi tu	C-01091, J-04113
	Mefistofele (Boito): Dai campi	B-3016, L-5033, Y-8100
	Mignon (Thomas): Addio Mignon	L-5034, Y-8100
	I hear you calling me (Tate)	D-02109
	In Sympathy (Leoni)	D-02109
	Ideale (Tosti)	R-6090
	Chanson de l'adieu (Tosti)	R-6090
	Macushla (MacMurrough)	R-6095
	Where my caravan has rested (Löhr)	R-6095

Piccadilly, London (el)

XX1810	Mignon (Thomas): Addio Mignon	250
XX1813-2	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	250
3559	Trovatore (Verdi): O quella pizi (on label!)	5032
	Trovatore (Verdi): Ah si ben mio	5032

LENNARTSSON, Torsten

1881, 7/11, Stockholm - 1933, 31/10, Stockholm.
Tenor. Debut 1908.

Favorite, Stockholm 1905-12

1. 63-p	Faust (Gounod): Laissez-moi (w. Svärdström)	2-89004
- 1006-o	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Hellström)	unpubl
- 1006-o	d:o	unpubl
2. 1006/o	do	1-89022

Favorite, Stockholm 1906-12

3.	2287-o	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Kuplett (Aimer, aimer) (Fr)	1-85072, Beka S366, Harm H925
4.	2288-o	Med dina blåa ögon (Svärmeri) (Arlberg)	1-85073, Beka S366, Harm H926
5.	2288-o- d:o		1-85073
-	2290-o	Hvor skulde jeg kunne glemme dig (Enna)	unpubl
6.	2290-o-	d:o	1-85074, Beka S367, Harm H925
-	2291-o	Att sorg du mig gjort (Peterson-Berger)	unpubl
7.	2291-o- d:o		1-85075, Beka S368, Harm H927
8.	2292-o	Lalla Roukh (David): Barcarole	1-85076, Beka S368, Harm H928
9.	2311-o	Mignon (Thomas): Hon kunde icke tro (Elle ne croyait pas)	1-85079, Beka S369, Ekophon NS369, Harm H927
10.	2311-o-	d:o	1-85079, Beka S369, Ekophon NS369, Harm H927
11.	2312-o	Martha (Flotow): Sommarens sista ros	1-85080, Beka S369, Ekophon NS369, Harm H928
12.	2312-o-	d:o	1-85080, Beka S369, Ekophon NS369, Harm H928
13.	2313-o	Carmen (Bizet): Blomsterarian (La fleur)	1-85081, Beka S370, Harm H929
14.	2313-o- d:o		1-85081, Beka S370, Harm H929
15.	2314-o	Visa i folkton (När jag för mig själf) (Peterson-Berger)	1-85082, Beka S371, Harm H929
16.	2315-o	Irmelin Rose (Peterson-Berger)	1-85083, Beka S371, Harm H930
17.	2325-o	Pagliacci (Leoncavallo): Duett (w. Högberg)	1-89026
18.	2326-o	Gossen och fjärilen (Svedbom) (w. Högberg)	1-89027
-	2329-o	Trovatore (Verdi): Hän mellan bergen (Ai nostri monti) (w. Walléni)	unpubl
19.	2329-o-	d:o	1-89029
20.	2330-o	Isola Bella (Hallström) (w. Wall)	1-89030, Beka S395, Ekophon NS395, Harm H938
21.	2331-o	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Jag dig älskar (Romans)	1-85092
22.	2332-o	Köpmannen från Venedig (Hallström): Barcaroll	1-85093
23.	2337-o	Crusifix (Faure) (w. Lindstedt)	1-89031
24.	2350-o	Ack Värmeland du sköna (trad)	1-85097
25.	2361-o	Freischütz (Weber): Trio (w. Larsén & Matsson)	1-89032, Beka S396, Ekophon NS396, Harm H939
26.	2362-o	Roméo et Juliette (Gounod): Madrigal (w. Larsén)	1-89033, Beka S395, Ekophon NS395, Harm H939
27.	2374-o	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Walters prissång	1-85102
28.	2375-o	Africaine (Meyerbeer): O Paradis	1-85107, Beka S367, Harm H926
29.	2375-o-	d:o	1-85107, Beka S367, Harm H926
30.	2376-o	Fra Diavolo (Auber): Växelsång (w. Matsson)	1-89040, Beka S397, Ekophon NS397, Harm H940
31.	2377-o	Carmen (Bizet): Duett (w. Larsén)	1-89041, Beka S396, Ekophon NS396, Harm H940

Gramophone, Stockholm 1907-10

32.	6955e	Stolts Adelin (Stenhammar)	2-82595, 2-282539
33.	6956e	Serenad (Tanti)	2-82556
34.	2134f	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Lenskis aria	082018, M63
35.	2138f	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Hesse)	084009, M63

Gramophone, Stockholm 1908-03

36.	7883e	Alls ingen flicka lastar jag (trad); Som stjärnan uppå himmelen (trad)	2-82615, 2-282540
37.	7884e	Källan (Svedbom)	2-82627, 2-282531, X184, Vic 67710
38.	7885e	Att sorg du mig gjort (Peterson-Berger)	2-82672
39.	7886e	Evigt dig till hjärtat trycka (Sjögren)	2-82735
40.	7887e	Nu i ro slumra in (Wiegenlied) (Brahms)	2-82826
41.	7920e	Serenad (Schubert)	2-82640
42.	7921e	Lalla Roukh (David): Barcarolle	2-82620
	(7922/3e are Elis Olsson)		
43.	7924e	Hymn (Söderman)	2-82647, 2-282541

Gramophone, Stockholm 1909-03

44.	228ae	Ack hör du unga Dora (trad); Allt under himmelens fäste (trad)	2-82793
45.	283ae (284ae unknown)	Carmela (de Curtis)	2-82740, X1568? (Liliedahl)
46.	285ae	Aftonstämning (Peterson-Berger)	2-82748
47.	286ae (287/8ae are Petrini)	Den första kyssen (Sibelius)	2-82813
48.	289ae	Irmelin Rose (Peterson-Berger)	2-82732, Vic 16592

Gramophone, Stockholm 1909-09

-	773ae	Hemlängtan (Josephson)	unpubl
---	-------	------------------------	--------

49.	774ae	d:o	2-82835, 2-282542
50.	775ae	När jag för mig sjelf i mörka skogen går (Visa i folkton) (Peterson-Berger)	2-82803
51.	776ae	Louise (Charpentier): Serenad	2-82776
52.	777ae	Spinn spinn (trad); Fredmans sång 64 (Bellman): Fjärlin vingad syns på Haga	2-82783, Vic 67939
-	854ae	Carmen (Bizet): Duett (Ma mère, je la vois) (w. Larsén)	unpubl
53.	855ae	Trovatore (Verdi): Hän mellan bergen (Ai nostri monti) (w. Larsén)	84294
54.	856ae	Faust (Gounod): Låt min blick (Laisse-moi contempler) (w. Larsén)	84296
Gramophone, Stockholm 1910-10-17			
55.	822ah	Konvaljens afsked (Lindvall)	2-82858, X1555
56.	823ah	Blif min, så är världen min (Ball)	2-82851
Gramophone, Stockholm 1910-10-18			
57.	841ah	Aldrig mer (Caracciolo)	2-82879, X1555
58.	842ah	Fredmans epistol 80 (Bellman): Liksom en herdinna	2-82865, 2-282532, X184, Vic 67939
59.	843ah	Hur skulle jag kunna glömma dig (Enna)	2-82888, X1568
60.	844ah	Ung kärlek (Carlberg)	2-82897
Gramophone, Stockholm 1911-10-17			
61.	2103y	Hem, ljuvfa hem (Home, sweet home) (Bishop)	2-82908, X1556
Gramophone, Stockholm 1911-10-18			
-	2124y	Fredmans sång 31 (Bellman): Opp Amaryllis	unpubl
62.	2125y	Barbiere di Siviglia (Rossini): Serenad (Se il mio nome)	2-82924, V164
63.	2126y	Ingall (N Lejdström)	2-82916, V14, Vic 67938
64.	2127y	Afsked (Så skiljas vi åt) (Wennerberg)	2-82917, V14
65.	2128y	Ljuvfa vän, vakna (Ouvre tes yeux bleus) (Massenet)	2-82925, X1558
-	2129y	Hur skulle jag kunna glömma dig (Enna)	unpubl
66.	2130y	Fredmans sång 31 (Bellman): Opp Amaryllis	2-82932, X1557
67.	2131y	Carmela (de Curtis)	2-82740x, X1568
Gramophone, Stockholm 1912-08-25			
-	3853ab	Isola Bella (Hallström) (w. Claussen) (3854/5ab are Claussen)	unpubl
68.	3856ab	Xerxes (Händel): Largo	2-82946
69.	3857ab	Jul (Noël) (Gounod)	2-82945
-	3858ab	d:o	unpubl
Gramophone, Stockholm 1912-08-28			
70.	3895ab	Traviata (Verdi): Dryckesvisa (Libiamo, libiamo)	2-82951
71.	453ac	Bohème (Puccini): Så kall ni är om handen (Che gelida manina)	082074
72.	3896ab	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Dryckesvisa (Brindisi)	2-82952
-	3897ab	O du min sol (O sole mio) (di Capua) (3898ab is Barcklind)	unpubl
73.	3899ab	O du min sol (O sole mio) (di Capua)	2-82959
Gramophone, Stockholm 1913-01-15			
74.	4654ab	Du ljuvfa vind (Quanto si bella) (Bonincontro)	2-82965
75.	4655ab	Maria, Marie (di Capua)	2-82958
76.	4656ab	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	2-82972
77.	4657ab	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Romans (Horch, die Lerche singt)	2-82973
78.	4658ab	Don Pasquale (Donizetti): Serenad (Com'è gentil)	2-82964
79.	506ac	Freischütz (Weber): Genom skogar, öfver ängar (Durch die Wälder)	082075
Gramophone, Stockholm 1913-01-20			
80.	4718ab	Litania (Ewig hvila) (Schubert)	2-82996, X1556
Gramophone, Stockholm 1913-08-19			
-	5251ab	I mitt ensliga fattiga lif (Peterson-Berger)	unpubl (test exists)
81.	5252ab	Trovatore (Verdi): Ensam i vida världen (Deserto sulla terra)	3-82006, V164
82.	5253ab	Af hjärtat jag dig älskar (trad); Du är så vacker för mina ögon (trad)	2-82995, X1557
Gramophone, Stockholm 1913-08-20			
83.	5268ab	Lyckodrämmar (Leoncavallo)	3-82005, X1558
84.	5269ab	Möt mig i natt i drömmen (Friedmann)	2-82982
85.	5270ab	Sancta Lucia (trad)	2-82983
Gramophone, Stockholm 1913-08-22			
86.	5313ab	Vid nattetid (Wanderers Nachtlied) (Rubinstein) (w. Herou)	84306
-	571ac	Pêcheurs de perles (Bizet): Af guld och blommor prydts (Au fond du temple saint) (w. Herou)	unpubl
87.	572ac	d:o	084025
88.	573ac	Bohème (Puccini): Ack Mimi (w. Herou)	084026
Gramophone, Stockholm 1913-08-24			
89.	5343ab	Hem och fosterjord (Hultman): Barndomshemmet	2-282182
90.	5344ab	Hem och fosterjord (Hultman): Jag älskar Norden	2-282184

91. 5345ab	Hem och fosterjord (Hultman): Barndomsminnet	2-282183, X1567, AL879
92. 5346ab	Ett hem om än så ringa (Solsk.s. 98) (Hultman)	2-282186
93. 5347ab	Släpp nu litet solskens in (Solsk.s. 113) (Hultman)	2-282188

Gramophone, Stockholm 1913-08-25

- 5362ab	Det är solskens där borta på kullens topp (Solsk.s. 5) (Hultman)	unpubl 2-282189
94. 5363ab	d:o	2-282185
95. 5364ab	Hem och fosterjord (Hultman): Längtan till fosterjorden	2-282191
96. 5365ab	Låt oss sprida solskens (Solsk.s. 6) (Hultman)	2-282187
97. 5366ab	Glöm aldrig bort de kära (Solsk.s. 92) (Hultman)	2-282190
98. 5367ab	Jag vill sjunga en sång om det härliga land (Solsk.s. 103) (Hultman)	

Gramophone, Stockholm 1914-01-15

- 671ac	Carmen (Bizet): Potpourri, pt 1 (w. Branzell, Grünberg, Bergström & Th Ralf)	unpubl 0284508, Z119
99. 672ac	d:o	unpubl 0284509, Z119
- 673ac	d:o, pt 2	
100. 674ac	d:o	
101. 675ac	Faust (Gounod): Potpourri, pt 2 (w. Herou & Grünberg)	0284510

Gramophone, Stockholm 1914-01-16

102. 676ac	Faust (Gounod): Potpourri, pt 1 (w. Herou & Grünberg)	0284511
- 677ac	d:o	unpubl
103. 6092ab	Värme och ljus (Josephson)	3-82010, X1567, AL879

Gramophone, Stockholm 1914-11-05

- 331af	Schöpfung (Haydn): Terzett (Zu dir, o Herr) (w. Bendrik & Bergström)	unpubl
104. 6146ae	Isola Bella (Hallström) (w. Branzell)	284294

Gramophone, Stockholm 1914-11-06

105. 333af	Pêcheurs de perles (Bizet): Jag tycker än mig höra (Je crois entendre encore)	082095
106. 6175ae	Vakna du kära (O, ma charmante) (Quaranta)	3-82023
107. 6176ae	Lilla Ellen (Miskow)	3-82035
108. 6177ae	Sorrento (Ödman)	3-82029

Gramophone, Stockholm 1914-11-09

109. 6225ae	Kom till ditt fönster (Parais à ta fenêtre) (Gregh)	3-82030
110. 6226ae	Gondoliärsång (Torna a Surriento) (de Curtis)	3-82024
111. 6227ae	Böljornas lek (Svenson)	3-82036
- 6228ae	d:o	unpubl
- 6229ae	Kom till ditt fönster (Parais à ta fenêtre) (Gregh)	unpubl
112. 334af	Pêcheurs de perles (Bizet): Min själ har kärlek känt (w. Bartels)	084030

Gramophone, Stockholm 1915-03-22

113. 819m	Schöpfung (Haydn): Terzett (Zu dir, o Herr) (w. Bendrik & Bergström)	0284005
-----------	--	---------

Gramophone, Stockholm 1915-03-23

114. 17580L	Den första kärleken (Il primo amore) (Gambardi)	3-82055
115. 17581L	Och vi två vill tråda dansen i natt (Rosenfeld)	3-82056
116. 17582L	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Här hos Eder min lyckliga barndom för-flutit (Lensky's aria)	3-82047
117. 17583L	Gillet på Solhaug (Stenhammar): Ballad	3-82048

Gramophone, Stockholm 1915-11-10

118. 19834b	Blott dig jag älskar (Bowers)	3-82069
119. 19835b	Ungdomsdrömmar (Dreams of long ago) (Caruso)	3-82070
120. 19836b	Jag kysser dig (Lundvik)	3-82062
121. 19837b	Bohemia (Ellis)	3-82061

Gramophone, Stockholm 1916-11-23

122. 13176o	Under Paris broar (Sous les ponts de Paris) (Scotto)	3-82071
123. 13177o	Sommarsol till sista stund (Silver threads among the gold) (Danks)	3-82072
124. 13178o	Trilby (Kneass): Ben Bolt	3-82074
125. 13179o	Klocka ring fred (Andersen)	3-82073

Gramophone, Stockholm 1919-05-23

126. 3856ah	Hem och fosterjord (Hultman): Mitt barndomshem	7-282131, X269, AL851, Vic 73682
127. 3857ah	Hem och fosterjord (Hultman): Längtan till fosterjorden	7-282132, X269, AL851
128. 3858ah	Det är solskens där borta på kullens topp (Solsk.s. 5) (Hultman)	7-282133, X270, AL852
129. 3859ah	Ett hem om än så ringa (Solsk.s. 98) (Hultman)	7-282134, X270, AL852
130. 3860ah	Glöm aldrig bort de kära (Solsk.s. 92) (Hultman)	7-282117, X262, AL850
131. 3861ah	Släpp nu lite solskens in (Solsk.s. 113) (Hultman)	7-282118, X262, AL850

Gramophone, Stockholm 1919-05-24

132. 3874ah	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	7-82024, V27
133. 3875ah	Traviata (Verdi): Dryckesvisa (Libiamo, libiamo)	7-82025, V27
- 3876ah	Lakmé (Delibes): Din fader tänker blott på sin hämnd (Le maître ne pense qu'a sa vengeance)	unpubl

Gramophone, Stockholm 1919-05-25

134.	3887ah	Kejsaren af Kina (Castegren)	7-82016, V23, X1592
135.	3888ah	Xerxes (Händel): Largo (3889ah is Svenson & Meissner)	7-82023, V26
136.	3890ah	Jul (Noël) (Gounod)	7-82022, V26
137.	3891ah	Rosen i Provence (trad)	7-82017, V23, X1592
138.	3892ah	Slafven (Der Asra) (Rubinstein)	7-82026, V60
139.	3893ah	Bohemia (Ellis)	7-82102, V74, X1598
140.	3894ah	Serenad (Schubert)	7-82027, V60
Gramophone, Stockholm 1919-05-26			
141.	3917ah	Värmilänningarne (Randel): Potpourri, pt 1 (w. Rydkvist-Alfheim & Bergström)	7-284013, X415, AL1134
142.	3918ah	d:o, pt 2	7-284014, X415, AL1134
Gramophone, Stockholm 1919-11-04			
143.	141Am	Säg mig godnatt (The sunshine of your smile) (Ray)	7-82091, V1
-	142Am	Käraste trast (Finnish folk song, arr Hägg)	unpubl
144.	143Am	Ideale (Tosti)	7-82074, V62, X1594
Gramophone, Stockholm 1919-11-06			
145.	166Am	I evighet (Tosti)	7-82075, V62, X1594
146.	167Am	Ständigt jag minns (Tosti)	7-82070, V46, X1593
147.	168Am	Kärleksfrojd (Plaisir d'amour) (Martini)	7-82071, V46, X1593
148.	169Am	Jag ville dö (Vorrei morire) (Tosti)	7-82103, V74, X1598
149.	170Am	En gång mor var fager tös (Elgqvist)	7-82092, V2, X1591
Gramophone, Stockholm 1919-11-10			
150.	218Am	Hvar finns min hjärtans kär (In der Ferne) (Taubert)	7-82079, V63
151.	219Am	Serenad (Gounod)	7-82094, V3
152.	220Am	Käraste trast (Finnish folk song, arr Hägg)	7-82093, V2, X1591
Gramophone, Stockholm 1919-11-11			
153.	242Am	Lakmé (Delibes): Din fader tänker blott på sin hämnd (Le maître ne pense qu'a sa vengeance)	7-82095, V3
Gramophone, Stockholm 1919-11-12			
154.	247Am	Hem och fosterjord (Hultman): Jag älskar Norden	7-282317, X745, AL869
155.	248Am	Se hur fågeln glatt sig svingar (Solsk.s. 94) (Hultman)	7-282318, X745, AL869
156.	249Am	Jag blickar upp till det ljusa land (Solsk.s. 86) (Hultman)	7-282319, X746, AL870
157.	250Am	Låt oss sprida solsken (Solsk.s. 6) (Hultman)	7-282320, X746, AL870
158.	251Am	Jag vill sjunga en sång om det härliga land (Solsk.s. 103) (Hultman)	7-282321, X710, AL866
159.	252Am	Stjärnor i kronan (Solsk.s. 38) (Hultman)	7-282322, X710, AL866
Gramophone, Stockholm 1919-11-14			
160.	269Am	När hela jorden sover (Solsk.s. 70) (Hultman)	7-282323, X711, AL867
161.	270Am	Tack, o Gud, för hvad som varit (Solsk.s. 8) (Hultman)	7-282324, X711, AL867
162.	271Am	Om jag ägde allt men icke Jesus (Solsk.s. 50) (Hultman)	7-282325, X747, AL871
163.	272Am	Hem, hem (Solsk.s. 7) (Hultman)	7-282326, X747, AL871
164.	273Am	Mer än miljonär (Solsk.s. 12) (Hultman)	7-282327, X712, AL868
165.	274Am	Sköna vår med himmel klar (Solsk.s. 98) (Hultman)	7-282328, X712, AL868
Gramophone, Stockholm 1919-11-18			
166.	300Am	Lyckliga stund (Beautiful Ohio) (Earl)	7-82078, V63
Gramophone, Stockholm 1919-11-20			
167.	324Am	Vaggsång (Slumra min älskling) (Fadzer)	7-82090, V1
-	325Am	d:o	unpubl
Gramophone, Stockholm 1920-09-06			
168.	714Am	Där står en stjärna (Herbert)	7-82130, V87
169.	715Am	Rosalill (Rhode)	7-82116, V82
170.	716Am	Farvälv är ett smärtans bud (Partir, c'est mourir un peu) (Tosti)	7-82129, V87
Gramophone, Stockholm 1920-09-14			
-	817Am	Flickan vid Don (Joëll)	unpubl
-	818Am	Spansk serenad (Myrberg)	unpubl
-	819Am	Lindagulls krona (Nordqvist)	unpubl
-	820Am	Jag vill icke vara allena (Dimois)	unpubl
Gramophone, Stockholm 1920-09-16			
-	829Am	Gluntarne (Wennerberg): Slottsklockan (w. Bergström)	unpubl
-	830Am	Crusifix (Faure) (w. Bergström)	unpubl
171.	831Am	Hos dig min kärlek drojer (Keller)	7-82117, V82
-	832Am	Dalvisa (Vindarna sucka) (trad)	unpubl
Gramophone, Stockholm 1921-10-09			
172.	Bk39-1	I evighet (Eternamente) (Mascheroni)	V134 (7-82162)
173.	Bk40-1	Unga drömmar (Sogno la gioventù) (Rulli)	V153 (7-82191)
-	Bk41-1	Dalvisa (Vindarna sucka) (trad)	unpubl
174.	Bk42-1	Flickan vid Don (Joëll)	V147 (7-82179)

Gramophone, Stockholm 1921-10-10

175.	Bk56-1	Förrän (Until) (Sanderson)	V134 (7-82163)
<u>Gramophone, Stockholm 1921-10-12</u>			
176.	Bk79-1	Lindagulls krona (Nordqvist)	V153 (7-82190)
-	Bk80-1	Spansk serenad (Myrberg)	unpubl
177.	Bk81-1	Kärlekens drömmar fly (Love of golden dreams) (Lennox)	V147 (7-82178)
<u>Gramophone, Stockholm 1922-09-05</u>			
178.	BE637-1	En drömbild (Mario)	X2282
179.	BE638-1	Violen (Svendsen)	X2282
180.	BE639-1	Härliga sommardag (Lundmark)	X2024
181.	BE640-1	Bachanal (Myrberg)	X2025
-	BE640-2	d:o	unpubl
	(BE641-643 are Schröder)		
182.	BE644-1	Kärlek, kärlek (Dear love, my love) (Friml)	X1717 (7-282934)
-	BE645-1	Mina drömmars land (Rio nights) (Thompson)	unpubl
183.	BE645-2	d:o	X1717 (7-282935)
<u>Gramophone, Stockholm 1922-09-08</u>			
184.	BE697-1	Elégie (Massenet)	X1582 (7-282884)
185.	BE698-1	Ave Maria (Luzzia)	X1582 (7-282885)
<u>Gramophone, Stockholm 1922-09-13</u>			
186.	BE728-1	Dalvisa (Vindarna sucka) (trad)	X1629 (7-282898)
-	BE729-1	Mandolinata (Paladilhe)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1922-09-14</u>			
187.	BE739-1	Gluntarne (Wennerberg): Slottsklockan (w. Bergström)	X1661 (7-284101)
-	BE740-1	Crusifix (Faure) (w. Bergström)	unpubl
188.	BE740-2	d:o	X1661 (7-284102)
189.	BE741-1	Spansk serenad (Myrberg)	X1629 (7-282899)
<u>HMV, Stockholm 1923-05-28</u>			
-	BE1193-1	Ljuv som en natt (Still wie die Nacht) (Bohm)	unpubl
-	BE1194-1	Hjärtat (Nystroem)	unpubl
-	BE1194-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1923-09-10</u>			
190.	BT63-1	Hör du valsens ljuva melodi (Smidt-Gregor)	X1904
-	BT63-2	d:o	unpubl
-	BT64-1	Dryckesvisa (Carlberg)	unpubl
191.	BT64-2	d:o	X2025
-	BT65-1	Rosornas sång (Smidt-Gregor)	unpubl
192.	BT65-2	d:o	X1904
<u>HMV, Stockholm 1923-09-18</u>			
193.	BT116-1	Säv, säv, susa (Sibelius) (solo: Bergström)	X1910 (7-284122)
194.	BT117-1	Demanter på marssnön (Gjerström) (solo: Hellgren)	X1910 (7-284123)
195.	BT118-1	Klunkom Welam Welamsson (Palmgren)	X2030
-	BT118-2	d:o	unpubl
-	BT119-1	Dryckesregler (Abt)	unpubl
196.	BT119-2	d:o	X2030
(193-196: Thalia-kvartetten: Oscar Bergström, Hadar Hellerstedt (not BT119), Karl Hellgren, Nils Henriksson & Torsten Lennartsson)			
<u>HMV, Stockholm 1923-09-19</u>			
-	BT125-1	Hjärtat (Nystroem)	unpubl
-	BT126-1	Ljuv som en natt (Still wie die Nacht) (Bohm)	unpubl
197.	BT126-2	d:o	X2111
198.	BT127-1	Förgäves (Invano) (Amadei)	X2024
<u>HMV, Stockholm 1923-09-20</u>			
-	BT131-1	Var hälsad sköna morgonstund (Nicolai)	unpubl
199.	BT131-2	d:o	X1868 (7-284116), Vic 77756
200.	BT132-1	Hosianna (Vogler)	X1868 (7-284117), Vic 77756
-	BT132-2	d:o	unpubl
(199-200: Kyrkokvartetten: Oscar Bergström, Hadar Hellerstedt, Karl Hellgren, Nils Henriksson & Torsten Lennartsson)			
<u>HMV, Stockholm 1923-09-21</u>			
-	BT143?	O gräv mig en grav (-)	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1924-05-28</u>			
-	BT732-1	När molnen svunnit (Johnsson)	unpubl
201.	BT733-1	Ack varför (Si vous l'aviez compris) (Denza)	X2111
<u>Odeon, Sundbyberg 1924-11-04?</u>			
202.	Sto1798	Det gamla och det nya året, pt 1 (Sylvain)	133133, 5200
203.	Sto1799	d:o, pt 2 (w. Nordström)	133134, 5200
<u>Odeon, Sundbyberg 1924-11-09</u>			
204.	Sto1800	Farväl (Addio) (Tosti)	133135, 5189
205.	Sto1801	Om hon förstått (Denza)	133136, 5189

HMV, Stockholm 1924-12-18

206.	BT1152-1	Norrland (A Tegnér)	X2166 (18-282169)
-	BT1153-1	Sång till Skåne (Löhr)	unpubl
207.	BT1153-2	d:o	X2166 (18-282168)

Odeon, Sundbyberg 1925-01-27

208.	Sto1839	Hälsa dem därhemma (Worsing)	133175, 5212, Col G-26171-F
-	Sto1840	Jag undrar hur de gamla ha det nu (Vandersloot)	unpubl
209.	Sto1840-2	d:o	133176, 5212

Odeon, Sundbyberg 1925-10?

210.	Sto1925	Hur ljuvt det är att komma (Dannström)	133261, 5538
211.	Sto1926	Jag längtar hem (Bratt)	133262, 5538
212.	Sto1927	Ack, visste du blott (Westling)	133263, 5539
213.	Sto1928	Två ord (Westling)	133264, 5539

Odeon, Sundbyberg 1926-01?

214.	Sto2000	Tonerna (Sjöberg)	133338, 5631
215.	Sto2001	Lillebarn (Wennerberg-Reuter)	133339, 5631
216.	Sto2002	Till Österland vill jag fara (trad)	133340, 5632
217.	Sto2003	Näckens polska (trad)	133341, 5632
218.	Sto2004	Var barmhärtig mot mig (Russian folk song)	133342, 5633
219.	Sto2005	Varför ler du aldrig mot mig? (Brink)	133343, 5633
220.	Sto2006	Värmlänningarna (Randel); Farväl nu med lycka	133344, 5634
221.	Sto2007	Säterjäntans söndag (Bull)	133345, 5634

Imperial, London? 1930-04

222.	250	Herre, är det du som kommer (Lange-Müller)	Y827
------	-----	--	------

LENNOX, Elizabeth

?

Brunswick, USA 1922-05?

8098	Martha (Flotow): Good night quartet (w. Karle, Bonelli & Tiffany as The Music Art Singers)	13051
8101	Mikado (Sullivan): Madrigal (w. Karle, Bonelli & Tiffany as The Music Art Singers)	13051

LENS, JoséLENZI, Bianca

1883, Lodi - 1978, Torino.
Soprano. Debut 1908 Soresina.

EdisonPathé, Milano 1912/1913

84151	Bohème (Puccini): Quartetto (w. Billi, Balestro & Montesanto)	84151, 12561, 2581, 80073
84152	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Balestro)	84152
84153	Bohème (Puccini): Sono andati? (w. Balestro)	84153, 12549, Emerson 305
84154	Bohème (Puccini): Addio senza rancor	84154, 10090, 12549, 0578
84157	Aida (Verdi): O terra addio (w. Venerandi)	84157, 12508, 59065
84158	Forza del destino (Verdi): Non imprecare (w. Balestro & Preve)	84158, 12508
84163	Faust (Gounod): All'erta (w. Balestro & Preve)	84163, 12508
84166	Wally (Catalani): Ebben, ne andrò lontano	84166, 10304
84182	Bohème (Puccini): Quando me'n vo soletta	84182, 0578
84189	Tosca (Puccini): Qual occhio al mondo (w. Scampini)	84189, 12511
84191?	(G&B: Magliulo, Pathé catalogue Lenzi???)	
84198	Otello (Verdi): Preghiera di Desdemona	84198, 10192
84351	Ton seul baiser (Ranzato)	84351, 60036
84352	Edera (Carosio)	84352
84353	Jocelyn (Godard): Berceuse (vln: Ranzato, harp & organ)	84353, 10192, 80074
84359	Il libro santo (Pinsuti) (vln: Ranzato, harp & organ)	84359, 13046
84360	Mistica (Tirindelli) (vln: Ranzato, harp & organ)	84360, 13046
84456	Serenata (Schubert)	84456, 12561, 2581, 80073
84457	Tre Cicisbei (Ciampi): Tre giorni son che Nina	84457, 13002
86219 (86217?)	Adriana Lecouvreur (Cilea): Bimba, non ti crucciar (w. Montesanto)	86219?, 12511
86222	Adriana Lecouvreur (Cilea): Poveri fiori	86222, 10304
86223	Fanciulla del West (Puccini): Anche tu lo vorrai, Joe	86223, 10193
86232	Carmen (Bizet): Aria di Micaëla	86232, 10100, 0577
86235	Fedora (Giordano): Dio di giustizia	86235, 10100
86238	Wally (Catalani): Un di, sciolté le chiome	86238, 10194
86239	Wally (Catalani): Prendi, fanciul, e serbala	86239, 10194
86361	Ballo in maschera (Verdi): Ma dall'arrido stelo	86361, 10193
86362	Lohengrin (Wagner): Aurette a cui sì spesso	86362, 10101
86363	Adriana Lecouvreur (Cilea): Io son l'umile ancella	86363, 10101
86364	Faust (Gounod): Scena della finestra	86364, 10105, 0577

LEON, Mischa, pseud, see: HAUROWITZ, Harry

LEON, Salvador

Bass.

G&T, Madrid 1904

8118F	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	62060
8119F	Faust (Gounod): Escena de la Iglesia	62054
8120F	Faust (Gounod): Tu che fai l'addormentata (Serenata)	52075
8122F	Lucrezia Borgia (Donizetti): Aria	52076

LEON - LULEK, Fery

Baritone.

G&T, Wien 1905

1. 658r	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	3-42436
2. 659r	Lakmé (Delibes): Air	3-32645
3. 660r	Roi de Lahore (Massenet): Was mir die Zukunft	3-42415

LEONARD, Lotte

1884, 3/12, Hamburg - 1976, 2/5, Tel Aviv.
Soprano. Debut 1910.

Parlophon/Odeon, Berlin 1925-01-31 (Odeon 1925-11-12)

2-7904/xxB7333	9 Sinfonie d-moll op 125, Satz 4, pt 3 (Beethoven) (w. Stieber-Walter, Ellger, Fischer & chorus)	P1858, 80428, O-8151
2-7907/xxB7336	d:o, pt 6	P1860, 80433, O-8153
2-7907-2	d:o	unpubl

Ultraphon, Berlin

Ave Maria (Schubert)	B115
Litanei (Schubert)	B115
Ach, wie ist's möglich dann (Volkslied) (w. Schey)	A190
Du, du liegst mir im Herzen (Volkslied) (w. Schey)	A190
Stille Nacht, heilige Nacht (Schubert)	A230
Nozze di Figaro (Mozart): Briefduett (w. Eisinger)	A401

LEONHARDT, Robert

1877, Linz - 1923, 2/2, New York.
Baritone. Debut 1898 Linz.

Berliner, Berlin 1900-022

1. 640A	Spielmannslied (Nicolai)	42606 (7")
2. 641A	Carmen (Bizet): Euren Toast	42608 (7")
3. 648A	Allerseelen (Lassen)	42609 (7")
4. 650A	Marionetta (Meyer-Helmund)	42607 (7")
5. 686A	An der Weser (Pressel)	42622 (7")
6. 688A	Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt von hinten scheiden	42621 (7")
7. 694A	Undine (Lortzing): Uns beiden ist die Hauptstadt wohl bekannt (w. Holy)	44101 (7")

G&T, Berlin 1901-10

1101B	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande	42321 (7")
1102B	Zwei Äuglein braun (Gumbert)	42319 (7")
1103B	Obersteiger (Zeller): Wo sie war, die Müllerin... Sei nicht bös'	42343 (7")
1112B	Deine blauen Augen (Kötzschke)	42320 (7")
1113B-E-2	Zwei dunkle Augen, ein purpurner Mund (Heins)	42325 (7")
1114B	Leicht' Gepäck (Naumann)	42326 (7")
1115B	Ach, könnt' ich noch einmal so lieben (Aletter)	42332 (7")
1145B	Gasparone (Millöcker): O, dass ich doch der Räuber wäre	42331 (7")
1146B-E-2	Das Herz am Rhein (Hill)	42334 (7")
1160B	Der Rattenfänger von Hameln (Steinbach): Rothaarig ist mein Schätzlein	42336 (7")
1162B	Schneeglöckchen (Dorn)	42337 (7")
1163B	Spielmannslied (Nicolai)	42335 (7")
1240B	Die Haselnuss (Straus) (w. Runge)	44029 (7")
1243B	Der lustige Ehemann (Straus) (w. Runge)	44030 (7")
1247B	Die Musik kommt (Straus)	42347 (7")

1251B	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	42346 (7")
1265B	Ach Hedwig, was du verlangst (Richardy)	42127 (7")
1300B	Am Rhein und beim Wein (Ries)	42091 (7")
1301B	Die Uhr (Loewe)	42474 (7")
1302B	Lititi, Rheinländer (Behling)	42473 (7")
119x	Morgenhymne (Henschel)	42383
120x	Ach, könnt' ich noch einmal so lieben (Aletter)	42380
180x-E-2	Der lustige Ehemann (Straus) (w. Runge)	44056
185x	Bruder Liederlich (Blasser)	42404
187x-E-2-66	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) (w. Runge, NN (contralto) & NN (tenor))	44057
188x	Harre, meine Seele (Malan) (w. Runge, NN (contralto) & NN (tenor))	44058
189x-D-6-62	O du fröhliche (trad) (w. Runge, NN (contralto) & NN (tenor))	44059
190x	Es ist ein Ros' entsprungen (w. Runge, NN (contralto) & NN (tenor))	44060
199x	Zwei dunkle Augen (Heins)	42407
200x	Die Musik kommt (Straus)	42395
202x-E-2z	Die Uhr (Loewe)	42408
?B	Du fragst mich täglich (Meyer-Helmund)	42344 (7")
?B	Boccaccio (Suppé): Tagtäglich zankt mein Wein (Fassbinderlied)	42348 (7")
?B	Bonn (Bungert)	42349 (7")
?B	O du fröhliche (trad) (w. Runge, NN (contralto) & NN (tenor))	44031 (7")
?B	Es ist ein Ros' entsprungen (Praetorius) (w. Runge, NN (contralto) & NN (tenor))	44032 (7")
?x	Prinz Eugen der edle Ritter (Loewe)	42420
?x	Rheinlied (Peters)	42457
?x	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut?	42459
?x	Dem Buren die Ehre (-)	42461
?x	Die Fahrt ins Heu (Rothstein)	42469
G&T, Berlin 1902-02/03		
2111B	Aufruf an die Junggesellen (Rothstein)	42662 (7")
2112B	Prinz Eugen der edle Ritter (Loewe)	42663 (7")
2113B	Lehn' deine Wang' (Jensen)	42664 (7")
2187B (x)	Treue Liebe (Silcher)	42675 (7")
2188B	Ach wie ist's möglich denn (trad, arr Kücken)	42682 (7")
2189B (x)	Weihelied (Methfessel)	42683 (7")
2190B	Das Lied der Deutschen (Haydn)	42684 (7")
2192B	Muss i denn (trad)	42685 (7")
2194B-B1 z	Dein gedenk' ich, Margareta (Meyer-Helmund)	42686 (7")
675x	Wie wundersam (von Schillings)	42436
Zonophone, Berlin 1902-04/06		
10081	Carmen (Bizet): Euren Toast	10081, 22031 (7")
10082	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	10082, 22032 (7")
10086	Rattenfänger von Hameln (Nessler): Es wirbt des Sängers höchste Kunst	10086 (7")
10087	Faust (Gounod): Ja, das Gold regiert die Welt!	10087 (7")
10088	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Ach, wir armen, armen Leute	10088 (7")
10089	O schöne Zeit, o sel'ge Zeit (Goetze)	10089, 22033 (7")
10090	O du fröhliche (trad)	10090 (7")
10091	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt ich mit Szepter	10091 (7")
X1069	Zar und Zimmermann (Lortzing): O sancta Justitia!	X-1069, X-22025
X1070	Rattenfänger von Hameln (Nessler): Verführungslied	X-1070
X1071	Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung	X-1071, X-22026
X1072	Rigoletto (Verdi): O, ihr Edlen, Verzeihung! Erbarmen!	X-1072
G&T, Berlin 1902-09/11		
2731B	Der lustige Ehemann (Straus) (w. Runge)	44030x (7")
2733B	Die Musik kommt (Straus)	42347x (7")
2747B	Zu Mantua in Banden (Silcher)	42036 (7")
2749B	Die Wacht am Rhein (Wilhelm)	42006 (7")
2750B	Die Lorelei (Silcher)	42007 (7")

2751B	Die Lindenwirtin (Abt)	unpubl
2751½B	d:o	42008 (7")
2752B-III	Im Krug zum grünen Kranze (Zöllner)	42009 (7")
2753B	Der Sänger hält im Feld die Fahnenwacht (von Lindpaintner)	42010 (7")
2757B	Der Verschwender (Kreutzer): Da streiten sich die Leut herum	42011 (7")
2758B	O alte Burschenherrlichkeit (trad)	42012 (7")
2759B	Gaudeamus igitur (trad)	42037 (7")
2781B	Der unerbittliche Hauptmann (trad)	42025 (7")
2784B	Der Schweizer (Silcher)	42013 (7")
2794B	Der gute Kamerad (Silcher)	42014 (7")
2800B	Wohlauf noch getrunken (Otto)	42069 (7")
2801B	Freiheit die ich meine (Groos)	42038 (7")
2803B	Wenn Gott will rechte Gunst erweisen (Fröhlich)	42040 (7")
2807B	Boccaccio (Suppé): Wie Gott will, ich halt' still	42041 (7")
2810B	Faust (Gounod): Da ich nun verlassen soll (Avant de quitter)	42042 (7")
2823B	Aennchen von Tharau (Silcher)	42045 (7")
2832B	Die alten Deutschen tranken ja auch (Waldmann)	42050 (7")
2849x-NB-10	Waldandacht (Franz)	42061 (7")
2850B	An der Weser (Pressel)	42055 (7")
2851B	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	42062 (7")
2852B	Undine (Lortzing): Ich war in meinen jungen Tagen	42063 (7")
2853B	Ich hatte einst ein schönes Vaterland (Lassen)	42047 (7")
2855B	Des Deutschen Vaterland (Reichardt)	42064 (7")
2893B	Der Wirtin Töchterlein (Loewe)	42073 (7")
1222x	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	unpubl
1222½x	d:o	42913
1231x	Der Gärtner (Mendelssohn) (w. Runge)	44185
1232x?	Der lustige Ehemann (Straus) (w. Runge)	44056x
1233x	Mein Lied (Sabathil)	42915
1247x	Der Sänger hält im Feld die Fahnenwacht (von Lindpaintner)	42920
1270x	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr	42918
1271x	Rigoletto (Verdi): O, ihr Edlen. Verzeihung! Erbarmen!	42919
1276x	Boccaccio (Suppé): Tagtäglich zankt mein Weib (Faabinderlied)	42941
1277x	Wohlauf noch getrunken (Otto)	42942
1278x	Freiheit die ich meine (Groos)	42943
1279x	Morgen muss ich fort von hier (Silcher)	42944
1280x	Wem Gott will rechte Gunst erweisen (Fröhlich)	42945
1285x	Boccaccio (Suppé): Wie Gott will, ich halt' still	42951
1286x	Boccaccio (Suppé): Ich sehe einen jungen Mann	42980
1287x	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht... O kehr' zurück	42952
1307x	Carmen (Bizet): Euren Toast	42982
1311x	Rattenfänger von Hameln (Nessler): Es wirbt des Sängers höchste Kunst	42948
1312x	Das Grab auf der Heide (Heiser)	42949
1313x	The Belle of New York (Udall): Du mein Girl	42950
1317x	Sehnsucht (Rubinstein)	42955
1318x	Die beiden Grenadiere (Schumann)	42973
1370x	Tom der Reimer (Loewe)	42957
1371x	Waldandacht (Abt)	42986
1372x	An der Weser (Pressel)	42971
G&T, Berlin 1903-05/08		
3157B	Marionetta (Meyer-Helmund)	2-42074 (7")
3158B	Lehn' deine Wang' (Sjögren)	2-42075 (7")
3179A SD	Waffenschmied (Lortzing):Du lässt mich kalt von hinten scheiden	2-42088 (7")
3180B	Incognito (Waldmann): Fischerin du kleine	2-42089 (7")
3181B	Lauf der Welt (Goldschmidt)	2-42114 (7")

1747x	Leicht' Gepäck (Naumann)	2-42651
1748x	Du fragst mich täglich (Meyer-Helmund)	2-42636
1749x	Aennchen im Garten (Hoelzel)	2-42652
1768x	Ich sende diese Blume dir (F Wagner)	2-42655
1769x	Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n (Abt)	2-42656, X-22233
1770x	Poupée (Audran): Fragt jemand mich... Ja, Zufriedenheit	2-42637
1783x	Heinrich der Vogler (Loewe)	2-42680, X-22232
1784x	Morgens send' ich dir die Veilchen (Meyer-Helmund)	2-42657
1785x	Poupée (Audran): Fragt jemand mich... Ja, Zufriedenheit	2-42658
?	An der Weser (Pressel)	042022

Columbia cylinders, Berlin 1903

G50215	Allerseelen (Lassen)	XP50215
G50226	Trompeter von Säkkingen (Nessler): Ihr heisset mich willkommen	XP50226
G50228	Verlassen! (Koschat)	XP50228
G50229	Unter dem Lindenbaum (Eberle)	XP50229
G50236	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	XP50236
G50239	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	XP50239
G50263	Der Wirtin Töchterlein (Loewe)	XP50263
G50276	Das Herz am Rhein (Hill)	XP50276
G50355	Gruss am Sorrent (Waldmann)	XP50335
G50366	Es war ein Traum (Lassen)	XP50366
G50516	Schier dreissig Jahre bist du alt (arr von Holtei)	XP50516
G50519	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht... O kehr' zurück	XP50519
G50708	Weisst du, Mutterl, was i träumt hab' (Kutschera)	XP50708
G50758-4	Rheinlied (Peters)	XP50758
G50778	Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange uns bestrittest	XP50778
G50782	Undine (Lortzing): Es wohnt am Seegestade	XP50782
G50824	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	XP50824
G50826	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt ich mit Szepter	XP50826
G50827	Don Giovanni (Mozart): Horch' auf den Klang der Zither	XP50827
G50828	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	XP50828
G50918	Die alten Deutschen tranken ja auch (Waldmann)	XP50918

Zonophone, Berlin 1904-05/06

1r	Am Elterngrab (Winter-Tymian)	X-22174
2r	Trompeter von Säkkingen (Nessler): Behüt dich Gott	X-22175, 10761
3r	Zigeunerbaron (Strauss): Her die Hand, es muss ja sein (Werberlied)	X-22176
4r	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	X-22177, 10761
5r	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht... O kehr' zurück	X-22178
11r	Der lustige Ehemann (Straus) (w. Runge)	X-24050x
12r	Waffenschmied (Lortzing): Ihr wisst, dass er euch liebt? (w. Runge)	X-24053, 11138

Beka, Berlin 1904-06?

7009	Vom Rhein der Wein (Brandt)	7009, Orpheus 127 (8")
7012	Bettelstudent (Millöcker): Ach, ich hab' sie ja nur auf die Schulter geküsst	7012 (8")

(Orpheus 127 and Beka Idéal 7012 also labelled as by Nebe!?)

G&T/Zonophone, Berlin 1904-08/09

2261h	Zauberflöte (Mozart): Pa-Pa-Pa-Pa-Papageno (w. Runge)	44410
2261½h	d:o	44410x
2269h	Fledermaus (Strauss): Mein Herr, was dächten Sie von mir (w. Runge & Horsten)	44412
2270h	Waffenschmied (Lortzing): Ihr wisst, dass er euch liebt? (w. Runge)	44411
2270½h	d:o	44411x
2323h?	Der lustige Ehemann (Straus) (w. Runge)	44056z
2324h?	Der Gärtner (Mendelssohn) (w. Runge)	44438
2325h	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand, mein Leben (w. Runge)	44435
2326h	Sonntagsmorgen (Mendelssohn) (w. Runge)	44436
2327h	Ich wollt' meine Liebe ergösse sich (Mendelssohn) (w. Runge)	44437
2328h	Zauberflöte (Mozart): Pa-Pa-Pa-Pa-Papageno (w. Runge)	44434, X-24064, 11138
2329h	O säh' ich auf der Heide dort (Mendelssohn) (w. Runge)	X-24073, 11143
D97g	Gute Nacht, mein holdes süßes Mädchen (Meyer-Helmund)	22220 (7")
D98g	Boccaccio (Suppé): Tagtäglich zankt mein Weib (Fassbinderlied)	22221 (7")
D99g	Sehnsucht (Rubinstein)	22222 (7")
D100g	Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt von hinten scheiden	22223 (7")
D101g	Kanaken-Trinklied (Thiele)	22224 (7")
D102g	Sie trug ein Band in Haaren (Goldschmitt)	22225 (7")
D103g	Lauf der Welt (Goldschmitt)	22226 (7")
D154h	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht... O kehr' zurück	X-22171
D155h	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz' bin ich	X-22172
D155½h	d:o	X-22172x

D156h	Die Uhr (Loewe)	X-22173
D156½h	d:o	X-22173x
D175h	Zampa (Hérold): Reizendes Mädchen zum Verführen	X-22194
D176h	Der letzte Gruss (Levi)	X-22202
D177h	Boccaccio (Suppé): Tagtäglich zankt mein Weib (Fassbinderlied)	X-22203
D179h	Kanaken-Trinklied (Thiele)	X-22205
D180h	Sehnsucht (Rubinstein)	X-22206
D213h	Trompeter von Säkkingen (Nessler): Ihr heisset mich willkommen	X-22200
D214h	Zampa (Hérold): Reizendes Mädchen zum Verführen	X-22201
<u>Beka, Berlin 1904-09?</u>		
6047	Alle Jahre wieder (Rink)	6047
<u>Beka, Berlin 1904?</u>		
7426+	Herz, ich bitt' dich, lass mich weinen (Ital)	7426 (8")
<u>Columbia, Berlin 1904?</u>		
40003	Das Herz am Rhein (Hill)	40003
40004-1	An der Weser (Pressel)	40004
40051-1	Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's	40051
40060-1	Der Rattenfänger (Neuendorf)	40060, A518
40061	Im Reiche des Indra (Lincke): Es gibt in Volkes Munde	40061
40062	Lysistrata (Lincke): Glühwürmchen	40062, D3166
40063-1	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande	40063
40065	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	40065
<u>Beka, Berlin 1904-10?</u>		
6608	Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt von hinten scheiden	6608
6609	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	6609
6610	Rigoletto (Verdi): O, ihr Edlen. Verzeihung! Erbarmen!	6610, Scala 6610
6611	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	6611
6612	Boccaccio (Suppé): Tagtäglich zankt mein Weib (Fassbinderlied)	6612
6613	Gute Nacht, mein holdes süßes Mädchen (Rokoko-Serenade) (Meyer-Helmund)	6613
6620	Ich hatte einst ein schönes Vaterland (Lassen)	6620
6621	Allerseelen (Lassen)	6621
6624	Das goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es	6624
6626	O alte Burschenherrlichkeit (trad) (pf)	6626
6627	Lehn' deine Wang' (Jensen) (pf)	6627
6628	Das Grab auf der Heide (Heiser)	6628
6629	Zwei dunkle Augen (Heins)	6629
6630	Zwei Äuglein braun (Gumbert) (pf)	6630
6631	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	6631
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1904-10?</u>		
15189	Das Edelweiss (Peuschel)	15189
15197	Stolzenfels am Rhein (Meissler)	15197
15198	Ich sende diese Blume dir (F Wagner)	15198
15199	Ballo in maschera (Verdi): O entzückendes Bild	15199
<u>G&T, Berlin 1904-11/12</u>		
1901k	Das Vergissmeinnicht (Suppé)	2-42247 (7")
1902k	Zampa (Hérold): Reizendes Mädchen zum Verführen	2-42231 (7")
2382L	d:o	3-42057
2383L	Trompeter von Säkkingen (Nessler): Ihr heisset mich willkommen	3-42055
1915k	Trompeter von Säkkingen (Nessler): Behüt dich Gott	2-42251 (7")
1916k	Muss i denn, muss i denn zum Städtele hinaus (trad)	2-42252 (7")
2404L	Das Vergissmeinnicht (Suppé)	3-42054
2405L	Trompeter von Säkkingen (Nessler): Behüt dich Gott	3-42064
2406L	Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's	3-42061x
2406½L	d:o	3-42061
2407L	Muss i denn, muss i denn zum Städtele hinaus (trad)	3-42065
232m	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum	042091
<u>G&T/Zonophone, Berlin 1904-12?</u>		
1949k	Der Soldat (Schumann)	2-42268 (7")
2475L	Ach, wie ist's möglich dann (arr Kücken)	3-42094
2476L	Aennchen von Tharau (Silcher)	3-42097, X-22270, 622130, 10765
2477L	Der Soldat (Silcher)	3-42095
2478L	Reiters Morgenlied (trad)	3-42093

2479L	Weihelied (Methfessel)	unpubl
2479½L	d:o	3-42096
2480L	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisset mich willkommen	3-42055x, X-22381, 10778
H286L	Das Vergissmeinnicht (Suppé)	X-22207x
H286½L	d:o	X-22207
H306L	Stimmt an mit hellem, hohem Klang (Methfessel)	X-22214, 622115, 622124, 10762, 60489, 60513
H312L	Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's	X-22221
<u>Beka, Berlin 1904/1905</u>		
6638	Undine (Lortzing): Es wohnt am Seegestade (pf)	6638
6639	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern (Gumbert) (pf)	6639
6640	Der Verschwender (Kreutzer): Da streiten sich die Leut' herum	6640, Cantophon C1201
6641	Am Elterngrab (Winter-Tymian)	6641
6652	Ein Sohn des Volkes will ich sein (Pfeil)	6652
6653	Arbeiter-Marseilleise (de l'Isle)	6653
<u>Columbia cylinders, Berlin 1904/1905</u>		
G50204	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz' bin ich	XP50204
G50209	Der Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr	XP50209
G50253	Wenn die Blätter leise rauschen (Lincke)	XP50253
G50265	Der Rattenfänger (Neudendorf)	XP50265
G50266	Aus der Jugendzeit (Radecke)	XP50266
G50337	Herr, ich bitt' dich, lass mich weinen (Ital)	XP50337
G50348	Ich sende diese Blume dir (F Wagner)	XP50348
G50506	Ständchen (Schubert)	XP50506
G50509	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern (Gumbert)	XP50509
G50722	Heil dir im Siegerkranz (attr Carey)	XP50722
G50728	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	XP50728
G50729	O du fröhliche (trad)	XP50729
G50829	Carmen (Bizet): Euren Toast	XP50829
<u>Columbia, Berlin 1904/1905</u>		
40510-1	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	40510, D3007
40512-1	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht... O kehr zurück	40512
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1904/1905</u>		
12239-3	An der Weser (Pressel)	12239 (replaces Porten)
12262	Zwei dunkle Augen (Heins)	12262 (replaces Alma)
12375	Bettelstudent (Millöcker): Ach, ich hab' sie ja nur auf die Schulter geküßt	12375 (replaces Porten)
12392-1	Dein gedenk' ich, Margarethe (Meyer-Helmund)	12392 (replaces Schumann)
12729	Sonnenschein (Auf Wiederseh'n) (Liebe)	12729 (replaces Münch)
12733	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt dich Gott	12733 (replaces Münch)
<u>G&T/Zonophone, Berlin 1905-012</u>		
1971k	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	2-42276 (7")
2544L	Die Musik kommt (Straus)	3-42109x
2544½L	d:o	3-42109
2545L	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	3-42120
2546L	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch' Strahlen	3-42210
2546½L	d:o	3-42210x
2003k	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	2-42284 (7")
2004k/H145k	Wohllauf noch getrunken (Otto)	22230 (7")
2659L	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	3-42162x
2659½L	d:o	3-42162
2660L	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	3-42167
2661L	Wohllauf noch getrunken (Otto)	3-42168
2662L	Der rote Sarafan (trad, arr Warlamow)	3-42169
<u>Zonophone, Berlin 1905-01</u>		
H122k	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	X-22228
H150k	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt dich Gott	X-22231
H339L	Die Musik kommt (Straus)	X-22224
H359L	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	X-22224
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1905 (early)</u>		
15248	Wenn du kein Spielmann wärst (Hofmann)	15248
15253	Der Obersteiger (Zeller): Sei nicht bös'	15253
15254	Muss i denn zum Städtele hinaus (trad)	15254
15262-1	Boccaccio (Suppé): Tagtäglich zankt mein Weib (Fassbinderlied)	15262
15263	Der Tyroler und sein Kind (Nesmüller)	15263
15264	Boccaccio (Suppé): Wie Gott will, ich halt' still	15264

15282	Das Grab auf der Heide (Heiser)
15290-3	Lobe den Herrn (Neander, arr Sohren)
15297	Ach, wie ist's möglich dann (trad)
15298	Der Wirtin Töchterlein (Es zogen drei Burschen) (trad (Loewe?))
15302	Wie schön leuchtet der Morgenstern (Nicolai)
15303	Soldatenart (Abt) (Einlage: Dragons de Villars (Maillart))
15320	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr
15329	Wohlauf noch getrunken (Otto)
15334	Tief im Böhmerwald (Bicherl)

15282
15290
15297
15298
15302
15303
15320
15329
15334

G&T/Zonophone, Berlin 1905-02/03

1g	Die Musik kommt (Straus)
2g	Trompeter von Säkkingen (Nessler): Behüt dich Gott
5h	Zwei dunkle Augen (Heins)
6h	Verlorenes Glück (Sprowacker)
6½h	d:o
13h	Boccaccio (Suppé): Tagtäglich zankt mein Weib (Fassbinderlied)
14h	Wohlauf noch getrunken (Otto)
15h	Stimmt an mit hellem, hohem Klang (Methfessel)
16h	Aennchen von Tharau (Silcher)
17h	Reiters Morgenlied (trad)
18h	Der Soldat (Silcher)

22235 (7")
22218 (7")
3-42309
3-42245
X-22257
3-42246
3-42168x, X-22385
3-42096x
3-42421
3-42093x
X-22274, 622116, 622125, 10765, 60489, 60513

Favorite, Berlin 1905-03/04

127-o	Das Grab auf der Heide (Heiser)
?	Boccaccio (Suppé): Tagtäglich zankt mein Weib (Fassbinderlied)
?	Africaine (Meyerbeer): Dir, Königin, bin ich ergeben
?	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir (Arioso)
?	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht... O kehr' zurück

1-15185
1-15189
1-15194
1-15198
1-15199

G&T/Zonophone, Berlin 1905-04/05

2225k	Tief im Böhmerwald (Bicherl)
3065L	An der Weser (Pressel)
3066L	Tief im Böhmerwald (Bicherl)

22234 (7")
3-42198
3-42199, X-22250, 10762

Zonophone, Berlin 1905-06?

28t	Verlor'n es Glück (Sprowacker)
29t	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe
30t	Das Herz am Rhein (Hill)
31t	Zwei dunkle Augen (Heins)
32t	Der Tyroler und sein Kind (von Nesmüller)
33t	Am Rhein und beim Wein (Ries)
33½t	Vom Rhein der Wein (Brandt)
34t	Wohlauf noch getrunken (Otto)
35t	Der Soldat (Schumann)

O-22006 (5")
O-22007 (5")
O-22021 (5")
O-22008 (5")
O-22009 (5")
O-22010 (5")
O-22011 (5")
O-22012 (5")
O-22013 (5")

G&T/Zonophone, Berlin 1905-06/07

254q	Die Lorelei (Silcher)
255q	Zu Mantua in Banden (Silcher)
256q	Zwei dunkle Augen (Heins)
257q	The Belle of New York (Udall): Du mein Girl
258q	Stimmt an (Methfessel)
259q	Wohlauf noch getrunken (Otto)
260q	Wem Gott will rechte Gunst erweisen (trad)
261q	Die Lindenwirtin (Abt)
262q	O alte Burschenherrlichkeit (trad)
234r	Zu Mantua in Banden (Silcher)
235r	Die Lorelei (Silcher)
236r	Waldandacht (Abt)
237r	Die alten Deutschen tranken ja auch (Waldmann)
237½r	d:o
238r	Im Krug zum grünen Kranze (Zöllner)
239r	O alte Burschenherrlichkeit (trad)
240r	Die Lindenwirtin (Abt)

22244 (7")
22241 (7")
2-42320 (7")
2-42327 (7")
22242 (7")
2-42321 (7")
2-42322 (7")
22239 (7")
2-42323 (7")
3-42422
X-22380, 622140, 10778
3-42335
unpubl
X-22278, 622139, 10767
3-42310
3-42311
3-42312, X-22275, 622131, 10767

Edison 2-min cylinders, Berlin 1905-07?

15340	Übern Grossen Teich (Philipp): Vierländerlied
15347	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Fuhrmannslied

15340
15347

Lambert cylinders, Berlin 1905 (early?)

8068 (8086?)	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'
--------------	---

8068 (8086?)

Anker, Berlin 1905-10?

5165	Es war ein Traum (Lassen)
5166	Gruss an Sorrent (Waldmann)
5167	Wanderlied (Schumann)
5169	Wenn du kein Spielmann wär'st (Hofmann)
5171	Trompeter von Säkkingen (Nessler): Behüt dich Gott
5173	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch' Strahlen
5174	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)

5165
5166
5167
5169
5171, 448
5173
5174

5175	Das Grab auf der Heide (Heiser)	5175
5176	Deutsches Flaggenlied (Thiele)	5176
5177	Ich weiss ein Herz, für das ich bete (Rodominsky)	5177
5178	Am Elterngrab (Winter-Tymian)	5178, 448
Columbia_2-min_cylinders,_Berlin_1905?		
G57010	Freiheit, die ich meine (Groos)	XP57010
G57012	Das Edelweiss (Peuschel)	XP57012
G57013	Die beiden Grenadiere (Schumann)	XP57013
G57021	Zampa (Hérold): Reizendes Mädchen zum Verführen	XP57021
Columbia,_Berlin_1905?		
40631	Trompeter von Säkkingen (Nessler): Behüt dich Gott	40631, D3050
40634-1	O alte Burschenherrlichkeit (trad)	40634 (7")
40635-1	Zigeunerbaron (Strauss): Her die Hand, es muss ja sein	40635
40636	Die Uhr (Loewe)	40636
40643-1	Das Grab auf der Heide (Heiser)	40643
40686-1	Boccaccio (Suppé): Tagtäglich zankt mein Weib (Fassbinderlied)	40686, D3169
Edison_2-min_cylinders,_Berlin_1906-01?		
15457	Unsere Marine (Deutsches Flaggenlied) (Thiele)	15457
Homophon/Homokord,_Berlin_1906?		
1219	Gruss an Sorrent (Waldmann)	1219
1252	Das Grab auf der Heide (Heiser)	1252
Edison_2-min_cylinders,_Berlin_1906??		
12235	Wenn die Blätter leise rauschen (Lincke)	12235 (replaces Porten)
12236-1	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	12236 (replaces Porten)
12376	Eine wilde Sache (Einödshöfer): Fata Morgana	12376 (replaces Porten)
12394	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	12394 (replaces Schumann)
12397	Wo du hingehst (Hildach)	12397 (repalces Schumann)
Homophon/Homokord,_Berlin_1906-02?		
1258	Am Elterngrab (Winter-Tymian)	1258
Edison_2-min_cylinders,_Berlin_1906-03?		
15483	Erinnerung (Abt)	15483
Beka,_Berlin_1906-06?		
6626	O alte Burschenherrlichkeit (trad)	6626
6627	Lehn' deine Wang' (Jensen)	6627
6630	Zwei Äuglein braun (Gumbert) (w. orch)	6630
E6638	Undine (Lortzing): Es wohnt am Seegestade (w. orch)	6638
E6639	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern (Gumbert) (w. orch)	6639
7001	An der Weser (Pressel)	7001
7024	König Aqua (Ehrke): Es war einst (Strandlegende) (w. orch)	7024
7025	Vom Rhein der Wein (Brandt) (w. orch)	7025
7026	Stolzenfels am Rhein (Hutchison)	7026
7027	Schützenlied (Eysler): Mutterl, lieb's Mutterl	7027
7028	Trompeter von Säkkingen (Nessler): Behüt dich Gott	7028
7029	An der Weser (Pressel)	7029
Homophon/Homokord,_Berlin_1906-07-12		
1129	Zwei dunkle Augen (Heins)	1129
1223Wtr	Ich weiss ein Herz, für das ich bete (Rodominski)	1223
1251	Das Edelweiss (Peuschel)	1251
1251-1	d:o	1251, B826
1253	Lied des Verbannten (Riediger)	1253
1254	Ein Sohn des Volkes will ich sein (Pfeil)	1254
Homophon/Homokord,_Berlin_1906-07-13		
1255	Das Mutterherz (Henning)	1255, B826
1255-1	d:o	1255, B826?
Beka,_Berlin_1906-07?		
7723	Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Binder)	7723
Homokord,_Berlin_1906-09-22		
1715	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt ich mit Szepter	1715
Homokord,_Berlin_1906-10?_(Lotz:_1904-10??,_but_in_order_after_1715_above)		
6018	Ihr Kinderlein kommet (Schulz)	16018, Orpheus 207
Homokord,_Berlin_1906-11-06		
1214	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelhändler bin ich ja	1214
Homokord,_Berlin_1906-11-09		
1735	Lysistrata (Lincke): Glühwürmchen	1735
Beka,_Berlin_1906/1907		
E7574	Am Elterngrab (Winter-Tymian)	7574, Astraea 97574

Triumphon/Star, Berlin 1906/1907

184	Das Herz am Rhein (Hill)	Triumphon 3347, Austria 108
186	Unter dem Lindenbaum (Eberle)	Triumphon 3344, Grosse Opernplatte 83
188	Zwei Äuglein braun (Gumbert)	Triumphon 3377
190	Zigeunerbaron (Strauss): Her die Hand, es muss ja sein	Triumphon 3345, 9813 (Anonym)
267	Der Verschwender (Kreutzer): Da streiten sich die Leut' herum	Grosse Opernplatte 89
269	Die Lorelei (Silcher)	Triumphon 3357, Grosse Opernplatte 84
509/1377	Lied des Verbannten (Riediger)	Triumphon 3398, Grosse Opernplatte 90
511	Das Mutterherz (Henning)	Triumphon 3349
517	Vom Rhein der Wein (Brandt)	Triumphon 3353

Homokord, Berlin 1906/1907

1134	Trompeter von Säkkingen (Nessler): Behüt dich Gott
	1134

Homokord, Berlin 1907?

1103	Der Obersteiger (Zeller): Wo sie war, die Müllerin... Sei nicht bös'
1148	Wem Gott will rechte Gunst erweisen (Fröhlich)
1149	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz' bin ich
1161	Aennchen von Tharau (Silcher)
1162	Am Rhein und bein Wein (Ries)
1212	Vom Rhein der Wein (Brandt)
1238	Heut' ist ja noch heut' (Schulze-Buch)

1103

1148

1149

1161

1162

1212

1238

Homokord, Berlin 1907-07-23

1030	Trompeter von Säkkingen (Nessler): Behüt dich Gott
1124	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es
1127	Undine (Lortzing): Ich war in meinen jungen Jahren
1128	Wenn du noch eine Mutter hast (Nerumann)
1131	Faust (Gounod): Da ich nun verlassen soll (Avant de quitter)
1133	Wohlauf noch getrunken (Otto)
1135	Die Lorelei (Silcher)
1136	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)
1137	O du fröhliche (trad)
1717	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern

1030 (as Siegmund Lieban!)

1124

1127

1128, B819

1131

1133

1135

1136

1137

1717

Homokord, Berlin 1907-07-24

1152	Das Grab auf der Heide (Heiser)	1152
1153	Der Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben	1153
1154	Du bist zu schön, um treu zu sein (Kutschera)	1154, B825
1159	Auf Wiederseh'n (Liebe?)	1159, B819
1160	O alte Burchenherrlichkeit (trad)	1160
1254	Ein Sohn des Volkes will ich sein (Pfeil)	1254

Homokord, Berlin 1907-07-26

1118	Die beiden Grenadiere (Schumann)
1501	Don Giovanni (Mozart): Reich mir die Hand (w. Runge)
1504	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern, welche Liebe fühlen (w. Runge)
1507	Trovatore (Verdi): Befreit, o welche Seligkeit! (w. Runge)
1546	Faust (Gounod): O gib jungen Blut (w. Spiwack)
1547	Martha (Flotow): Ja, seit früher Kindheit Tagen (w. Spiwack)

1118

1501, Telra 610

1504

1507, Eden 1105, Telra 809

1546

1547 (as ***Tenor***Bariton)

Homokord, Berlin 1907-07-27

1543	Still wie die Nacht (Bohm) (w. Runge)
1544	Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich (Mendelssohn) (w. Runge)
1545	Zauberflöte (Mozart): Pa-Pa-Pa-Pa-Pa-Papagena! (w. Runge)

1543

1544

1545 (as ***Sopran***Bariton)

Homokord, Berlin 1907-07-29

1214	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja
1217	Zwei Äuglein braun (Gumbert)
1220	Allerseelen (Lassen)
1221	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)
1253	Lied des Verbannten (Riediger)
1713	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt ich mit Szepter

1214, B821

1217, B815

1220, B824

1221, B815

1253

1715, B821

Triumphon/Star, Berlin 1907?

?	Das Grab auf der Heide (Heiser)
?	Der Rattenfänger (Neuendorf)
?	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Ach, wir armen, armen Leute

Triumphon 3386

Triumphon 3387

Triumphon 3388

Edison 2-min cylinders, Berlin 1908?

15971	Roi de Lahore (Massenet): Arie (Promesse de mon avenir)
16031	Bonn (Bungert)

15971 (1908-09?)

16031

Homokord, Berlin 1909-07-02

1103	Der Obersteiger (Zeller): Wo sie war, die Müllerin... Sei nicht bös'
11358	Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen (Porterlied)

1103, B817

11358

11359	Der Obersteiger (Zeller): Wo sie war, die Müllerin... Sei nicht bös'	11359 (date?)
11360	Der Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahnl zwanzig Jahr!	11360, B830
11361	Carmen (Bizet): Euren Toast	11361

Homokord, Berlin 1909-07-03

11362	Zigeunerbaron (Strauss): Her die Hand, es muss ja sein (date?)	11362, Telra 811
11363	Bettelstudent (Millöcker): Ach, ich hab' sie ja nur auf die Schulter geküsst	11363
11364	Don Giovanni (Mozart): Treibt der Champagner (date?)	11364
11377	Boccaccio (Suppé): Tagtäglich zankt mein Weib (Fassbinderlied)	11377

Homokord, Berlin 1909-07-05

1030	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt dich Gott	1030, B817
11365	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum	11365
11366	Willst du mein Eigen sein? (P Wagner) (date?)	11366
11367	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Leuchte, heller Spiegel, mir (date?)	11367
11368	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Brillenarie (date?)	11368
11369/5225	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher (date?)	11369, Eden 1102
11370	Undine (Lortzing): O kehr' zurück	11370, B827
11371	Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt von hinten scheiden	unpubl
11371-1	d:o	11371, B827
11372	Gasparone (Millöcker): O, dass ich doch der Räuber wäre	11372
11373	Das teure Vaterhaus (Gumbert)	11373
11374	Die Uhr (Loewe)	11374, B829

Homokord, Berlin 1909-07-06

11378	Ein Blick sagt mehr als tausend Worte (P Wagner) (date?)	11378
-------	--	-------

Homokord, Berlin 1909-07

11383	O Tannenbaum (trad)	11383
11384	Alle Jahre wieder kommt das Christuskind (trad)	11384

Homokord, Berlin 1909-07-23

11385	Undine (Lortzing): Ei, Herr Veit! (w. Lichtenstein) (date?)	11385
11386	Undine (Lortzing): Uns beiden ist die Hauptstadt wohl bekannt (w. Lichtenstein) (date?)	11386
11387	Waffenschmied (Lortzing): Du bist ein arbeitsamer Mensch (w. Lichtenstein) (date?)	11387
11388/5235	Alessandro Stradella (Flotow): An dem linken Strand der Tiber (w. Lichtenstein)	11388, Eden 1116
11389/5236	Zar und Zimmermann (Lortzing): Darf ich wohl den Worten trauen (w. Lichtenstein)	11389, Eden 1116

Zonophone, Berlin 1909-08-06

6748h	Ballo in maschera (Verdi): Für dein Glück und für dein Leben	X-2-22107, 10908
6749h	Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's	unpubl
6749½h	d:o	X-2-22108, 10908
6750h	Carmen (Bizet): Euren Toast	X-2-22143, 10917
6751h	Don Giovanni (Mozart): Treibt der Champagner	X-2-22144, 10917
6752h	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Runge)	X-2-24068, 11230
6753h	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern, welche Liebe fühlen (w. Runge)	X-2-24069, 11230
6754h	Traviata (Verdi): Weh', für mich Arme (w. Runge)	unpubl
6754½h	d:o	X-2-24206, 11266
6755h	Trovatore (Verdi): Er ist befreit (w. Runge)	X-2-24207, 11266

Homokord, Berlin 1909-08-05

11409	Waffenschmied (Lortzing): Ihr wisst, dass er euch liebt? (w. Runge)	11409
11410	Waffenschmied (Lortzing): Was sprachst du mit dem Ritter (w. Runge)	11410
11411	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Runge)	11411, Telra 808

Edison 2-min cylinders, Berlin 1909-09?

16090	Africaine (Meyerbeer): Ballade des Nelusko	16090
-------	--	-------

Pathé, Berlin 1909?

14866	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum	14866
14867	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	14867
14868	Am Rhein und beim Wein (Ries)	14868
14869	Zwei dunkle Augen (Heins)	14869, 1399
14870	Am Meer (Schubert)	14870, 1399
14871	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	14871
14872	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter	14872
14873	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen	14873
14874	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	14874
14875	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht... O kehr' zurück	14875

Homokord, Berlin 1909/1910

1241	Als ich Abschied nahm (Rodominsky)	1241, B822
1258	Am Elterngrab (Winter-Tymian)	1258, B822
1735	Lysistrata (Lincke): Glühwürmchen	1735

Kalliope, Leipzig 1910?

3480	Stolzenfels am Rhein (Hutchison)	3480 (also anonym), Kalypsophon
------	----------------------------------	---------------------------------

3481	Am Elterngrab (Winter-Tymian)	50368 3481 (also anonym), Kalypsophon 50368
<u>Kalliope, Leipzig 1910/1911</u>		
2-1138	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	1138 (also anonym), Aste 52201
2-1139	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt ich mit Szepter	1139, Aste 52201
2-1143	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	1143 (also anonym)
2-1144	An der Weser (Pressel)	1144, Kalypsophon 50361-1
(On Aste and Kalypsophon as Hans Schütz! Kalliope-Katalog 1910/11 as Ernst Schneider)		
<u>Triumphon/Star, Berlin 1910-1912</u>		
?	Dein gedenk' ich, Margareta (Meyer-Helmund)	Triumphon 3336
?	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	Triumphon 3337
?	Unsere Marine (Thiele)	Triumphon 3338
?	Aus der Jugendzeit (Radecke)	Triumphon 3339
?	Am Rhein und beim Wein (Ries)	Triumphon 3340
?	Zwei dunkle Augen (Heins)	Triumphon 3341
913	Ich weiss ein Herz, für das ich bete (Rodominski)	Triumphon 3342, Mill Opera 1224
?	Das Königreich der Frauen (Arnold): Liebster, glaube mir	Triumphon 3343
?	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	Triumphon 3346
?	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt ich mit Szepter	Triumphon 3348
?	Ach, könnt' ich noch einmal so lieben (Aletter)	Triumphon 3350
?	Waldandacht (Abt)	Triumphon 3351
?	O, alte Burschenherrlichkeit (trad)	Triumphon 3352
?	Der letzte Gruss (Levi)	Triumphon 3354
?	Der Verschwender (Kreutzer): Da streiten sich die Leut' herum	Triumphon 3355
?	Die Uhr (Loewe)	Triumphon 3356
?	Prinz Eugen (Loewe)	Triumphon 3359
?	Die Lindenwirtin (Abt)	Triumphon 3360
?	Im Reiche des Indra (Lincke): Es gibt in Volkes Munde... Es war einmal	Triumphon 3361
?	Am Elterngrab (Winter-Tymian)	Triumphon 3362
<u>Gramophone, Berlin 1911-08-04</u>		
15570b	Aida (Verdi): Zu dir führt mich ein ernster Grund (w. Runge)	944417, 12366
15571b	Aida (Verdi): Ach mein Vaterland, Mitleid! (w. Runge)	944418, 12366
15572b	Bohème (Puccini): Will ich allein des Abends in Paris mich ergeh'n (w. Runge)	944244, 11338
15573b	Mignon (Thomas): Ihr Schwalben in den Lüften (w. Runge)	944245, 11338
15574b	Pagliacci (Leoncavallo): Warum denn hielst du mich sehnend umfangen (w. Runge)	944324, 11370, Vic 65270
15575b	Pagliacci (Leoncavallo): Was gibt's? (w. Runge)	944325, 11370, Vic 65270
<u>Homokord, Berlin 1912-04-24</u>		
1221	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	1221
<u>Gramophone, Wien, 1913-05-06</u>		
15441L	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es	942452, 12888
15442L	Sehnsucht (Rubinstein)	942453, 12888
15443L	Verschwiegene Liebe (Wolf)	942472, 12926
15444L	Vorsatz (Lassen)	942473, 12926
15445L	Erinnerungen (Abt)	942504, 13004
15446L	Herzeleid (Goldmark)	942505, 13004
<u>Homokord, Berlin 1913-09-25</u>		
1129	Zwei dunkle Augen (Heins)	1129, B828
15051	Ballgeflüster (Meyer-Helmund)	15051
<u>Homokord, Berlin 1913-10-14</u>		
1136	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	1136
1137	O du fröhliche (trad)	1137
11383	O Tannenbaum (trad)	11383, B2009
11384	Alle Jahre wieder kommt das Christuskind (trad)	11384, B2009
15275/1223	Ich weiss ein Herz, für das ich bete (Rodominski)	15275, 1223, B828, D240
<u>Columbia, New York 1915-10-29</u>		
46163-1	Die Musik kommt (Straus)	unpubl
46163-2	d:o	E2565
46164-1	Prinz Eugen, der edle Ritter (Loewe)	?
46165-1	Goldene Kreuz (Brüll): Lied	?
46166-1	Bonn (Bungert)	E2565
<u>Columbia, New York 1915-11-01</u>		
46169-1	Heimweh (Wolf)	E2644
46170-1	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr	E2644
<u>Columbia, New York 1916-04-2</u>		
43920-	Vom Rhein der Wein (Brandt)	E3230
43921-1	Trompeter von Säckingen (Nessler): Est hat nicht sollen sein	A2053
43922-1	O schöne Zeit, o sel'ge Zeit (Goetze)	A2053
43923-1	Zu Mantua in Banden (Silcher)	E2951
43924-1	Gott erhalte Franz den Kaiser (Haydn)	unpubl

43924-2	d:o	E2951
Columbia, New York 1916-05?		
43975-1	Der Schlesische Zecher und der Teufel (Reissiger)	unpubl
43975-2	d:o	E3098
43976-1	Wenn Schneeglöckchen läuten (Seling)	E3140
43978-1	Drei Wanderer (Hermann)	E3098
44031-	Still wie die Nacht (Bohm) (w. Kuebler)	E3230
44032-1	Der Obersteiger (Zeller): Sei nicht bös' (w. Navarry)	E3320
44033-1	Bruder Straubinger (Eysler): Küssten ist keine Sünd' (w. Navarry)	E3320
Columbia, New York 1916-06?		
44070-1	Aus der Jugendzeit (Radecke)	E3140
44071-	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande	? (E3271??)
Columbia, New York 1920/1921		
86736-1	Wohlauf noch getrunken (Otto)	E4898
86737-1	Die Lorelei (Silcher)	E4898
86738-	Reiters Morgenlied (trad)	E4997
86739-1	Aus der Jugendzeit (Radecke)	E4935
86873-1	Der letzte Gruss (-)	unpubl
86873-2	d:o	E7489
86875-	Zu Mantua in Banden (Silcher)	E4997
86890-1	Trompeter von Säkkingen (Nessler): Behüt dich Gott	E7073
86891-1	Wenn die Schwalben wiederkehren (Abt?)	unpubl
86891-2	d:o	E4935
86896-	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr	E7073
86897-1	Zar und Zimmermann (Lortzing): Einst spielt ich mit Zepter	E7489
Victor, Camden NJ 1921-12-27		
C25924-1	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	68583
C25924-2	d:o	unpubl
C25925-1	Erlkönig (Schubert)	unpubl
C25925-2	d:o	68583
Victor, New York 1922-02-21		
B26208-1	Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Stolz)	unpubl
B26208-2	d:o	73258
B26208-3	d:o	unpubl
B26209-1	Weisst du, Muatterl, was i träumt hab? (Kutschera)	unpubl
B26209-2	d:o	73258
LEONI, Eva		
1895?, Berlin - 1972, New York. Soprano. Debut 1913 Milano.		
Victor, 1919-03-08		
Trial-02	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	test, unpubl
Trial-03	The last rose of summer (trad)	unpubl
Emerson, 1920?		
533-1B	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Frascona)	A20040
Symphonola,		
4178-1	Lakmé (Delibes): Dov'è l'indiana bruna	unpubl
4178-2	d:o	4256
4179-1	Rigoletto (Verdi): Caro nome	unpubl
4179-2	d:o	4256
Victor, Camden NJ 1923-02-02		
B27529-1	Fledermaus (Strauss): Mein Herr Marquis	73736
B27529-2	d:o	unpubl
B27529-3	d:o	unpubl
B27530-1	Fledermaus (Strauss): Mein Herr, was dächten Sie von mir?	unpubl
B27530-2	d:o	73736
B27530-3	d:o	unpubl
Columbia, New York 1926-05-06		
- W98267-1	Parysatis (Saint-Saëns): Le rossignol et la rose	unpubl
- W98267-2	d:o	unpubl
- W98267-3	d:o	unpubl
Columbia, New York 1926-05-25		
- W98267-4	Parysatis (Saint-Saëns): Le rossignol et la rose	unpubl
- W98267-5	d:o	unpubl

<u>W98267-6</u>	<u>d:o</u>	<u>5064-M, 12501, L1988</u>
<u>Columbia, New York 1926-06-07</u>	unpubl	
- W98267-7	Parysatis (Saint-Saëns): Le rossignol et la rose	unpubl
- W98267-8	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-06-17</u>		
- W98283-1	Lakmé (Delibes): Où va la jeune Hindoue	unpubl
- W98283-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1926-07-26</u>		
W98283-3	Lakmé (Delibes): Où va la jeune Hindoue	5064-M
W98283-4	d:o	5064-M, 12501, L1988
W98283-5	d:o	unpubl
<u>Brunswick</u>		
<u>Columbia, New York 1936-07-21</u>		
xCo19583	En flicka sjunger där	unpubl?
Co19584	Flickan kom ifrån sin älsklings möte (Sibelius)	unpubl?
Co19585	Sehnsucht	unpubl?
<u>Columbia, New York 1936-07-23</u>		
xCo19594	Lenzesang	unpubl?
xCo19595-1	Slända (Sibelius)	9123-M
xCo19596-1	Aus banger Brust (Sibelius)	9123-M
xCo19597	Rosenlied	unpubl?

LEONIDOV, M A

Tenor.

Pathé, St Petersburg 1911?

28089	The night is here (Grodsky) (w. Okuneva)	28089
28090	The snow-white seagull's cry (Grodsky) (w. Okuneva)	28090
28091	Do not tempt me needlessly (Glinka) (w. Okuneva)	28091
28092	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Okuneva)	28092
28093	Mascotte (Audran): Duo de Bettina et Pippo (w. Okuneva)	28093
28094	Périchole (Offenbach): Duo de la Périchole et de Paquillo (w. Okuneva)	28094
28096	White acacias (Steinberg) (w. Vavich)	28096
28097	Nights of love (Denisov) (w. Vavich)	28097
28098	I remember the night (Vilinsky) (w. Vavich)	28098
28099	Let me get drunk (Semenov) (w. Vavich)	28099
28100	Do not doubt (Borodin) (w. Vavich)	28100
28102	Ah, today is Saturday (Prigozhev) (w. Vavich)	28102
28219	The last today (-)	29219
28232	Down the Volga (-)	28232

LEOTTI, Vincenzo

1881, Reggio, Calabria - 1954, Barcellona Pozzo di Gotto, Messina.

Tenor.

Edison 2-min cylinders

- 44533	Unknown title	test, unpubl
---------	---------------	--------------

LEPPÉE, Gjurgja

1907, 7/5, Rijeka - 1996, 18/11.

Soprano. Debut 1931 Zagreb.

HMV, Stockholm 1946-10-23

1. OSB2716-1	Caro mio ben (Giordani)	DA1872
- OSB2716-2	d:o	unpubl
2. OSB2717-1	La Flûte de Pan (Debussy)	DA1872
- OSB2717-2	d:o	unpubl

LEPRESTRE, Julien

1864, 27/4, Paris - 1909, Paris.

Tenor. Debut 1890 Rouen.

Odeon, Paris 1905-07?

1.	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	36144
2.	Martha (Flotow): Lorsqu'à mes yeux	36148
3.	Roméo et Juliette (Gounod): Ah! lève-toi, soleil (Cavatine)	36155
4.	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Sicilienne)	36162
5.	Bohème (Puccini): Que cette main est froide	36199
6.	Carmen (Bizet): La fleur	36217
7.	Strophes (Marietti)	36218

Odeon, Paris 1905/1906

8. XP2138 Dragons de Villars (Maillart): Ne parle pas
9. XP2139 Manon (Massenet): Ah, fuyez douce image

36431
36432

LESÈVE, L.

Soprano.

Pathé, Paris

- Térésina (Straus): Duo Térésa-Lavarenne (w. Baugé)

2171

LESLIE, David

Tenor.

Piccadilly

- 03-02 Carmen (Bizet): Flower song
98-02 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Walther's prize song

701
701

LESTELLY, Louis

1877, Bordeaux - 1936, Paris.

Baritone. Debut 1901 Bordeaux.

Gramophone, Paris 1914-01-14

- | | | |
|----|---------|---------------------------------------|
| - | 18628u | Aida (Verdi): Son père un adversaire |
| 1. | 18628½u | d:o |
| - | 18629u | Trovatore (Verdi): Son regard |
| - | 18629½u | d:o |
| - | 02889v | Hérodiade (Massenet): Vision fugitive |
| 2. | 02889½v | d:o |
| 3. | 02890v | Africaine (Meyerbeer): Fille des rois |
| - | 02890½v | d:o |

unpubl
4-32369, 4-32557, P469
(4-32370), unpubl
unpubl
unpubl
032306, W323
032305, W323
unpubl

Gramophone, Paris 1914-04-17

- | | | |
|----|--------|--|
| 4. | 18777u | Trovatore (Verdi): Son regard |
| 5. | 02948v | Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art, splendeur immortelle |
| 6. | 02949v | Traviata (Verdi): Lorsqu'a de folles amours |

4-32370
032318, W324
032319, W324

Gramophone, Paris 1914-05-16

- | | | |
|----|--------|--|
| 7. | 02964v | Pêcheurs de perles (Bizet): Au fond du temple (w. Capitaine) |
| 8. | 02965v | Parsifal (Wagner): Les lamentations d'Amfortas, pt 1 |
| 9. | 02966v | d:o, pt 2 |

034203, W326
032313, W341
032314, W341

Gramophone, Paris 1914-05-20

- | | | |
|-----|--------|---|
| 10. | 02975v | Fliegende Holländer (Wagner): Air du Hollandais |
| 11. | 02976v | Tannhäuser (Wagner): Romance de l'étoile |

032342, W342
032341, W342

Gramophone, Paris 1916-04-03

- | | | |
|-----|-------|---|
| 12. | 378af | Thaïs (Massenet): Air d'Alexandrie
(379/380af unknown) |
| 13. | 381af | Pêcheurs de perles (Bizet): L'orage c'est calmée |

032320, W325
032322, W326

Gramophone, Paris 1916-04-17

- | | | |
|-----|-------|--|
| 14. | 384af | Henri VIII (Saint-Saëns): Qui donc commande (date?) |
| 15. | 385af | Hamlet (Thomas): Comme une pâle fleur |
| 16. | 386af | Otello (Verdi): Credo d'Yago |

032329, W329
032323, W327
032324, W325

Gramophone, Paris 1916-04-18

- | | | |
|-----|-------|---|
| 17. | 393af | Africaine (Meyerbeer): L'avoir tant adorée |
| 18. | 394af | Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir |
| 19. | 395af | Ballo in maschera (Verdi): C'est toi |
| 20. | 396af | Hérodiade (Massenet): Salomé, demande au prisonnier |
| 21. | 397af | Henri VIII (Saint-Saëns): Qui donc commande |

032325, W328
032326, W327
032327, W328
032328, W329
032329, W329

Gramophone, Paris 1919

- | | | |
|-----|-------|---|
| 22. | 796aj | Favorite (Donizetti): Léonore viens |
| 23. | 797aj | Guillaume Tell (Rossini): Sois immobile |

032333, Y44, W340
032334, Y44, W340

LETT, Phyllis

Contralto. Debut 1906 London.

Whytsdale, London 1910?

- 2158 There is a green hill (Gounod)

374

Pathé, London 1910 - 1912

- | | |
|-------|--|
| 78755 | Abide with me, pt 1 (Liddle) |
| 78756 | d:o, pt 2 |
| 78790 | Elijah (Mendelssohn): O rest in the Lord |
| 78791 | Three fishers went sailing (Hullah) |
| 78956 | There is a green hill far away (Gounod) |
| 78957 | The lost chord (Sullivan) |
| 79323 | Down in the forest (Ronald) |

78755
78756
78790, 5431
78791, 5431
78956
78957
79323

79324	Sink, sink, red sun into the west (del Riego)	79324
79777	Messiah (Händel): O thou that tellest	79777
79778	Messiah (Händel): He was despised and rejected	79778
79868	<i>Creation's hymn</i> (Beethoven)	79868
79869	The enchantress (Hatton)	79869
	Xerxes (Händel): Ombra mai fu	?
	Messiah (Händel): He shall feed his flock	?
	The rosary (Nevin)	?
	The silver ring (Chaminade)	?
<u>HMV, London 1915-11-25</u>		
Ho1286ac	Ruth (Gounod): Entreat me not to leave thee	test, unpubl
Ho1287ac	The hills of Donegal (Sanderson)	03462, D248
<u>HMV, London 1916-02-02</u>		
Ho2426ab	Sink, red sun (del Riego)	unpubl
Ho2427ab	Ships that pass in the night (Stephenson)	unpubl
Ho2428ab	d:o	unpubl
Ho1484ac	Sink, red sun (del Riego)	unpubl
Ho1485ac	Light in darkness (Cowen)	unpubl
Ho1486ac	d:o	unpubl
Ho1487ac	The hills of Donegal (Sanderson)	unpubl
Ho1488ac	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1916-03-14</u>		
Ho1642ac	Sink, red sun (del Riego)	unpubl
Ho1643ac	Light in darkness (Cowen)	03509, D249
Ho1644ac	d:o	unpubl
Ho1645ac	Sink, red sun (del Riego)	03494, D249
<u>HMV, London 1916-07-27</u>		
Ho2989ae	<i>Creation's hymn</i> (Beethoven)	unpubl
Ho2990ae	d:o	unpubl
Ho2991ae	Ships that pass in the night (Stephenson)	2-3280
Ho2048af	The arrow and the song (Balfe)	unpubl
Ho2049af	d:o	03521, D251
<u>HMV, London 1917-03-15</u>		
Ho3516ae	Your heart will call me home (Tate)	unpubl
Ho3517ae	d:o	2-3281, E68
Ho2516af	The glory of the sea (Sanderson)	unpubl
Ho2517af	d:o	03581, D250
Ho2518af	Caller herrin' (trad)	03557, D248
<u>HMV, London 1918-04-16</u>		
Ho3216af	The pearl cross (Marshall)	03611, D250
Ho3217af	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1918-04-17</u>		
Ho4077ae	<i>Ships that pass in the night</i> (Stephenson)	2-3313, E68
Ho4078ae	d:o	unpubl
Ho4079ae	Alleluia (A joyous Easter hymn) (arr Morris)	2-3323, E69
Ho4080ae	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1919-03-05</u>		
Ho4719ae	The shepherd's song (Elgar)	unpubl
Ho4720ae	d:o	unpubl
Ho3628af	When we are old (Sparrow)	unpubl
Ho3629af	d:o	03650, D251
Ho3630af	Till then (Loxton Eyne)	unpubl
Ho3631af	d:o	unpubl
Ho3632af	When we are old (Sparrow)	unpubl
<u>HMV, London 1924-02-28</u>		
Bb4276-1	My prayer (Squire)	unpubl
Bb4276-2	d:o	E345 (2-3857)
Bb4277-1	Caro mio ben (Giordani)	unpubl
Bb4277-2	d:o	E345 (7-53069)
Bb4278-1	The fairy pipers (H Brewer)	unpubl
Bb4278-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1924-12-15</u>		
Bb5474-1	Les yeux gris (-) (Fr)	unpubl
Bb5474-2	d:o	unpubl
Bb5475-1	The coming of a dream (Knight)	unpubl
Bb5475-2	d:o	E387 (2-3951)
Bb5476-1	Voici Noël (arr J B Weckerlin) (Fr)	unpubl
Bb5476-2	d:o	unpubl
Bb5477-1	A prayer to our lady (Ford)	unpubl
Bb5477-2	d:o	E387 (2-3950)
<u>HMV, London 1925-03-20</u>		

Cc5906-1	Io ti lascio (Mozart) (It)	unpubl
Cc5906-2	d:o	unpubl
Bb5907-1	Creation's Hymn (Beethoven)	unpubl
Bb5907-2	d:o	unpubl
Cc5908-1	Messiah (Händel): He was despised	unpubl
Cc5908-2	d:o	unpubl

LEUER, Hubert

1880, 12/10, Köln - 1969, 8/3, Wien.

Tenor. Debut 1904.

Pathé, Wien 1914-08?

56243	Heimchen am Herd (Goldmark): Liebesduett (w. Kiurina)	61001
56244	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Kiurina)	61001
	Notre Dame (Schmidt): O komm in meine Arme (w. Kiurina)	61002
	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhallt (w. Kiurina)	61002

LEUX, Elly

Soprano.

Grammophon, Berlin 1920?

14110r	Die Strohwitwe (Blech): Nimm dir was (w. Gross)	(3-44164), 2-944366, 13680
1495s	Die Strohwitwe (Blech): Hätt' ich dich nicht so lieb (w. Henke)	0944040, 15772

LEUX, Lori

Soprano.

Zonophone, Berlin 1908

6779L	Faust (Gounod): Mein Bruder ist Soldat (w. Pickelmann, Kuttner & Hieber)	X-24297
(Is this sung by Margarethe Leux?, see below)		

Gramophone, Berlin 1911-08-28

15707b	Die Nacht von Berlin (Holländer): Nachtigallen-Lied	943044, 11018
--------	---	---------------

Gramophone, Berlin 1911-09-11

2382c	Die Nacht von Berlin (Holländer): Rosenkavalier-Duett (w. Lessing)	0944022, 15621
-------	--	----------------

Grammophon/Polydor, Berlin 1921

971ar	Der Vetter aus Dingsda (Künneke): Ueberleg dir's (w. Marwenga & Geppert)	2-944440, 14017
974ar	Der Vetter aus Dingsda (Künneke): Strahlender Mond	943451, 14019
975ar	Der Vetter aus Dingsda (Künneke): Kindchen du darfst nicht so schrecklich (w. Müller)	2-944441, 14017
977ar	Der Vetter aus Dingsda (Künneke): Ich trink auf dein lachendes Augenpaar (w. Müller)	unpubl
977½ar	d:o	2-944443, 14019
978ar	Der Vetter aus Dingsda (Künneke): Batavia (w. Müller)	2-944444, 14020

LEUX, Margarethe

Soprano.

Homocord, Berlin 1907-08-31

900	Ave Maria (Gounod)	900
-----	--------------------	-----

Zonophone, Berlin 1908

12277u	Fidelio (Beethoven): Quartett (w. Pickelmann, Adalbert Lieban & Hieber)	X-24436, 11196
12278u	Faust (Gounod): Quartett (w. Pickelmann, Kuttner & Hieber) (Polyphon: no names on label)	X-24334, 11175, Polyphon 30438 (25935)
12279u	Undine (Lortzing): Quintett (w. Pickelmann, Kuttner, Hieber & Rathfelder) (Polyphon: no names on label)	X-24335, 11175, Polyphon 30438 (25936)
12280u	Martha (Flotow): Nur näher (w. Pickelmann, Adalbert Lieban & Hieber)	X-24336, 11176
12281u	Martha (Flotow): Nocturno-Quartett (w. Pickelmann, Kuttner & Hieber)	X-24337, 11176

See also Lori Leux above!

Zonophone, Berlin 1908

7277L	Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben (w. Pickelmann, Kuttner, Rathfelder, Hieber & chorus)	X-24553, 11187
7278L	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Garten-Quartett (w. Pickelmann, Kuttner & Hieber)	X-24435, 11196
7279L	Martha (Flotow): Spinn-Quartett (w. Pickelmann, Kuttner & Hieber)	X-24398, 11187

LEVIK, Sergei Yurevich

1883 -
Baritone.

Pathé, St Petersburg 1912?

24289	Demon (Rubinstein): Monolog	24289
24290	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Written words	24290
24291	Trovatore (Verdi): Aria di Luna	24291
24292	Faust (Gounod): La mort de Valentin	24292
24293	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of the Viking guest	24293
24294	Carmen (Bizet): Air du toréador	24294
24730	It began to storm (Sokolov)	24730
24731	Spanish serenade (Alvárez)	24731
24733	We were sitting with you (Tchaikovsky)	24733
24734	Eastern song (Glazunov)	24734
24736	Iolanthe (Tchaikovsky): Robert's air	24736
24737	Africaine (Meyerbeer): Ballade de Nélusko	24737
24738	Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Prince Yeletsky's air	24738
24739	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	24739

Pathé, St Petersburg 1913?

23407	Am I guilty? (Petrov)	23407
23408	Do not believe (Petrov)	23408
23535	Gioconda (Ponchielli): Pescator, affonda	23535
23536	Thaïs (Massenet): Voilà donc la terrible cité	23536
23539	Love bolero (Falvo)	23539
23540	Sharpshooter (Dominici)	23540
23541	My Marietta (-)	23541
23542	Do you understand? (Rzewski)	23542

LEWANDOWSKY, Manfred

?

Homocord (el)

TC910	Vor mir die Steppe (Gretchaninoff) Der Asra (Rubinstein)	4-2884 4-2884
-------	---	------------------

LEWIN, Elsa

Soprano.

Parlophon, Berlin 1919-09-12

2-2505	Ave Maria (Schubert)	unpubl
2-2506	Ins Wunderland (Denza)	unpubl
2-2507	Jocelyn (Godard): Berceuse (Fr)	unpubl

Parlophon, Berlin 1920-01-12

2-2586	Musica proibita (Gastaldon)	unpubl
2-2587	Peer Gynt (Grieg): Solvejgs Lied	P1112

LEWIS, Mary

1897, 29/1, Hot Springs, Arkansas - 1941, 31/12, New York.
Soprano. Debut 1923 Wien.

HMV, London 1924-06-02

- Cc4673-1	Roméo et Juliette (Gounod): Air (Fr)	test, unpubl
- Cc4674-1	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì (It)	test, unpubl
- Cc4674-2	d:o	test, unpubl
- Bb4675-1	Down in the forest (Ronald)	test, unpubl
- Bb4675-2	d:o	test, unpubl

HMV, London 1924-09-05

- Cc5039-1	Hugh the Drover (Vaughan Williams): a) The Morris Men, b) Aunt Jane's song; c) Entrance of Hugh (w. Willis, Davies & chorus)	unpubl D923 (04377)
1. Cc5039-2	d:o (78.00)	
- Cc5040-1	Hugh the Drover (Vaughan Williams): The Sergeant releases Hugh (w. Willis, Davies, Dawson, Anderson, Waite & chorus)	unpubl
2. Cc5040-2	d:o (78.00)	D926 (2-04533)
- Cc5041-1	Hugh the Drover (Vaughan Williams): Love duet (w. Davies)	unpubl
3. Cc5041-2	d:o (78.00)	D924 (04379)
4. Cc5042-1	Hugh the Drover (Vaughan Williams): Mary sets Hugh free (w. Davies (78.00))	D925 (04381)
- Cc5042-2	d:o	unpubl

HMV, London 1924-09-10

- Cc5052-1	Hugh the Drover (Vaughan Williams): a) The fair, pt 2 - Tuesday morning, b) John the Butcher boasts of his strength (w. Collier, Anderson, Jones, Gwynne & chorus)	unpubl
------------	--	--------

-	Cc5052-2	d:o	unpubl
-	Cc5053-1	Hugh the Drover (Vaughan Williams): Mary joins Hugh in the stocks (w. Willis, Davies, Collier, Anderson & chorus)	unpubl
-	Cc5053-2	d:o	unpubl
-	Cc5054-1	Hugh the Drover (Vaughan Williams): The song of Hugh the Drover (w. Willis & Davies)	unpubl
-	Cc5054-2	d:o	unpubl
-	Cc5058-1	Hugh the Drover (Vaughan Williams): The challenge and fight (w. Willis, Davies, Collier, Anderson, Michael & chorus)	unpubl
-	Cc5058-2	d:o	unpubl
HMV, London 1924-10-01			
-	Cc5155-1	Faust (Gounod): Ah, je ris de me voir	unpubl
-	Cc5155-2	d:o	unpubl
-	Cc5156-1	Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé	unpubl
-	Cc5156-2	d:o	unpubl
-	Cc5156-3	d:o	(2-033092), unpubl
HMV, London 1924-10-03			
-	Cc5052-3	Hugh the Drover (Vaughan Williams): a) The fair, pt 2 - Tuesday morn- ing, b) John the Butcher boasts of his strength (w. Collier, Anderson, Jones, Gwynne & chorus)	unpubl
5.	Cc5052-4	d:o (78.00)	D922 (2-04530)
-	Cc5053-3	Hugh the Drover (Vaughan Williams): Mary joins Hugh in the stocks (w. Walker, Davies, Collier, Anderson & chorus)	unpubl
6.	Cc5053-4	d:o (78.00)	D926 (2-04532)
-	Cc5054-3	Hugh the Drover (Vaughan Williams): The song of Hugh the Drover (w. Walker & Davies)	unpubl
7.	Cc5054-4	d:o (78.00)	D923 (04378)
-	Cc5058-3	Hugh the Drover (Vaughan Williams): The challenge and fight (w. Walker, Davies, Collier, Anderson, Michael & chorus)	unpubl
8.	Cc5058-4	d:o (78.00)	D924 (2-04531)
HMV, London 1924-10-06			
-	Cc5155-3	Faust (Gounod): Ah, je ris de me voir	unpubl
9.	Cc5181-1	Manon (Massenet): Je suis encore tout étourdie (78.00)	DB800 (2-033093)
-	Cc5181-2	d:o	unpubl
-	Cc5182-1	Manon (Massenet): Allons!... Adieu, notre petite table	unpubl
-	Cc5182-2	d:o	unpubl
10.	Cc5182-3	d:o	DB800 (2-033094)
HMV, London 1925-01-07			
-	Cc5550-1	Manon (Massenet): Suis-je gentille... Obéissons quand leur voix appelle	unpubl
11.	Cc5550-2	d:o	(2-033095), HMB176
-	Cc5551-1	Thaïs (Massenet): Te souvient-il du lumineux voyage (Méditation)	unpubl
12.	Cc5551-2	d:o (78.00)	DB810 (2-033096)
-	Cc5551-3	d:o	unpubl
13.	Cc5552-1	Thaïs (Massenet): Dis-moi que suis belle (78.00)	DB810 (2-033097)
-	Cc5552-2	d:o	unpubl
HMV, London 1925-08-26			
-	Cc6573-1	Thaïs (Massenet): L'amour est une vertu rare (el)	unpubl
-	Cc6573-2	d:o	unpubl
-	Cc6574-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour (el)	unpubl
-	Cc6574-2	d:o	unpubl
-	Cc6575-1	d:o (ac)	unpubl
-	Cc6575-2	d:o	unpubl
HMV, London 1925-08-27			
-	Bb6582-1	Manon (Massenet): Obéissons quand leur voix appelle (el)	unpubl
-	Bb6582-2	d:o	unpubl
-	Bb6583-1	Manon (Massenet): Je marche sur tous les chemins (el)	unpubl
-	Bb6583-2	d:o	unpubl
-	Cc6584-1	Thaïs (Massenet): L'amour est une vertu rare (ac)	unpubl
-	Cc6584-2	d:o	unpubl
-	Bb6585-1	Manon (Massenet): Je marche sur tous les chemins (ac)	unpubl
HMV, London 1925-09-01			
-	Bb6582-3	Manon (Massenet): Obéissons quand leur voix appelle	unpubl
-	Bb6582-4	d:o	unpubl
-	Cc6618-1	Thaïs (Massenet): L'amour est une vertu rare	unpubl
-	Cc6618-2	d:o	(2-033111), unpubl
-	Cc6618-3	d:o	unpubl
-	Cc6618-4	d:o	unpubl
-	Cc6618-5	d:o	unpubl
-	Bb6619-1	Manon (Massenet): Je marche sur tous les chemins	unpubl
-	Bb6619-2	d:o	unpubl
-	Bb6619-3	d:o	unpubl
-	Bb6619-4	d:o	unpubl
-	Cc6620-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour	unpubl

-	Cc6620-2	d:o	unpubl
Victor, New York 1925-12-24			
-	BVE34249-1	Little grey Home in the West (Löhr)	unpubl
-	BVE34249-2	d:o	unpubl
-	BVE34249-3	d:o	unpubl
-	BVE34249-4	d:o	unpubl
-	BVE34249-5	d:o	unpubl
-	BVE34250-1	From the Land of the Sky-Blue Water (Cadman)	unpubl
-	BVE34250-2	d:o	unpubl
-	BVE34250-3	d:o	unpubl
-	BVE34250-4	d:o	unpubl
Victor, New York 1926-01-04			
-	CVE34161-1	Pagliacci (Leoncavallo): Qual fiamma... Che volo d'augeli	unpubl (date from TRC)
-	CVE34161-2	d:o	unpubl (date from TRC)
-	CVE34161-3	d:o	unpubl (date from TRC)
-	BVE34249-6	Little grey Home in the West (Löhr)	unpubl
13.	BVE34249-7	d:o (74.23)	1140
-	BVE34249-8	d:o	unpubl
-	BVE34250-5	From the Land of the Sky-Blue Water (Cadman)	unpubl
14.	BVE34250-6	d:o (74.23)	1140
-	BVE34250-7	d:o	unpubl
15.	CVE34255-1	Thaïs (Massenet): Te souvient-il du lumineux voyage (74.23)	6578, (2-033109)
-	CVE34255-2	d:o	unpubl
-	CVE34255-3	d:o	unpubl
Victor, New York 1926-01-13			
-	CVE34161-4	Pagliacci (Leoncavallo): Qual fiamma... Che volo d'augeli	unpubl
-	CVE34161-5	d:o	unpubl
-	CVE34161-6	d:o	unpubl
-	BVE34249-9	Little grey Home in the West (Löhr)	unpubl
-	BVE34249-10	d:o	unpubl
-	CVE34255-4	Thaïs (Massenet): Te souvient-il du lumineux voyage	unpubl
-	CVE34255-5	d:o	unpubl
-	CVE34255-6	d:o	unpubl
Victor, New York 1926-01-20			
-	CVE34161-7	Pagliacci (Leoncavallo): Qual fiamma... Che volo d'augeli	unpubl
-	CVE34161-8	d:o	unpubl
16.	CVE34161-9	d:o (74.23)	6578, (2-053258)
-	CVE34161-10	d:o	unpubl
-	CVE34255-7	Thaïs (Massenet): Te souvient-il du lumineux voyage	unpubl
-	CVE34255-8	d:o	unpubl
-	CVE34255-9	d:o	unpubl
-	CVE34255-10	d:o	unpubl
-	CVE34255-11	d:o	unpubl
Victor, New York 1926-04-28			
-	CVE35433-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour	unpubl
-	CVE35433-2	d:o	unpubl
-	CVE35433-3	d:o	unpubl
-	CVE35433-4	d:o	unpubl
-	CVE35433-5	d:o	unpubl
-	BVE35434-1	Manon (Massenet): Je marche sur tous les chemins	unpubl
-	BVE35434-2	d:o	unpubl
-	BVE35434-3	d:o	unpubl
-	BVE35435-1	Manon (Massenet): Obéissons quand leur voix appelle	unpubl
-	BVE35435-2	d:o	unpubl
-	BVE35435-3	d:o	unpubl
-	BVE35435-4	d:o	unpubl
Victor, New York 1926-09-24			
-	BVE35880-1	The Holy Child (Luther)	unpubl
-	BVE35880-2	d:o	unpubl
-	BVE35880-3	d:o	unpubl
-	BVE35880-4	d:o	unpubl
-	BVE35881-1	O little Town of Bethlehem (Redner)	unpubl
-	BVE35881-2	d:o	unpubl
-	BVE35881-3	d:o	unpubl
-	BVE35881-4	d:o	unpubl
Victor, New York 1927-03-07			
-	BVE35880-5	The Holy Child (Luther)	unpubl
-	BVE35880-6	d:o	unpubl
-	BVE35880-7	d:o	unpubl
-	BVE38209-1	The Hand of You (Jacobs Bond)	unpubl
-	BVE38209-2	d:o	unpubl
-	BVE38209-3	d:o	unpubl
-	BVE38209-4	d:o	unpubl
Victor, New York 1927-04-04			

-	BVE35880-8	The Holy Child (Luther)	unpubl
-	BVE35880-9	d:o	unpubl
-	BVE35880-10	d:o	unpubl
-	BVE38209-5	The Hand of You (Jacobs Bond)	unpubl
-	BVE38209-2	d:o	unpubl
-	BVE38209-3	d:o	unpubl
-	BVE38209-4	d:o	unpubl

Victor, New York 1927-04-12

-	BVE38341-1	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) (w. Reimers)	unpubl
-	BVE38341-2	d:o	unpubl
-	BVE38341-3	d:o	unpubl
-	BVE38342-1	Der Tannenbaum (arr Zarnack)	unpubl
-	BVE38342-2	d:o	unpubl
-	BVE38342-3	d:o	unpubl

Victor, New York 1927-04-13

-	BVE38341-4	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) (w. Reimers)	unpubl
-	BVE38343-1	Du, du liegst mir im Herzen (arr Pax) (w. Reimers)	unpubl
-	BVE38343-2	d:o	unpubl
-	BVE38343-3	d:o	unpubl
-	BVE38344-1	Ach, wie ist's möglich (arr Kücken) (w. Reimers)	unpubl
-	BVE38344-2	d:o	unpubl
-	BVE38344-3	d:o	unpubl

Victor, New York 1927-09-12

-	BVE40005-1	Love's old sweet Song (Molloy)	unpubl
-	BVE40005-2	d:o	unpubl
-	BVE40005-3	d:o	unpubl
-	BVE40006-1	Faust (Gounod): Ah, je ris de me voir	unpubl
-	BVE40006-2	d:o	unpubl
-	BVE40006-3	d:o	unpubl
-	BVE40007-1	The Old Folks at Home (Foster)	unpubl
-	BVE40007-2	d:o	unpubl
17.	BVE40007-3	d.o (76.60)	1345, DA1022

Victor, New York 1927-09-23

-	trial	The House that Jack built (Homer); The Night Wind (Farley?)	unpubl (10")
-	trial	The second Minuet (Besley)	unpubl (10")
-	CVE40232-1	Blue Danube Waltz (Strauss)	unpubl
-	CVE40232-2	d:o	unpubl

Victor, New York 1927-10-11

-	BVE40005-4	Love's old sweet Song (Molloy)	unpubl
-	BVE40005-5	d:o	unpubl
-	BVE40005-6	d:o	unpubl
-	BVE40006-4	Faust (Gounod): Ah, je ris de me voir	unpubl
-	BVE40006-5	d:o	unpubl
-	BVE40006-6	d:o	unpubl
-	CVE40232-3	Blue Danube Waltz (Strauss)	unpubl
-	CVE40232-4	d:o	unpubl
-	CVE40232-5	d:o	unpubl
-	CVE40297-1	Voci di Primavera (Strauss)	unpubl
-	CVE40297-2	d:o	unpubl
-	CVE40297-3	d:o	unpubl

Victor, New York 1927-12-20

-	BVE40006-7	Faust (Gounod): Ah, je ris de me voir	unpubl
-	BVE40006-8	d:o	unpubl
-	BVE40006-9	d:o	unpubl
-	CVE40232-6	Blue Danube Waltz (Strauss)	unpubl
-	CVE40232-7	d:o	unpubl
-	CVE40232-8	d:o	unpubl
-	CVE40232-9	d:o	unpubl

Victor, New York 1928-03-26

-	trial	Little Bit of a Fellow (Norris); The Nightingales of Lincoln's Inn (Oliver)	unpubl (12")
-	BVE40006-10	Faust (Gounod): Ah, je ris de me voir	unpubl
-	BVE40006-11	d:o	unpubl
18.	CVE42563-1	Les Filles de Cadiz (Delibes) (76.60)	6878
-	CVE42563-2	d:o	unpubl
-	CVE42563-3	d:o	unpubl
19.	CVE42564-1	La Danza (Rossini) (76.60)	6878
-	CVE42564-2	d:o	unpubl
-	CVE42564-3	d:o	unpubl
-	BVE42565-1	Dixie (Emmett)	unpubl
20.	BVE42565-2	d:o (76.60)	1345, DA1022

Victor, New York 1928-04-18

-	BVE43583-1	Little Bit of a Fellow (Norris)	unpubl
-	BVE43583-2	d:o	unpubl

-	BVE43583-3	d:o	unpubl (test exists)
-	BVE43584-1	The second Minuet (Besley)	unpubl
-	BVE43584-2	d:o	unpubl
-	BVE43584-3	d:o	unpubl

LEWIS, Richard

LHEUREUX, Arthur

Tenor.

Parlophone, 1910?

P2094

Manon (Massenet): Le rêve

380

LIBRA, Laure

LICETTE, Miriam

Soprano.

HMV, London 1916-04-04

Ho1724ac	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	2-053122, D109
Ho1725ac	Traviata (Verdi): Sempre libera	unpubl
Ho1726ac	d:o	2-053123, D109
Ho1727ac	Romeo and Juliette (Gounod): Waltz song	03482, D113
Ho1728ac	d:o	unpubl

HMV, London 1916-07-19

Ho2013af	Zauberflöte (Mozart): Ah, I know it	03514, D110
Ho2014af	Mignon (Thomas): Je suis Titania	2-033055, D112

HMV, London 1916-07-21

Ho2024af	Nozze di Figaro (Mozart): Vanished are ye	unpubl
----------	---	--------

HMV, London 1917-07-19

Ho2749af	Nozze di Figaro (Mozart): Love, I pray on me take pity	unpubl
Ho2750af	d:o	03596, D111
Ho2751af	Goodbye (Tosti)	unpubl
Ho2752af	d:o	unpubl
Ho2753af	Nozze di Figaro (Mozart): Gone for ever (Dove sono)	unpubl
Ho2754af	d:o	unpubl
Ho2755af	Louise (Charpentier): On that fair day	unpubl
Ho2756af	d:o	03579

HMV, London 1918-08-26

Ho3429af	Entführung aus dem Serail (Mozart): I am dreaming of the springtime	unpubl
Ho3430af	d:o	03634, D112
Ho3431af	Nozze di Figaro (Mozart): Gone for ever those days of pleasure	03635, D111
Ho3432af	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	unpubl
Ho3433af	d:o	unpubl

HMV, London 1919-03-13

Ho3647af	Entführung aus dem Serail (Mozart): Never more can hope delude me	unpubl
Ho3648af	d:o	unpubl
Ho3649af	Otello (Verdi): Ave Maria	unpubl
Ho3650af	d:o	unpubl
Ho3651af	Tannhäuser (Wagner): Elisabeth's greeting	03648, D110

HMV, London 1919-12-04

Ho5401ae	Nymphs and shepherds (Purcell)	unpubl
Ho5402ae	d:o	unpubl
Ho5403ae	Hiawatha (Coleridge Taylor): Spring had come	unpubl
Ho5404ae	d:o	unpubl
Ho5405ae	Where the bee sucks (Sullivan)	unpubl
Ho5406ae	d:o	unpubl

Columbia

LICHTEGG, Max

Tenor.

Decca, 1946-09-03

AR10596-1	Land des Lächelns (Lehár): You are my heart's delight	unpubl
AR10596-2	d:o	K1560
AR10597-1	Land des Lächelns (Lehár): Beneath the window of my love	K1560

Decca, 1946-09-05

AR10602-1	Friederike (Lehár): O maiden, my maiden	unpubl
AR10602-2	d:o	K1563

Decca, 1946-09-06

AR10613-1	Zigeunerbaron (Strauss): Love whereever I roam	unpubl
AR10613-2	d:o	K1563

<u>Decca</u> , 19472			
ARS29-1	Zarewitsch (Lehár): Hab' nur dich allein (w. Sack)	K1578	
ARS30-1	Opernball (Heuberger): Im chambre séparée (w. Sack)	unpubl	
ARS30-2	d:o	K1578	

LICHTEN, Marie

?

<u>Pathé</u> , Wien 1908/1909			
51120	Liebeswalzer (Ziehrer): Wenn man Geld hat (w. Holm & Glawatsch)	51120	

LICHTENSTEIN, Eduard

1889, 1/4, Karlsbad - 1953, 9/1, Hamburg.
Tenor. Debut 1908 Hamburg.

Homokord, Berlin 1909-07-23

11388	Alessandro Stradella (Flotow): An dem linken Strand! (w. Leonhardt)	11388
11389	Zar und Zimmermann (Lortzing): Darf ich wohl den Worten trauen (w. Leonhardt)	11389

Edison 4-min cylinders, Berlin 1909?

15149	Waffenschmied (Lortzing): Das kommt davon	15149, BA 26150
15163	Undine (Lortzing): Vater, Mutter	15163, BA 26083

Zonophone, Hamburg 1910-04-20

7413r	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Trinklied	X-2-22280, 10968
7414r	Fledermaus (Strauss): Trinklied	X-2-22287, 10971
7415r	Mikado (Sullivan): Entrée des Nanki-Poo	X-2-22286, 10971
7415½r	d:o	unpubl
7416r	Pagliacci (Leoncavallo): Ständchen des Harlekin	X-2-22281, 10968
7417r	Am Rhein und beim Wein (Ries)	X-2-22317, 10986
7418r	Winterlied (Koss)	X-2-22318, 10986

Pathé, Berlin 1911?

54935	Waffenschmied (Lortzing): Man lebt nur einmal	54935
54936	Rokoko-Liebeslied (Meyer-Helmund)	54936
54937	Ich liebe dich (Grieg)	54937, 42068
54938	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Eichstädt)	54938, 42069
54939	Spielmanns Lied (Nicolai)	54939, 42068
54940	Zigeunerbaron (Strauss): Auftrittslied des Barinsky	54940, 42069

Anker

Sein Herzensjunge (Kollo): Frauen und Bücher	5192
Cousin Bobby (Millöcker): Kußlied	5192
Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	5193
Waffenschmied (Lortzing): Man wird ja nur einmal geboren	5193
Rigoletto (Verdi): Freundlich blick ich	5194
Mignon (Thomas): Leb wohl, Mignon	5194

Grammophon, Berlin 1915

18157L	Bruder Straubinger (Bender): Küssen ist keine Sünd'	(942708), unpubl
18158L	Gasparone (Millöcker): Er soll dein Herr sein	942709, 13434
18159L	Tosca (Puccini): Es blitzen die Sterne	942711, 13435
18160L	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder	942710, 13435
18161L	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesterlein (w. Herwig, Se-verin & chorus)	2-944300, 13436
18162L	Zigeunerbaron (Strauss): Ja, das alles auf Ehr' (w. chorus)	942712, 13436
18356L	Gasparone (Millöcker): O dass ich doch der Räuber wär	942715, 13446
18357L	Der lachende Ehemann (Eysler): Weinlied	942716, 13446
18358L	Bruder Straubinger (Bender): Küssen ist keine Sünd'	942708x, 13434
18359L	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Herwig)	2-944303, 13447
18360L	Bettelstudent (Millöcker): Ich hab' kein Geld	942717, 13447

LICHTENSTEIN, Josef

Baritone, cantor.

<u>G&T</u> , Berlin 1902		
2937B	Dort an den Strömen Babilons (-)	42074 (7")
2605W/2	Wo du hingehst (Ries)	42988

Cylinders listed in Girard & Barnes recorded as Hans Hofmann are in fact sung by Marian Alma, which see!

LIEBAN, Adolf (pseud: ADOLPHI, Alfred)

1867, 5/7, Olmütz - 1924, 15/4, Berlin.
Bass-baritone.

<u>Lyrophon</u> , Berlin 1905?	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	358
--------------------------------	---------------------------------------	-----

363	Dinorah (Meyerbeer): Dich rächet meine Reue	363, D505
372	Lohengrin (Wagner): Königsgebet	372
375	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	375
376	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass	376
382	Goldene Kreuz (Brüll): Lied	382
502	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Vittori)	502
(Kutsch/Riemens: Quartett with his brothers Adalbert, Julius and Siegmund on Lyrophon)		
<u>Beka, Berlin 1906/1907</u>		
7642	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass	7642
7643	Lohengrin (Wagner): Königsgebet	7643
10110	Waffenschmied (Lortzing): Duett des Stadinger und Georg (w. Adalbert Lieban)	10110
10250	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris (w. Siegmund & Adalbert Lieban)	10250
<u>Zonophone, Berlin 1907/1908</u>		
12112u	Martha (Flotow): Porterlied	X-22798, 4-42031, 10828
<u>Gramophone, Berlin 1908</u>		
6789L	Martha (Flotow): Ja seit frühester Kindheit tagen (w. Kutzner) (as Alfred Adolphi)	X-24293
6823L	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris (w. chorus)	X-22928, 10862
<u>Gramophone, Berlin 1908</u>		
12373u	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	X-22773, 10825
12374u	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	X-22774, 4-42030, 10825
12375u	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott (Königsgebet)	X-22801, 10828
12543u	An der Weser (Pressel)	X-22912, 10857
- 12546u	Aus der Jugendzeit (Radecke)	unpubl
12546½u	d:o	X-22911, 10857
13541u	Im tiefen Keller (Fischer)	X-22927, 10862
13544u	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	X-22945, 10866
13735u	Rattenfängerlied (Neuendorff)	X-22946, 10866
13736u	Zieh' hinaus beim Morgengrau'n (Dregert)	X-22975, 10873
13737u	Das Herz am Rhein (Brandes)	X-22976, 10873
<u>Gramophone, Berlin 1908-12-09</u>		
142ab	Burschenjahrzeit (Maurmeier) (as Alfred Adolphi)	X-22969
143ab	Mein Würzburg (Maurmeier) (as Alferd Adolphi)	X-22970
144ab	Unter dem Lindenbaum (Eberle) (as Alfred Adolphi)	X-22993
146ab	Aennchen von Tharau (Silcher)	X-2-22141, 10916
<u>Gramophone, Berlin 1908-12-21</u>		
252ab	Pfälzerlied (Sauvlet) (as Alfred Adolphi)	X-22994
<u>Gramophone, Berlin 1909-03-24</u>		
806ab	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	X-2-22036, 10882
807ab	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter	X-2-22042, 10885
<u>Gramophone, Berlin 1909-03-25</u>		
811ab	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisset mich willkommen	X-2-22043, 10885
812ab	Zwei dunkle Augen (Heinz)	X-2-22049, 10889
813ab	Tief im Böhmerwald (Bichel)	X-2-22050, 10889
814ab	Waffenschmied (Lortzing): Gern gäb' ich Glanz und Reichtum hin	X-2-22037, 10882
<u>Gramophone, Berlin 1909-04-05</u>		
- 887ab	Flüsterndes Silber, rauschende Welle, nimm mich mit dir (Melchert) (w. Kuttner)	unpubl X-2-24042, 11219
887½ab	d:o	X-2-24043, 11219
888ab	Das verwunschene Schloss (Millöcker): O du himmelblauer See (w. Kuttner)	X-2-24043, 11219
<u>Gramophone, Berlin 1909-05-05</u>		
988ab	Ach, könnt' ich noch einmal so lieben (Aletter)	X-2-22104, 10907
989ab	In der Waldschenke (Simon)	X-2-22065
990ab	Heut' ist ja noch nicht heut' (Schultze-Buch)	X-2-22064

991ab	Was i hab' (Oberbayrisches Volkslied) (Bohm)	X-2-22142, 10916
<u>Gramophone, Berlin 1909-08-18</u>		
1580ab	Lieb' mich und die Welt ist mein (Ball)	X-2-22103, 10907
<u>Gramophone, Berlin 1909-10-28</u>		
1823ab	O säß' ich auf der Haide dort (Mendelssohn) (w. Born)	X-2-24140, 11245
1824ab	Ich wollt' meine Liebe ergösse sich (Mendelssohn) (w. Born)	X-2-24144, 11247
1825ab	Lorbeer und Rose (Grell) (w. Born)	X-2-24145, 11247
1826ab	Ueber's Jahr (-) (w. Born)	X-2-24141, 11245
<u>Gramophone, Berlin 1910-05</u>		
7446r	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahnerl zwanzig Jahr	X-2-22247, 242011, 10951, 12132
7447r	Obersteiger (Zeller): Sei nicht bös	X-2-22246, 242010, 10951, 12132
7452r	Zu Mantua in Banden (trad) (w. chorus)	X-2-22255, 242016, 10955, 12131
7453r	Muss i denn (Neumann) (w. chorus)	X-2-22249, 242013, 10952, 12133
7454r	Zwei Äuglein braun (Gumbert)	X-2-22248, 242012, 10952, 12133
7455r	Der Bergmann (Neumann)	X-2-22254, 242009, 10955, 12131
<u>Gramophone, Berlin 1910-11-21</u>		
11762L	In der Waldschenke (Simon)	X-2-22332, 242083, 10993, 12158
11763L	Ländliche Liebe (Die Liebe im Kuhstall) (Brückner)	X-2-22333, 242084, 10993, 12158
11764L	Ungeduld (Lied zur Verlobung) (Schubert)	X-2-22319, 10987
11765L	Strömt herbei (Lied zur Hochzeit) (Peters)	X-2-22320, 10987
11766L	Geburtstagslied (Melodie Gaudemus igitur) (-)	942138, 10588
11767L	Im Reich des Indra (Lincke): Es war einmal	242079, 10996
11768L	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst	242080, 10996
<u>Gramophone, Berlin 1911-03-14</u>		
12120L	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	942246, 11046
12121L	Die beiden Grenadiere (Schumann)	242117, 11007
12122L	Lacrimae Christi (Es war in alten Zeiten) (Böhm)	242118, 11007
<u>Gramophone, Berlin 1911-05-30</u>		
15413b	Waffenschmied (Lortzing): Du bist ein arbeitsamer Mensch (w. Kuttner)	944520, 11417
15416b	Undine (Lortzing): Im Wein liegt Wahrheit (w. Kuttner)	944521, 11417
<u>Gramophone, Berlin 1911-12-11</u>		
844ak	Wer hat dich, du schöner Wald (Mendelssohn)	942270, 11570
845ak	Steh' ich in finstrer Mitternacht (Treue Liebe) (-)	942277, 12348
<u>Gramophone, Berlin 1911-12-12</u>		
836ak	Ungeduld (Schubert) (date as given!?)	942269, 11570
846ak	Was blasen die Trompeten (Das Lied vom Feldmarschall) (-)	942278, 12348
847ak	Am Meer (Schubert)	942305, 12429
848ak	Es ist bestimmt in Gottes Rat (-)	942304, 12429
849ak	Der Verschwender (Kreutzer): Da streiten sich die Leut' herum	942287, 12385
850ak	Hinaus in die Ferne (Kreutzer)	942288, 12385
<u>Gramophone, Berlin 1912-10-08</u>		
- 1582ak	Waffenschmied (Lortzing): Du bist ein arbeitsamer Mensch (w. J Lieban)	unpubl 3-44100, 62312
1582½ak	d:o	
1584ak	Undine (Lortzing): Im Wein liegt Wahrheit (w. J Lieban)	3-44101, 62312
- 1585ak	Der schlesische Zecher und der Teufel (Reissiger)	unpubl 942349, 12567
1585½ak	d:o	
1586ak	Winterlied (von Koss)	942459, 12896
1587ak	Wenn ich einmal der Herrgott wär' (-)	942348, 12567
<u>Gramophone, Berlin 1912-10-22</u>		
1744ak	Es ist bestimmt in Gottes Rat (-)	942398, 12671
1745ak	Der gute Kamerad (trad)	942385, 942412, 12664, 12724
1746ak	Burschenlust (Der Mai ist gekommen) (Lyra)	942371, 12645
1746½ak	d:o	942391, 12667
1747ak	Deutschland über alles (Haydn)	942383, 942413, 12663, 12724
1748ak	Jägerleben (Im Wald und auf der Heide) (-)	942367, 942381, 12618, 12662
- 1749ak	Der Soldat (Es geht bei gedämpfter Trommel Klang) (Silcher)	unpubl 942368, 942386, 12618, 12664
1749½ak	d:o	
<u>Gramophone, Berlin 1912-10-23</u>		
1760ak	Der Jäger aus Kurpfalz (-)	942382, 12662
1761ak	Es ritten drei Ritter (trad)	942397, 12670
1762ak	Freut euch des Lebens (Nägeli)	942372, 942375, 12645, 12659
1763ak	Integer vitae (Flemming)	942395, 12669
<u>Gramophone, Berlin 1913-04-08</u>		
2129ak	Altniederländisches Dankgebet (Wir treten zum Beten) (Kremser-Weyle) (w. Nebe-Quartett)	942448, 12875
- 2130ak	Der Lenz (Hildach)	unpubl

2130½ak 2131ak	d:o Soldatenart (Abt)	942458, 12896 942447, 12875
<u>Gramophone, Berlin 1913-04-22</u>		
2174ak	Dir, Kaiser, sei in Freud' und Leid, pt 1 (Kaiserhymne nach der Melodie "Die Wacht am Rhein") (-)	942528, 13091
- 2175ak	d:o, pt 2	unpubl
2175½ak	d:o	942529, 13091
2176ak	Heil dir im Siegerkranz (-) (522494 as Alfred Adolphi)	522494, 942559, 17889, 13166
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-01</u>		
13056r	Stille Nacht (Gruber)	942518, 13043
13057r	O du fröhliche (Sizilianische Volksweise)	942520, 13044
13058r	O Tannenbaum (trad)	942522, 13045
13059r	Vom Himmel hoch (Luther)	942521, 13044
13060r	Es ist ein Ros' entsprungen (trad)	942523, 13045
13061r	Ehre sei Gott in der Höhe (-)	942519, 13043
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-07</u>		
13087r	Drei Wanderer (Hermann)	942534, 13111, Polyphon 30417 (23922), same recording?
- 13088r	Fridericus Rex (Loewe)	unpubl
13088½r	d:o (522493 as Alfred Adolphi)	522493, 942560, 17889, 13166
13089r	Die Uhr (Loewe)	942535, 13111, Polyphon 30417 (23923), same recording?
<u>Gramophone, Berlin 1913-10-14</u>		
- 13173r	Am Meer (Schubert)	unpubl
13173½r	d:o	942619, 13252
- 13174r	Der Tod und das Mädchen (Schubert)	unpubl
13174½r	d:o	942595, 13234
- 13175r	Der Doppelgänger (Schubert)	unpubl
13175½r	d:o	942620, 13252
<u>Gramophone, Berlin 1914-01-20</u>		
13457r	Wirtstöchterleins Liebe (Woikowsky-Biedau)	522492, 17888
13458r	In einem kühlen Grunde (Glück)	522491, 17888
13459r	Der Asra (Rubinstein)	942585, 13219
13460r	Der letzte Gruss (Levi)	942584, 13219
13461r	Der Schweinhirt (Schwedisches Volkslied)	522572, 522589, 18067, 18103
13462r	Wo du hingehst (Trauungsgesang) (Roessel)	942604, 13246
<u>Gramophone, Berlin 1914-02-24</u>		
- 13652r	Der Wagen rollt (Fürst)	unpubl
13652½r	d:o	522591, 942594, 13234
13653r	Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein (Hoppe)	942592, 13233
13654r	Das Fräulein an der Himmelstür, komisches Lied (Genée)	942593, 13233
13655r	Des Seemanns Los (Petrie-Martell)	522571, 522592, 18067
13656r	Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre (Beethoven)	942605, 13246
<u>Gramophone, Berlin 1914-03-24</u>		
13731r	An der Weser (Pressel)	522477, 17853
13732r	Zieh' hinaus (Dregert)	522457, 17814
13733r	Zwei Äuglein Braun (Gumbert)	522458, 17814
13734r	Aus der Jugendzeit (Radecke)	522478, 17853
<u>Gramophone, Berlin 1914-03-25</u>		
13735r	Im tiefen Keller (Fischer)	522587, 18103
<u>Gramophone, Berlin 1914</u>		
17175L	Landwehrmanns Weihnachtstraum, grosses Weihnachtsmelodram, pt 1 (Seidler-Winkler) (w. Werkmeister & chorus)	2-944233, 13278
17176L	d:o, pt 2	2-944234, 13278
<u>Gramophone, Berlin 1915</u>		
17385L	Morgenhymne (Henschel)	942663, 13331
17387L	Gott, Kaiser, Vaterland (Blech)	942665, 13332
17388L	Still wie die Nacht (Böhm)	942664, 13331
17389L	O Schwarzwald, o Heimat (-)	522676
<u>Gramophone, Berlin 1915-04</u>		
17708L	Prinz Eugen (Loewe)	942666, 13332
17733L	Das teure Vaterhaus (Gumbert)	942684, 13364
17734L	Das gute Mütterlein (Hefner)	942685, 13364
17735L	Der Tiroler und sein Kind (trad)	942692, 13385
17736L	So lang' dein Mütterlein noch lebt (Tieck)	942693, 13385
<u>Gramophone, Berlin 1915/1916</u>		
18440L	Mein Herz, an dich auf (-)	522675

Vox, Berlin 1923?

Drei Wanderer (Hermann)	03343
Der Wagen rollt (Fürst)	03343
In der Waldschenke (Simon)	3367, Derby 580 (no artist name)
Im tiefen Keller (Fischer)	3367, Derby 580 (no artist name)

LIEBAN, Julius

1857, 19/2, Lundenburg - 1940, 31/1, Berlin.
Tenor. Debut 1878 Leipzig.

Lieban 2-min cylinders, Berlin 1903??

1.	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt, mein lieber Schwan	no number, anonymous
(This cylinder is probably sung by Lieban)		

G&T, Berlin 1903

2. 2999B	Orphée aux enfers (Offenbach): Als ich noch Prinz war von Arkadien	2-42034 (7")
3. 3000B	Fra Diavolo (Auber): Cadenz des Beppo (Falsettstimme)	2-42035 (7")
4. 3001B	Der Schweinehirt (Schwedisches Volkslied)	2-42048 (7")
5. 1505x	Fortunio (Offenbach): Was ich so tief im Herzen trage	2-42597
6. 1507x	Mikado (Sullivan): Bachstelzenlied	2-42598
7. 1509x	Der Schweinehirt (Schwedisches Volkslied)	2-42533

Edison 2-min cylinders, Berlin 1903/1904 (Lotz: ca Dezember 1903-Januar 1904)

15023-1	Orphée aux Enfers (Offenbach): Als ich noch Prinz war von Arkadien	15023
15036	Der Schweinehirt (trad)	15036
15059	Fra Diavolo (Auber): Imitation der Zerlinenarie	15059
15066	Musikus und Musika (Mandl)	15066
15069	Mikado (Sullivan): Bachstelzenlied	15069

Lyrophon, Berlin 1904?

867Wtr	Teure Heimat (arr Kromer) (w. Adalbert, Siegmund & Adolf Lieban)	654, Gloria 654
868Wtr	Schäfers Sonntagslied (Kreutzer) (w. Adalbert, Siegmund & Adolf Lieban)	679
870Wtr	Ständchen (Marschner) (w. Adalbert, Siegmund & Adolf Lieban)	678, Gloria 678
877Wtr	Die Träne (Witt) (w. Adalbert, Siegmund & Adolf Lieban)	682
(As Lieban Quartett)		

Columbia cylinders, Berlin 1905?

G57001	Das Schweinehirt (Schwedisches Volkslied)	XP57001
G57004	Fra Diavolo (Auber): Für ein einfach ländliches Mädchen	XP57004

Lyrophon, Berlin 1905?

192	Barbiere di Siviglia (Rossini): Sieh' schon die Morgenröte	116
?	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	404
506	Martha (Flotow): Ja! Seit früher Kindheit Tagen (w. Adolf Lieban)	506
1924	Siegfried (Wagner): Frage Mimes und Antwort Wotans (w. Bertram)	509
5	Schäfers Sonntagslied (Kreutzer) (w. Adalbert, Siegmund & Adolf Lieban, as Lieban Quartett)	679

Odeon, Berlin 1905-11/12

xB960	Der Schweinehirt, Schwedisches Volkslied	X34500, X25048
xB961	Barbiere di Siviglia (Rossini): Sieh' schon die Morgenröte	X34501, X25224
xB962	Mikado (Sullivan): Bachstelzenlied	X34502, X25225
xB963	Hans Sachs (Lortzing): Lied des Hans Görg	X34503, X25049
B965	Was ich so tief im Herzen trage (Fortunios Lied) (Offenbach)	4561 (8")
B966	Fra Diavolo (Auber): Für ein einfach ländliches Mädchen	4562 (8")

Homocord, Berlin 1906-02-16

1092	Fra Diavolo (Auber): Für ein einfach ländliches Mädchen	1092
(Lotz: Mit Zuhörergeräuschen: Claque ruft "Bravo" und applaudiert. Lieban wiederholt abschliessende Kadenz, wiederum von Bravorufen und Applaus gefolgt)		
1093	Hans Sachs (Lortzing): Die Schusterzunft bleibt immer doch	1093
1094	Mikado (Sullivan): Auf der Weide am Bache (date?)	1094
1096	Orphée aux enfers (Offenbach): Als ich einst Prinz war von Arkadien	1096 (date?)
1097	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	1097
1098	Der Schweinehirt (Schwedisches Volkslied) (date?)	1098

Lyrophon, Berlin 1906?

112 IIWtr	Hans Sachs (Lortzing): Die Schusterzunft bleibt immer doch	112
113 Wtr	Fra Diavolo (Auber): Für ein einfach ländliches Mädchen	113

Beka, Berlin 1906-09?

8551	Der Schweinehirt (Swedish folk song)	8551
8552	Frühlingslied (Gounod)	8552
8553	Musikus und Musika (Mandl)	8553
8554 Ø	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	8554
8554 1ø	d:o	8554, Primophon 8554
8555	Hans Sachs (Lortzing): Lied des Hans Görg (w. chorus)	8555, Primophon 8554, Olympia

8556	d:o	8555
8557	Mikado (Sullivan): Lied vom Bachstelchen	8556 (12")
8558	Chanson de Fortunio (Offenbach): Was ich so tief und heimlich trage	8557
8559	Orphée aux Enfers (Offenbach): Als ich einst Prinz war von Arkadien	8558 8559
<u>Beka, Berlin 1906-09/10</u>		
10310	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Lieban-Globig)	10310
<u>Beka, Berlin 1906-10?</u>		
7219	Fra Diavolo (Auber): Für ein einfach ländliches Mädchen	7219
7220	Prinz Methusalem (Strauss): Klar schwebt es mir im Geiste vor	7220 (12")
<u>G&T, Berlin 1907-05/07</u>		
2958r	Orphée aux Enfers (Offenbach): Als ich einst Prinz war von Arkadien	3-42819, 61629, 20049 (B42172)
2959r	Mikado (Sullivan): Bachstelzenlied	3-42820, 61629
2961r	Undine (Lortzing): Was mag das für ein Ding wohl sein	3-42793, 61625
2962r	Hans Sachs (Lortzing): Die Schusterzunft bleibt immer noch	3-42792, 61625
3000r	Fledermaus (Strauss): Serenade des Alfred und Auftritt der Adele, act 1 (w. Dietrich)	2-44210, 244173, 11313
3012r	Fledermaus (Strauss): Glücklich ist, wer vergisst (w. Herzog)	2-44213, 244177, 11315
3013r	Fledermaus (Strauss): Mein Herr, was dachten Sie (w. Herzog & Arnold)	2-44214, 244176, 11314
3014r	Fledermaus (Strauss): Mein schönes grosses Vogelhaus (w. Herzog & Arnold)	2-44215, 244178, 11315
3015r	Fledermaus (Strauss): Ich stehe voll Zagen (w. Herzog & Philipp)	2-44220, 244184, 11318
3016r	Fledermaus (Strauss): Es scheint fast (w. Herzog & Philipp)	2-44221, 244183, 10719
3030r	Fledermaus (Strauss): Ein Souper uns heute winkt (w. Herzog, Philipp & Begemann)	2-44211, 244174, 11313
3037r	Fledermaus (Strauss): Dialog, act 1 (w. Herzog)	41971, 241036, 10570
3058r	Fledermaus (Strauss): Dialog, act 3 (w. Dietrich, Philipp, Arnold & Vallentin, 241039: + Dommel)	41974, 241039, 10720
<u>Gramophone, Berlin 1908-10-15</u>		
13897u	Carmen (Bizet): Sag, wen erwartest du (w. Jörn, Destinn, Dietrich, Parbs & Krasa)	4-42181
<u>Gramophone, Berlin 1908-10-17</u>		
13914u	Carmen (Bizet): Was gibt's (w. Destinn, Dietrich, Parbs, Jörn, Krasa & chorus)	2-44470
13915u	Carmen (Bizet): Hallt ein, José (w. Destinn, Jörn, Bachmann, Krasa & chorus)	2-44472
0838v	Carmen (Bizet): Nur mutig (w. Destinn, Dietrich, Parbs, Jörn, Krasa & chorus)	044101
0839v	Carmen (Bizet): Halt, zwischen den Felsen vergilt (w. Destinn, Nast, Dietrich, Parbs, Jörn, Bachmann, Krasa & chorus)	044103
<u>Gramophone, Berlin 1908-10-20</u>		
0844v	Carmen (Bizet): Hola, Carmen, hola (w. Destinn, Dietrich, Parbs, Jörn, Krasa, Dahn & chorus)	044100
<u>Gramophone, Berlin 1908-11-17</u>		
900i	Carmen (Bizet): Kommt herein (w. Metzger, Dietrich, Parbs & Krasa)	044098
<u>Gramophone, Berlin 1912-10-08</u>		
- 1582ak	Waffenschmied (Lortzing): Du bist ein arbeitsamer Mensch (w. Adolf Lieban)	unpubl 3-44100, 62312
1582½ak	d:o	
1584ak	Undine (Lortzing): Im Wein liegt Wahrheit (w. Adolf Lieban)	3-44101, 62312
<u>Gramophone, Berlin 1912-10-11</u>		
1616ak	Siegfried (Wagner): Zwangvolle Plage	4-42532, 61711
1617ak	Siegfried (Wagner): Das ist nun der Liebe schlimmer Lohn	4-42533, 61711, 20050 (B42175)
- 281al	Siegfried (Wagner): Vieles lehrtest du, Mime (w. Kraus & chorus)	unpubl 044218, 65251, ES194
281½al	d:o	
282al	Siegfried (Wagner): Ei, Mime, bist du so witzig (w. Kraus & chorus)	044219, 65251, ES194
<u>Gramophone, Berlin 1915-05/06</u>		
850m	Siegfried (Wagner): Er sinnt und erwägt (w. Kraus)	044288, 65462
851m	Siegfried (Wagner): Sieh', du bist müde (w. Kraus)	044289, 65462
<u>Gramophone, Berlin 1916-07?</u>		
18623L	Boccaccio (Suppé): Wie Gott will, ich halt still	942760, 13509
18626L	Boccaccio (Suppé): Krieg sei der Dummheit (w. van Endert, Herwig,	

18627L	Bötel, Werner, Heyer, Kndl & chorus Boccaccio (Suppé): Ihr Toren, ihr wollt hassen mich (w. van Endert, Herwig, Bötel, Werner, Heyer & Kndl)	2-944314, 13512 2-944309, 13508
18628L	Boccaccio (Suppé): Ein Prinz bin ich (w. van Endert, Herwig, Bötel, Werner, Heyer, Kndl & chorus)	2-944315, 13512
18629L	Boccaccio (Suppé): Fassbinderlied	942761, 13509
18630L	Boccaccio (Suppé): Ehrsame Bürger der Stadt (w. Kndl & Werner)	2-944310, 13510
18631L 977m	Boccaccio (Suppé): Holde Schöne, hör' diese Töne (w. Kndl & Werner) Boccaccio (Suppé): Septett (w. van Endert, Herwig, Bötel, Werner, Heyer & Kndl)	2-944311, 13510 0944039, 15749

Favorite/Beka, Berlin 1920-04-22

30531/F-054	Das deutsche Lied (Kalliwoda)	F245
30532/F-056	Die Träne (Witt)	F246
30533/F-057	Blümlein auf der Heide (?)	F246, 1-29442
30534/F-058	Die Kapelle (Kreutzer)	F247
30535/F-059	Das Heideröslein (trad)	F247, 1-29443
30536/F-055	Rheinweinlied (Mendelssohn)	F245

(All as Julius Lieban Quartett: Julius Lieban, Waldemar Henke, Herbert Stock & Adalbert Lieban)

LIEBAN, Siegmund

1863, 2/7, Oppeln - 1917, 9/2, Berlin.

Baritone.

Lieban-Künstler cylinders, Berlin 1901?

1. 1127	Frau Luna (Lincke): Automobilen-Couplet (CR)	1127
---------	--	------

Lieban-Künstler cylinders, Berlin 1901-062

2. 1900	Die Musik kommt (O Straus)	1900
3. 1901	Der verlassene Ehemann (O Straus)	1901
4. 1902	Die Fahrt ins Heu (Rothstein)	1902
5. 1903	Den lieben, süßen Mädeln (-)	1903
6. 1904	Goethe und Frau von Stein (-)	1904
7. 1905	Der Star (O Straus)	1905
8. 1906	Zur Dichtkunst abkommandirt (-)	1906
9. 1907	Eine kleine Strandgeschichte (Lehner)	1907
10. 1930	Der lustige Ehemann (O Straus) (w. J Kraus)	1930
11. 1931	Die Haselnuss (O Straus) (w. J Kraus)	1931
12. 1940	Der Mistkäfer (Monolog)	1940
13. 1941	Der tote Hund (Monolog)	1941
14. 1942	Der Eunuch (Monolog)	1942

Lieban-Künstler cylinders, Berlin 1901-112

1982	Lititi, Rheinländer (Behling)	1982
1983	Der Verschwender (Kreutzer): O hört des armen Mannes Bitte	1983
1984	König Aqua (Ehrke): Es war einst (Strandlegende)	1984

G&T, Berlin 1903-05/08

15. 3161B	Nanon (Genée): Ja, das gibt sich und das übt sich	2-42113 (7")
16. 3162B	Boccaccio (Suppé): Holde Schöne (Ständchen)	2-42080 (7")
17. 3163B	Parodie auf "Kommt ein Vogel geflogen"	2-42081 (7")
18. 3164B	Musikus und Musika (Richard Mandl)	2-42082 (7")
19. 3183B	Der Mistkäfer	41406 (7")
20. 3184B	Im Karpfenteiche	41407 (7")
21. 3187B	Beim Opernagenten (w. Mayer & Schönwald)	41408 (7")
22. 3188B	Im Tingeltangel (w. Mayer & Schönwald)	41289 (7")
23. 3189B	Der kluge Peter (Abt)	2-42115 (7")
24. 1722x	König Aqua (Ehrke): Es war einst (Strandlegende)	2-42634
25. 1723x	Frau Luna (Lincke): Lose, muntre Lieder (CR)	2-42624
26. 1745x	Liebesinsel (Lincke): Ich weiss ein stilles Plätzchen	2-42635
27. 1762x	Im Reich des Indra (Lincke): Es war einmal	2-42654
28. 1763x	Bettelstudent (Millöcker): Ach ich hab' sie ja nur auf die Schulter geküsst	2-42627
29. 1804x	Im Tingeltangel (w. Mayer & Schönwald)	41346
30. 1806x	Beim Opernagenten (w. Mayer & Schönwald)	41328
31. 138y?/174y?	Goethe und Frau von Stein (-)	042081
32. 139y	Die Fahrt ins Heu (Rothstein)	042080
33. 140y?	Der Star (O Straus)	042048
34. 141y	Im Reich des Indra (Lincke): Es war einmal	042082
35. 175y	Der verlassene Lebemann (O Straus)	042026

36.	176y?	Venus auf Erden (Lincke): Was nicht Worte sagen können	042023
37.	SD177y	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst	042020, (044040)
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1904-03?</u>			
38.	15007	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst	15007
39.	15015	Zwei Äuglein braun (Gumbert)	15015
40.	15070	Die Liebesinsel (Lincke)	15070
<u>Lyrophon, Berlin 1904? (or 1905, Autumn??)</u>			
867Wtr		Teure Heimat (Grüsse an die Heimat) (Kromer) (w. J Lieban, Adalbert Lieban & Adolf Lieban)	Gloria 654
41.	868Wtr	Schäfers Sonntagslied (Kreutzer) (w. J Lieban, Adalbert Lieban & Adolf Lieban)	679
5		d:o (later take?, 1905?)	679
870Wtr		Ständchen (Warum bist du so ferne) (Marschner) (w. J Lieban, Adalbert Lieban & Adolf Lieban)	Gloria 678
42.	877Wtr (as Lieban-Quartett)	Die Träne (Witt) (w. J Lieban, Adalbert Lieban & Adolf Lieban)	682
<u>Beka, Berlin 1904/1905</u>			
43.	7494	Venus auf Erden (Lincke): Nimmer zagen, immer wagen	7494
44.	7495	Frau Luna (Lincke): Lose, munt're Lieder	7495
45.	10250	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris (w. Adolf Lieban (solo) & Adalbert Lieban)	10250
<u>Favorite, Berlin 1904/1905</u>			
46.	Mpt191-f	König Aqua (Ehrke): Es war einst (Strandlegende)	1-15064
<u>Lyrophon, Berlin 1904/1905</u>			
47.	1730	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. NN, soprano)	502
<u>Lyrophon, Berlin 1905?</u>			
49.	288	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog (w. pf)	354, replaces Luria (same number)
48.	289	Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt von hinten scheiden	353
393		Weißt du Mutterl, was i träumt hab (Kutschera)	Gloria 241
51.	293	Frau Luna (Lincke): Lose, munt're Lieder	415
<u>National Phonogramm, Berlin 1905 (Autumn?)</u>			
52.	5271	Der Star (O Straus)	5271
<u>Homokord, Berlin 1905-09?</u>			
1301		Die Musik spielt (Rott) (w. Lieban-Gross)	1301
<u>Lyrophon, Berlin 1906?</u>			
53.	354	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog (w. orch)	354
54.	417	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	417, Goldora 3081
<u>Homokord, Berlin 1906-02-14</u>			
55.	1024	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Zepter (w. pf)	1024, B791
57.	1030	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott (w. orch)	1030, B817?
(B817 labelled Siegmund Lieban but is Robert Leonhardt, date 1909-07-05. Are all B817 with Leonhardt?)			
<u>Homokord, Berlin 1906-02-15</u>			
58.	1010	Dinorah (Meyerbeer): Dich rächet meine Reue	1010
56.	1029	Pagliacci (Leoncavallo): Hüll' dich in Tand nur (!!!) (w. pf)	1029, Rubin 276a
59.	1103	Obersteiger (Zeller): Wo sie war, die Müllerin... Sei nicht bös'	1103
60.	1110	Gasparone (Millöcker): O, dass ich doch der Räuber wäre	1110
61.	1125	Frau Luna (Lincke): Lose, munt're Lieder	1125
1209		König Aqua (Ehrke): Es war einst (Strandlegende)	1209
1244		Die Musik kommt (O Straus)	1244, Rubin 44b
62.	1257	Aus der Jugendzeit (Radecke)	1257
63.	1261	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst	1261
1296		Venus auf Erden (Lincke): Was nicht Worte können sagen	1296
1297		Winterlied (-) (date?)	1297
<u>Homokord, Berlin 1906-02-19</u>			
64.	1000	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch' Strahlen	1000
65.	1015	Carmen (Bizet): Euren Toast	1015
66.	1023	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	1023
67.	1218	Weisst du, Mutterl, was i 'träumt hab'? (Kutschera)	1218
68.	1311	Der Dreschgraf, Couplet (Holländer) (date?)	1311, B1492
<u>G&T, Berlin 1906-02-26</u>			
4168h		Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen	Messter MP630
4169h		Bettelstudent (Millöcker): Ach, ich hab	Messter MP631
4170h		Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt dich Gott	Messter MP632
69.	4171h	Die Fahrt ins Heu (Rothstein)	3-42533, Messter MP628
4172h		unknown title	unpubl
515i		Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	Messter MP633
(Messter Projektion, Film-Begleitplatten)			

<u>G&T, Berlin 1906-03</u>		
70. 4290h	Lustige Ehemann (O Straus): Duett (w. Runge)	2-44081
71. 4291h	Fledermaus (Strauss): Brüderlein und Schwesternlein (w. Runge)	X-24181, 11143

LIEBAN - GLOBIG, Helene

1866, 31/3, Berlin - 1916, Stettin?
Soprano. Debut 1886 Berlin.

<u>Odeon, Berlin 1905-10</u>		
1. Bx816 (817 unknown)	Mikado (Sullivan): Kuss-Duett (w. O Braun)	34397
2. B818	Zigeunerbaron (J Strauss): Wer uns getraut? (w. O Braun)	4512 (8")
3. Bx819	Fledermaus (J Strauss): Trinke, Liebchen (w. O Braun)	34390, 51682
4. xB820	Bettelstudent (Millöcker): Ich setz' den Fall (w. O Braun)	34391, 51683
5. B821	Fledermaus (J Strauss): Trinke, Liebchen (w. O Braun)	4504 (8")
6. B821-2 d:o		4504-2 (8")

<u>Beka, Berlin 1906-09/10</u>		
7. 10310	Zigeunerbaron (J Strauss): Wer uns getraut? (w. J Lieban)	10310

LIEBENBERG, Eva

1890, 15/2, Stettin -1971, 18/11, Hilversum.
Contralto.

<u>Parlophon, Berlin 1925-10-30</u>		
- 2-8406		unpubl
- 2-8408		unpubl
- 2-8409		unpubl

<u>Ulraphon/Telefunken, Berlin 1929-10-07</u>		
30326	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh mein Herz	F214
30327	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne sie lachte	F214

<u>Ulraphon/Telefunken, Berlin 1929-10-08</u>		
30331	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	F215
30332	Orfeo (Gluck): Ach, ich habe sie verloren	F215

<u>Ulraphon/Telefunken, Berlin 1930-06-06</u>		
11029	Xerxes (Händel): Largo	A523, Kristall 400, 5256, 3363
- 11030	Ave Maria (Gounod)	unpubl?
11030-I d:o		A523, Kristall 400, 5256, 3363

<u>Ulraphon/Telefunken, Berlin 1931-01-12</u>		
16032Z	Julius Caesar (Händel): Es blaut die Nacht	E807
16033Z	Cantata con stromenti (Händel): Arioso	E807

<u>Ulraphon/Telefunken, Berlin 1931-06-15</u>		
17040	Carmen (Bizet): Kartenlied	A981
17041	Carmen (Bizet): Habanera	A981

<u>Ulraphon/Telefunken, Berlin 1932-06-06</u>		
18444		unpubl

<u>Ulraphon/Telefunken, Berlin 1932-06-18</u>		
018485	Carmen (Bizet): Querschnitt, pt 1 (w. Frind, Roswaenge & Guttmann)	E1158
018486	d:o, pt 2	E1158

<u>Ulraphon/Telefunken, Berlin 1932-06-28</u>		
018509	Tristan und Isolde (Wagner): Einsam wachend	SK1163

<u>Ulraphon/Telefunken, Berlin 1932-06-30</u>		
18520	Caro mio ben (Giordani)	A1138
18521	Still wie die Nacht (Böhm)	A1138

<u>Ulraphon/Telefunken, Berlin 1933-01-16</u>		
018871	Von ewiger Liebe (Brahms)	SK1341, TE103
018872	Sapphische Ode (Brahms); Der Schmied (Brahms)	SK1341, TE103

<u>Ulraphon/Telefunken, Berlin 1933?</u>		
018729-III	Die Ehre Gottes in der Natur (Beethoven)	E1443 (take 1 1932-10-2x)
018730-IV	Die Allmacht (Schubert)	E1443 (take 1 1932-10-2x)

LIMONTA, Napoleone

185?? -
Baritone.

<u>Gramophone, Milano 1916-03-23</u>		
1. 6454ae	Rigoletto (Verdi): Gran nuova (w. Broccardi, Sala, Danise, Bettini & chorus)	7-254023, R5543, AE783

2. 355af Rigoletto (Verdi): Ch'io gli parli (w. Sala, Broccardi, Danise & Bettoni) 2-0254016, S5546, AF103

Gramophone, Milano 1916-03-24

3. 359af Rigoletto (Verdi): Riedo perchè? (w. Danise, Bettoni, Sala & chorus) 2-0254511, S5554, AF126

4. 362af Rigoletto (Verdi): Si! Vendetta! (w. Borghi-Zerni, Danise & Bettoni) 2-0254021, S5560, AF105

Gramophone, Milano 1916-03-29

5. 6466ae Rigoletto (Verdi): Caro nome (w. Borghi-Zerni, Sala, Bettoni & chorus) 7-254029, R5553, AE796

Gramophone, Milano 1920-06-04

- 1072aj	Faust (Gounod): Kermesse (w. chorus)	unpubl
6. 1072-2aj	d:o	2-0252024, S5266
- 1073aj	Faust (Gounod): Andiam partiam (w. Autori & chorus)	unpubl
7. 1073-2aj	d:o	2-0254522, S5268

Gramophone, Milano 1920-06-07

8. 1080aj Faust (Gounod): E strana (w. Pacini, Autori, Timitz & chorus) 2-0254523, S5270

9. 1082aj Faust (Gounod): O santa medaglia (w. Pacini, Timitz & chorus) 2-0254521, S5266

LINCKE, Valdemar

Dansk Fonograf Magasin cylinders, København

549 Farvel lille Grethe! (N W Gade)

549

LINDAHL, Jørgen

1861 - 1935.

Tenor.

Berliner, København 1899-12

122A Der er et yndigt land (Krøyer) 82600 (7")

Edison 2-min cylinders, København? 1905?

15136	Hvorfor jeg elsker dig (Hegner)	15136
15137	Danmark skal staa, mens bølgerne rulle (Lembcke)	15137
15138	Og jeg har otte kjærester (Krause)	15138
15139	Lille røde rønnebær (Rung)	15139
15140	Dengang jeg var kun saa stor som saa (Heise)	15140
15141	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	15141

LINDBERG, Helge

1887, Helsinki - 1928, Wien.

Baritone.

HMV, København 1922-10-28

- CE782-1	Teure Waldesschatten (-)	unpubl
- CE782-2	d:o	unpubl
- CE783-1	Amadis (Händel): Arie, act 3, scene 6	unpubl
- CE784-1	Arioso: Dank sei dir, Herr (Händel)	unpubl
- BE785-1	Hyvästijättö (trad); Tula tullalla (Melartin)	unpubl
- BE786-1	Vainiolla (Palmgren)	unpubl
- CE787-1	Amarilli (Caccini)	unpubl

HMV, København 1923-12-02

- BT246-1	Arioso: Dank sei dir, Herr (Händel)	unpubl
- BT246-2	d:o	unpubl
- BT247-1	Amarilli (Caccini)	unpubl
- BT247-2	d:o	unpubl
- BT248-1	Amadis (Händel): Arie, act 3, scene 6	unpubl

HMV, Paris 1924-01-18

- CT339-1	Amadis (Händel): Arie, act 3, scene 6	unpubl
- BT340-1	Säv, säv, susa (Sibelius)	unpubl
- BT341-1	Vainiolla (Palmgren)	unpubl
- BT342-1	Hyvästijättö (trad); Tula tullalla (Melartin)	unpubl

Polydor/Polyphon, Berlin 1924-09

1. 3550ar	Bisp Thomas' frihetssång (Rangström)	S42684
2. 3551ar	Wie glänzt der helle Mond (Wolf)	B42634, 21251
3. 3552ar	Svarta rosor (Sibelius)	S42683
4. 3553ar	In der Frühe (Wolf)	B42635, 21251
5. 2007as	Der Wanderer (Schubert)	B62205, 19794, S62028
6. 2008as	Die Allmacht (Schubert)	B62206, 19794
7. 3588ar	Tonerna (Sjöberg)	S42682
8. 3589ar	Cantata con stromenti (Händel): Dank sei dir, Herr	B42636, 21252
9. 3590ar	Frohsinn und Schwermut (Händel)	B42637, 21252, S42685
10. 2070as	Froh lacht die Brust mir (Händel)	S62028

LINDBERG (TORLIND), Kerstin

Soprano.

HMV, Stockholm 1928-05-09

Bw1540-1	Slocknande glöd (Merikanto)
Bw1541-1	Jungfru Marias vaggsång (Reger)
Bw1541-2	d:o

X2746 (7-283333)
unpubl
X2746 (7-283334)

HMV, Stockholm 1928-05-10

Bw1542-1	Fiskarsång (Myhrberg) (w. Widmark)
Bw1543-1	Aftonstämning (Myhrberg) (w. Widmark)
Bw1543-2	d:o

X2735 (7-284143)
unpubl
X2735 (7-284142)

HMV, Stockholm 1928-05-11

Bw1564-1	Bä, bär, vita lamm (Tegnér); Mors lilla Olle (Tegnér)
Bw1565-1	Majas visa (trad); Sov du lilla vide (Tegnér)

AL922 (7-283337)
AL922 (7-283338)

Columbia, Stockholm 1928-08-24

W44343	Blommade sköna dalar (Häggbom) (w. Waermö)
W44344	Afton i skogen (Häggbom) (w. Waermö)
W44345	Värmlänningarna (Randel): Nu far jag bort (w. Waermö)

8595
8595
8594

Columbia, Stockholm 1928

W44372	Som stjärnorna på himmelen (Peterson-Berger)
W44373	Bland skogens höga furustammar (Peterson-Berger)

8587
8587

Columbia, Stockholm 1928-12

W44443	Aftonstjärnan (Myrberg) (w Waermö)
W44444	Sången (Hallström) (w. Waermö)
W44445	Jag välsignar (Merikanto)
W44446	Det gäller (Hannikainen)
W44500	Säterjäntans söndag (Bull)
W44501	Bröllopet på Ulfåsa (Söderman): Ingrids visa

8618
8618
8653
8653
8654
8654

Tal & Ton, Stockholm 1931-04

691B/Ku727	Hör mig, min Jesus! (Bach)
692B/Ku728	Paulus (Mendelssohn): Jerusalem
773B	Hvis du har varme tanker (Børresen)
776B	Om han komme idag (Wennerberg)

130
129
130
129

Telefunken, Stockholm 1941-10-10 (as Torlind)

SD670A	När lillan kom till jorden, potpourri, pt 1 (w. Skylling, M Uddén & G Uddén)
SD671A	d:o, pt 2

E19015
E19015

Radiotjänst, Stockholm 1943-05-26 (as Torlind)

SD-925-A	Ack Värmeland du sköna, potpourri, pt 1 (w. Sönnnerstedt)
SD-925-B	d:o
SD-926-A	d:o, pt 2
SD-926-B	d:o

unpubl
RD531
unpubl
RD531

Sirius, Stockholm 1946-09-17 (as Torlind)

RTJ-1602-A	Ack, gör mig salig, o Jesus (Becker)
RTJ-1603-A	I ensamhetens dal (Södersten)

111
111

Radiotjänst, Stockholm 1949-12-09 (as Lindberg-Torlind)

RTJ-3211-A	Den heliga natten (Rosenberg): Melodram; Marias vaggsång; melodram; Herdarnas sång (w. Widgren (rec) & Kammarkören)
RTJ-3211-B	d:o
RTJ-3211-C	d:o

unpubl
unpubl
RE750

Symfoni, Stockholm 1950-02-16 (as Torlind)

FG-312-A	Skærgaardsø (Hauquinius)
FG-312-B	d:o
FG-313-A	Det kom ett brev (de Frumerie)

unpubl
L2006 (RTJ-3277-B)
L2006 (RTJ-3278-A)

Symfoni, Stockholm 1950-03-14 (as Torlind)

FG-322-A	Månsken (Stenhammar)
FG-322-B	d:o
FG-323-A	Avskedet (Rangström)

unpubl
L2007 (RTJ-3327-B)
L2007 (RTJ-3328-A)

Symfoni, Stockholm 1950-03-17 (as Torlind)

FG-331-A	Det spirar i Guds örtagård (Nordqvist)
FG-331-B	d:o
FG-332-A	Låt mig leva en liten tid (Nordqvist)
FG-332-B	d:o
FG-332-C	d:o
FG-333-A	Den lyssnande Maria (Almqvist)

unpubl
R1014
unpubl
unpubl
R1014
R1012

LINDBERG, Paula

1897, Frankenthal, Pfalz - 2000, Amsterdam.
Contralto. Debut 1926.

Beka, Berlin 1928-11-12

36682 Nun lasst den mächtigen Herrscher uns loben (Lewandowsky) (w. Ortmann, Lechner & Chor der jüdischen Reform-Gemeinde)

unpubl

Beka/Parlophon, Berlin 1929-03-05

37198 Elias (Mendelssohn): Hebe deine Augen auf (w. Baumann, Kühlein & Chor der jüdischen Reform-Gemeinde)
2-21259 Deinem Namen, Hocherhab'ner (Lewandowsky) (w. Chor der jüdischen Reform-Gemeinde)

unpubl

Parl, no number

Parlophon, Berlin 1929-03-15

2-21277 Busslied (Beethoven) (w. Chor der jüdischen Reform-Gemeinde)

unpubl

Beka, Berlin 1929-05-08

37440 Dies ist mein Bund, pt 1 (arr Beethoven) (w. Chor der jüdischen Reform-Gemeinde)
37441 d:o, pt 2

Beka, no number
unpubl

Derby, Berlin 1929-05-08

218Lb Carmen (Bizet): Ja, die Liebe hat bunte Flügel (Habanera)
219Lb Carmen (Bizet): Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla)

DO5578 (20cm)
DO5578 (20cm)

Parlophon, Berlin 1929-09-24

2-21574 Martha (Flotow): Grosse Fantasie für Soli, Chor und Orchester, pt 1 (w. Wald, Clemens, Watzke & chorus)
2-21575 d:o, pt 2

P9472, Odeon O-6960
P9472, Odeon O-6960

Parlophon, Berlin 1929-10-07

2-21598 Götterdämmerung (Wagner): Vorspiel und Gesang der Rheintöchter, pt 1 (w. Kühlein & Petzet)
2-21598-2 d:o
2-21599 d:o, pt 2
2-21600 d:o, pt 3
2-21601 d:o, pt 4

unpubl
E10987, Odeon O-7827
E10987, Odeon O-7827
E10988, Odeon O-7828
E10988, Odeon O-7828

Odeon, Berlin 1929-10-17

Be8643 Orphée aux enfers (Offenbach): Kurz-Operette, pt 3: Ankunft des Orpheus (w. Hofbauer, von Wolowsky, Heyn, Knepel & chorus)
Be8643-2 d:o
Be8687 d:o, pt 4: Das Verhör (w. Hofbauer, von Wolowsky, Strauss, von Stetten, Polajewer & chorus)
Be8687-2 d:o

O-11167
unpubl ("in Reserve")
unpubl ("in Reserve")
O-11167

Beka, Berlin 1929-12-11

36682-2 Nun lasst den mächtigen Herrscher uns loben (Lewandowsky) (w. Ortmann, Schmidt, Lechner & Chor der jüdischen Reform-Gemeinde)
37198-2 Elias (Mendelssohn): Hebe deine Augen auf (w. Baumann, Kühlein & Chor der jüdischen Reform-Gemeinde)

unpubl
unpubl

Beka, Berlin 1929-12-14

37441-2 Dies ist mein Bund, pt 2 (arr Beethoven) (w. Chor der jüdischen Reform-Gemeinde)

Beka, no number

Beka, Berlin 1930-03-08

36682-3 Nun lasst den mächtigen Herrscher uns loben (Lewandowsky) (w. Ortmann, Lechner & Chor der jüdischen Reform-Gemeinde)

unpubl

Parlophon, Berlin 1931-11-17

2-21824 Ist auf deinem Psalter, Vater der Liebe (Rhapsodie a.d. "Harzreise im Winter") (Brahms) (w. Chor der jüdischer Reform-Gemeinde)

unpubl

Lukraphon, Berlin 1935-02/03

586 Zwei jiddische Volkslieder: a) Schlaf sche, meyn Voigele, b) Du sollst nit gehn mit kayn andere Maidelech
587 Shulamith (Goldfaden): Rosinkes mit Mandlen (Jiddisches Volkslied)
588 Elias (Mendelssohn): Sei stille dem Herrn
589 Bist du bei mir (Bach)

1119B
1119A
1120A
1120B

LINDEN, Einar

1881, 3/10, Malmö - 1940, 6/9, København?
Tenor.

Columbia, New York 1915 (late)

43691- Eventyr paa fodrejsen (): Ja hvis i skovens hal
43692- Naar pisken den knalder (Weyse)

E2737
E2737

Paa søndag aften Jeg kom bag plankeværket	E2736 E2736
--	----------------

LINDEN, Julia

Soprano.

G&T, Amsterdam 1903-03

3404b	Mignon (Thomas): Kent gjij het land	93061
3405b	Xerxes (Händel): Ombrä mai fu	53292

LINDGREN, Lydia

Soprano.

Victor, New York 1916-05-29

- Trial-07	Tag emod (Klausen) (Sw); Pendant le bal (-) (Fr)	trial, unpubl
------------	--	---------------

Victor, New York 1916-10-03

- B18475-1	Glädjens blomster (arr Hägg)	unpubl
1. B18475-2	d:o	69096
- B18476-1	När jag blef sjutton år (trad, arr Lilljebjörn)	unpubl
- B18476-2	d:o	unpubl
- B18477-1	Jag ser uppå dina ögon (arr Hägg)	unpubl
2. B18477-2	d:o	69096

Victor, New York 1916-10-06

3. B18492-1	Allt under himmelens fäste (trad)	69144
- B18492-2	d:o	unpubl
- B18493-1	Vår vindar friska, leka och hviska (Nyberg, arr Hägg)	unpubl
- B18493-2	d:o	unpubl
4. B18494-1	Synnøves sang (Kjerulf)	69109
- B18494-2	d:o	unpubl

Victor, New York 1916-10-20

- B18622-1	Peer Gynt (Grieg): Solveigs sang	unpubl
5. B18622-2	d:o	69109
- B18623-1	Du har sörjit nu igen (trad)	unpubl
- B18623-2	d:o	unpubl

Victor, New York 1916-10-24

- B18476-3	När jag blef sjutton år (trad, arr Lilljebjörn)	unpubl
- B18476-4	d:o	unpubl
- B18476-5	d:o	unpubl
6. B18631-1	Mor Britta (Peterson-Berger)	69144
- B18631-2	d:o	unpubl
- B18632-1	Svärmeri (Arlberg)	unpubl
- B18632-2	d:o	unpubl
- B18632-3	d:o	unpubl

Victor, New York 1916-11-24

- B18476-6	När jag blef sjutton år (trad, arr Lilljebjörn)	unpubl
- B18476-7	d:o	unpubl
- B18493-3	Vår vindar friska, leka och hviska (Nyberg, arr Hägg)	unpubl
- B18493-4	d:o	unpubl
- B18623-3	Du har sörjit nu igen (trad)	unpubl
- B18623-4	d:o	unpubl
- B18632-4	Svärmeri (Arlberg)	unpubl
7. B18632-5	d:o	69619

Victor, New York 1916-11-27

- B18695-1	Herdegossen (Berg)	unpubl
- B18695-2	d:o	unpubl
- B18695-3	d:o	unpubl

Victor, New York 1916-12-18

- B18476-8	När jag blef sjutton år (trad, arr Lilljebjörn))	unpubl
- B18476-9	d:o	unpubl
- B18493-5	Vår vindar friska, leka och hviska (Nyberg, arr Hägg)	unpubl
- B18493-6	d:o	unpubl
- B18695-4	Herdegossen (Berg)	unpubl
- B18695-5	d:o	unpubl

Victor, New York 1917-01-17

8. B19050-1	Mån tro? Jo, jo (Lindblad)	69619
- B19050-2	d:o	unpubl

Victor, New York 1917-05-22

9. B18476-10	När jag blef sjutton år (trad, arr Lilljebjörn)	69478
- B18476-11	d:o	unpubl
- B18476-12	d:o	unpubl
- B19931-1	Klara stjärnor med de ögon snälle (trad)	unpubl
- B19931-2	d:o	unpubl

-	B19932-1	Som stjärnan uppå himmelen så klar (trad)	unpubl
10.	B19932-2	d:o	69478

Lyrophone/Lyric, USA 1918?

11.	Bird's song (Fågelns visa)	791
12.	Swedish folk song	791
13.	Peer Gynt (Grieg): Solveig's song	792
14.	Little star in the sky above	792

LINDHOLM, Inga

Soprano.

Tal och Ton, Solna 1930-10

1.	B169/Ku287	Vi böljar denna skara, säg?	53
2.	B213/Ku301	Säg, minnes du psalmen? (Merikanto)	54
3.	B214/Ku302	Gud är trofast (Lundén)	64
4.	B233/Ku321	Det finns en Gud (Haydn)	52
5.	B234/Ku322	Gud är god (Papini)	68
6.	B235/Ku323	Säll, du som tråder	72
7.	B302/Ku375	Hymn (A Tegnér)	63
8.	B303/Ku377	Tågen fram! (R Althén) (as "Solosång")	74
9.	B304/Ku378	Jag lyfter mina händer upp till bergen (Nylund)	67

Tal och Ton, Solna 1931-04

10.	B686/Ku716	Marie vaggsång (Reger)	111
11.	B688/Ku724	Agnus Dei (Bizet)	111
12.	B689/Ku725	Davids 84:e psalm (Wennerberg)	112
13.	B690/Ku726	Davids 127:e psalm (Wennerberg)	112

Sonata, Stockholm 1935-09

-	1463-SSA	Färdemannens psalm (Hannikainen)	unpubl
14.	1463-SSB	d:o	27
15.	1464-SS	Jag lyfter mina ögon upp till bergen (Nylund)	27
16.	1465-SS	Arietta ur kantaten Fader Vår (Berens)	28

Cantus (HMV), Stockholm 1938-12-06

-	0SB860-1	Davids 1:a psalm (Wennerberg) (w. Baptisternas i Stockholm Sångarförbund)	unpubl
17.	0SB860-2	d:o	Cantus GR13 (3)

Symfoni/Artist, Stockholm 1947-05-10

-	ST-107-A	Om än änglars språk jag talte (Erling)	unpubl
18.	ST-107-B	d:o	B5602, Cantus 9
19.	ST-108-A	Lovsång (Nyvall)	Cantus 9
20.	ST-108-B	d:o	B5602
-	ST-110-A	Elias (Mendelssohn): Om av allt ert hjärta	unpubl
21.	ST-110-B	d:o	B5603, Cantus 10
22.	ST-112-A	Jag vill tjäna dig, o Gud (Mendelssohn)	B5603, Cantus 10

Cantus (Discofil), Stockholm 1954-03-29

23.	DFT54168	Herrens nåd är var morgon ny (Ahnfelt)	Cantus 37
24.	DFT54169	O, att den elden redan brunne (Sandell)	Cantus 37

Swedish Society (Discofil), Stockholm 1955-06-04

25.	DF-55291-A	Ingén hinner fram till den eviga ron (trad); En liten stund med Jesus (Ahnfelt) (w. Martin Lidstams Vokalensemble)	78107
26.	DF-55292-A	Hur ljut det är att komma (Dannström); När han kommer (Roth) (w. Stenlund & Martin Lidstams Vokalensemble)	78107
27.	DF-55294-A	Blott en dag, ett ögonblick i sänder (Ahnfelt); Bred dina vida vingar (trad) (w. Martin Lidstams Vokalensemble)	78108

LINDI, Aroldo

1888, 26/5, Tuna, Vimmerby - 1944, 8/3, San Francisco.
Tenor. Debut 1916 Boston.

Columbia, Milano 1925?

1.	B479	Aida (Verdi): Celeste Aida	D12463, D12464, D1519, CQ690, CQ691
2.	B484	Carmen (Bizet): Il fior	D12463, CQ690
3.	B486	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	D12497, D12707, D1518
4.	B494	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	D12497, D12707

5. B496	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	D12464, D1519, CQ691
<u>Columbia, London 1926-06-18</u>		
6. WAX1644-1	Otello (Verdi): Ora e per sempre	D14655, L1773, 52803-D, 7118-M
7. WAX1645-1	Otello (Verdi): Niun mi tema	D14655, L1773, 52803-D, 7118-M
<u>Columbia, London 1926-06-21</u>		
- WAX1660-1	Giocinda (Ponchielli): Cielo e mar	unpubl
- WAX1660-2	d:o	unpubl
- WAX1662-1	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
- WAX1662-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1926-06-23</u>		
8. WAX1682-1	Carmen (Bizet): Il fior	D14656, L1816
<u>Columbia, London 1926-06-24</u>		
9. WAX1688	Trovatore (Verdi): Ah sì, ben mio	D14656, L1816
<u>Columbia, London 1926-06</u>		
10. WA3477	Andrea Chénier (Giordano): Colpito qui m'avete	D12487
11. WA3478	Andrea Chénier (Giordano): E volli pien d'amore pregar	D12487
12. WA3485-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	D12486, GQ7033, 2043-M, 185-M
13. WA3486-1	Tosca (Puccini): Recondita armonia	D12486, GQ7033, 2043-M, 185-M
<u>Columbia, London 1926-06-30</u>		
14. WA3519-1	Sverige (Stenhammar)	8933, 26046F
15. WA3520-1	Flyg mina tankar (Henneberg)	8933, 26046F
16. WA3521-1	Vår (von Heland)	8934, 7002
17. WA3522-1	Intet är som väntans tider (Peterson-Berger)	8934, 7002
<u>Columbia, Milano 1927-11-15</u>		
- WBX197-1	Carmen (Bizet): Il fior	unpubl
18. WBX197-2	d:o	D14695, D12537?, GQX10235, L1816, 52042-X
19. WBX198-1	Trovatore (Verdi): Ah, sì ben mio	D14694, GQX10234, L1816, 52804-D
<u>Columbia, Milano 1927-11-16</u>		
20. WBX199-1	Otello (Verdi): Ora e per sempre	D14693, GQX10233, L1773, 7118-M?, 52803-D
21. WBX200-1	Otello (Verdi): Niun mi tema	D14694, GQX10234, L1773, 52804-D
<u>Columbia, Milano 1927-11-18</u>		
22. WBX201-1	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	D14695, GQX10235, 52042-X
- WBX202-1	Otello (Verdi): Dio! Mi potevi scagliar	unpubl
23. WBX202-2	d:o	D14693, GQX10233, 7118-M?, 52803-D
<u>Columbia, Milano 1927-12</u>		
24. WB1704 (1702?)	Pagliacci (Leoncavallo): No, Pagliaccio non son	D12568, GQ7082, 3381-X
25. WB1710	Trovatore (Verdi): Di quella pira	D12568, GQ7082, 3381-X
<u>Columbia, Milano 1927-12 or 1928-01</u>		
26. WB1751	Andrea Chénier (Giordano): Colpito qui m'avete	D12569, GQ7083, DQ1100
27. WB1752	Andrea Chénier (Giordano): E volli pien d'amore pregar	D12569, GQ7083, DQ1100
<u>Columbia, Milano 1928-05-18</u>		
28. WB2000	Turandot (Puccini): Non piangere, Liù	D12603, GQ7117, DQ1116
29. WB2001-1	Turandot (Puccini): Nessun dorma	D12603, GQ7117, DQ1116
30. WB2003-1	Andrea Chénier (Giordano): Sì, fui soldato	D12625, GQ7139, DQ1125
<u>Columbia, Milano 1928-11-08</u>		
- WBX375-1	Aida (Verdi): Qual insolita gioia (w. Capuana & Arangi-Lombardi)	unpubl
- WBX375-2	d:o	unpubl
31. WBX375-3	d:o	D14498
<u>Columbia, Milano 1928-11-10</u>		
- WBX384-1	Aida (Verdi): Ohimè di guerra fremere (w. Arangi-Lombardi, Capuana, Baccaloni, Nessi & chorus)	unpubl
- WBX384-2	d:o	unpubl
32. WBX384-3	d:o	D14498
<u>Columbia, Milano 1928-11-12</u>		
- WBX388-1	Aida (Verdi): Vedi di morte l'angelo (w. Arangi-Lombardi)	unpubl
- WBX388-2	d:o	unpubl
33. WBX388-3	d:o	D14514

<u>Columbia, Milano</u>	<u>1928-11-13</u>		
-	WBX390-1	Aida (Verdi): La fatal pietra (w. Arangi-Lombardi)	unpubl
-	WBX390-2	d:o	unpubl
34.	WBX390-3	d:o	D14513
-	WBX392-1	Aida (Verdi): Vieni guerriero vindice (w. Baccaloni, Arangi-Lombardi, Capuana, Pasero & chorus)	unpubl
35.	WBX392-2	d:o	D14505
<u>Columbia, Milano</u>	<u>1928-11-14</u>		
-	WBX395-1	Aida (Verdi): O terra addio (w. Arangi-Lombardi & Capuana)	unpubl
-	WBX395-2	d:o	unpubl
36.	WBX395-3	d:o	D14514
37.	WBX397-1	Aida (Verdi): Spento Amonasro (w. Baccaloni, Arangi-Lombardi, Capuana, Pasero, A Borgioli & chorus)	D14506
-	WBX398-1	Aida (Verdi): Se quel guerrier	unpubl
-	WBX398-2	d:o (date?)	unpubl
-	WBX399-1	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Arangi-Lombardi)	unpubl
-	WBX399-2	d:o	unpubl
38.	WBX399-3	d:o	D14509
<u>Columbia, Milano</u>	<u>1928-11-15</u>		
-	WBX401-1	Aida (Verdi): L'abborrita rivale (w. Capuana)	unpubl
39.	WBX401-2	d:o	D14511
WBX402-1		Aida (Verdi): Si, fuggiamo (w. Arangi-Lombardi, A Borgioli, Pasero & Capuana)	unpubl
WBX402-2		d:o	unpubl
40.	WBX402-3	d:o	D14510
<u>Columbia, Milano</u>	<u>1928-11-19</u>		
41.	WBX411-1	Aida (Verdi): Nume custode è vindice (w. Pasero & chorus)	D14501
WBX413-1		Aida (Verdi): O dolor che in quel volo (w. Baccaloni, Arangi-Lombardi, Capuana, Pasero, A Borgioli & chorus)	unpubl
WBX413-2		d:o	unpubl
WBX413-3		d:o	unpubl
42.	WBX413-4	d:o	D14506
<u>Columbia, Milano</u>	<u>1928-11-20</u>		
WBX414-1		Aida (Verdi): Iside venerata (w. Baccaloni, Pasero, Arangi-Lombardi, Capuana & chorus)	unpubl
WBX414-2		d:o	unpubl
43.	WBX414-3	d:o	D14499
WBX415-1		Aida (Verdi): Che veggio! Egli? (w. Baccaloni, Arangi-Lombardi, Capuana, Pasero, A Borgioli & chorus)	unpubl
44.	WBX415-2	d:o	D14505
WBX416-1		Aida (Verdi): La tra foreste vergine (w. Arangi-Lombardi)	unpubl
45.	WBX416-2	d:o	"also used"
46.	WBX416-3	d:o	D14510
<u>Columbia, Milano</u>	<u>1928-11-23</u>		
WBX422-1		Aida (Verdi): Prelude and intro (w. Pasero)	unpubl
WBX422-2		d:o	unpubl
47.	WBX422-3	d:o	D14497
48.	WBX423-1	Aida (Verdi): Salvati dunque (w. Capuana)	D14511
WBX424-1		Aida (Verdi): È la morte (w. Capuana)	unpubl
WBX424-2		d:o	unpubl
49.	WBX424-3	d:o	D14512
<u>Columbia, Milano</u>	<u>1928-11-28</u>		
50.	WBX398-3	Aida (Verdi): Se quel guerrier	D14497
(Aida on D14497-D14514, 9726-9743, LGX1-LGX18, 67641-67658, 266091-266108.)			
<u>Columbia, Milano</u>	<u>1929-06?</u>		
51.	WB2642	Pagliacci (Leoncavallo): Un tal gioco	D12610, GQ7124
52.	WB2645	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	D12610, GQ7124
53.	WB2653-1	Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio	D12625, GQ7139, DQ1125
-	WB2658-1	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	unpubl
54.	WB2658-2	d:o	D12609, GQ7123, DQ1118, 4108-X
55.	WB2661-1	Fanciulla del West (Puccini): Or son sei mesi	D12609, GQ7123, DQ1118, 4108-X
<u>Columbia, London</u>	<u>1930-05-19</u>		
56.	WA10397-1	Until (Sanderson)	DB173
57.	WA10398-1	For you alone (Geehl)	DB173
-	WM17-1	Aftonstämning (Körling)	unpubl

58.	WM17-2	d:o		DC112
-	WM18-1	Melodi (Rangström)	unpubl	
-	WM18-2	d:o	unpubl	
59.	WM19-1	Bachanal (Dahl)	DC54	
<hr/>				
<u>Columbia, London 1930-05-21</u>				
-	WM20-1	Hvita rosor (Körling)	unpubl	
60.	WM20-2	d:o	DC54	
-	WM21-1	Som stjärnan uppå himmelen så klar (trad, arr Hägg); Tänker du att jag förlorade är (trad, arr Nordlund)	unpubl	
61.	WM21-2	d:o	DC55	
-	WM22-1	Om dagen vid mitt arbete (trad, arr Hägg); Allt under himmelens fäste (trad)	unpubl	
62.	WM22-2	d:o	DC55	
<hr/>				
<u>Columbia, London 1930-05-23</u>				
-	WA10410-1	Phyllis the fair (Dossert)	unpubl	
-	WA10410-2	d:o	unpubl (test exists)	
63.	WMX1-1	Sten Sture (Svedbom)	DCX8	
64.	WMX2-1	Gustaf Wasas Saga (Hallén): Junker Nils sjunger till lutan	DCX8	
<hr/>				
<u>Columbia, London 1930-05-24</u>				
65.	WMX3-1	Xerxes (Händel): Ombra mai fu	DCX9	
66.	WMX4-1	Ständchen (Schubert) (Sw)	DCX9	
<hr/>				
<u>Columbia, London 1930-05-25</u>				
-	WA10411-1	The country lassie (trad)	unpubl	
-	WA10411-2	d:o	unpubl (test exists)	
<hr/>				
<u>Columbia, Milano 1931-03-18</u>				
67.	WB4045-1	Little grey home in the West (Löhr)	DB662	
-	WB4046-1	Where my caravan has rested (Löhr)	unpubl	
68.	WB4046-2	d:o	DB662	
-	WBX994-1	Goodbye (Tosti)	unpubl	
69.	WBX994-2	d:o	DX271	
-	WBX995-1	I hear you calling me (Marshall)	unpubl	
70.	WBX995-2	d:o	DX271	
<hr/>				
<u>Columbia, Milano 1931-03-27</u>				
71.	WB4064-1	Bettelstudent (Millöcker): Det täcka könet jag studerat (Ich knüpfte manche zarte Bande)	DC114	
72.	WB4065-1	Bettelstudent (Millöcker): Nu är jag pank och fågelfri (Ich hab' kein Geld)	DC114	
73.	WB4066-1	Aftonsång (Berg)	DC113	
74.	WB4067-1	Längtan (Söderman)	DC113	
75.	WB4068-1	Melodi (Rangström)	DC112	
<hr/>				
LINDLAR, Josef				
Baritone.				
<hr/>				
<u>Parlophon, Berlin 1928-04-27</u>				
-	2-20742	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahn, Wahn! Überall Wahn	unpubl	
-	2-20743	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Doch eines Abends spat	unpubl	
-	2-20745	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wie duftet doch der Flieder	unpubl	
-	2-20746	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Drum sag' ich euch (w. chorus)	unpubl	
2-20746-2	d:o		P9271, O-7680, E10792	
2-20747	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht		P9271, O-7680, E10792	
<hr/>				
<u>Odeon, Berlin 1928-10-06</u>				
-	xxB8189	Das Grab auf der Heide (Heiser)	85200	
-	xxB8190	Das Herz am Rhein (Es liegt eine Krone) (Hill)	O-6673, 85200	
-	xxB8191	O, laßt mich träumen (Sullivan)	unpubl	
-	xxB8192	Stolzenfels am Rhein (Meißler)	O-6673	
<hr/>				
<u>Parlophon, Berlin 1928-12-21</u>				
-	2-21152			
-	2-21153			
-	2-21154			
<hr/>				
LINDQUEST, Albert				
1892 -				
Tenor.				
<hr/>				
<u>Edison, New York 1918-11-12/27</u>				
-	6463-A	Macushla (MacMurrough)	unpubl	
-	6464-A	Kathleen Mavourneen (Crouch)	unpubl	
<hr/>				
<u>Edison, New York 1919-01-03/10</u>				
-	6549-A	Lalla Rookh (Clay): I'll sing thee songs of Araby	unpubl	
-	6549-B	d:o	unpubl	

6549-C	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1919-01</u>		
6581-A	Goodbye (Tosti)	unpubl
6581-B	d:o	unpubl
6581-C	d:o	unpubl
6586-A	Favorita (Donizetti): Angel of light	82272
6586-B	d:o	82272
6586-C	d:o	82272
<u>Edison, New York 1919-02-01/10</u>		
6610-A	Macushla (MacMurrough)	80508, BA 3868
6610-B	d:o	80508, BA 3868
6610-C	d:o	80508, BA 3868
<u>Edison, New York 1919-07</u>		
6881-A	Of thee I'm thinking, Margareta (Meyer-Helmund)	80741, BA 4569
6881-B	d:o	80741, BA 4569
6881-C	d:o	80741, BA 4569
<u>Edison, New York 1919-07/08?</u>		
6581-F	Goodbye (Tosti)	80508
6581-G	d:o	unpubl?
6581-H	d:o	80508
6581-K	d:o (date?)	80508
<u>Edison, New York 1919-08</u>		
6918-A	Messe Solonnelle Ste-Cécilia (Gounod): Sanctus	80513, BA 4148
6918-B	d:o	80513, BA 4148
6918-C	d:o	80513, BA 4148
<u>Edison, New York 1920-02-05/06</u>		
7148-A	Mother Machree (Olcott)	BA 4177
7148-B	d:o	BA 4177
<u>Edison, New York 1920-02-07</u>		
7151-A	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Escobar de Castro, van Gordon, Baroni, Laurenti & Lazzari)	unpubl
7151-B	d:o	unpubl
7151-C	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1920-02-20/23</u>		
7174-A	Farewell, Marguerite (Boardman)	80512, BA 4026
7174-B	d:o	80512, BA 4026
7174-C	d:o	80512, BA 4026
<u>Edison, New York 1920-02-23/28</u>		
7179-A	Faust (Gounod): Trio final (w. Escobar de Castro & Lazzari)	80752
7179-B	d:o	80752
7179-C	d:o	unpubl
7179-D	d:o	80752
7184-A	Firefly (Friml): Giannina mia	80606
7184-B	d:o	80606
7184-C	d:o	80606
<u>Edison, New York 1920-05</u>		
7320-A	The barefoot trail (Wiggers)	unpubl
7320-B	d:o	unpubl
7320-C	d:o	unpubl
<u>Edison, New York 1920-10-01/06</u>		
7555-A	Lassie o' mine (Bowles)	80609, BA 4202
7555-B	d:o	80609, BA 4202
7555-C	d:o	80609, BA 4202
<u>Edison, New York 1921-06-16</u>		
8074-A	I'll forget you (Ball)	50859
<u>Edison, New York 1921-06-27?</u>		
8097-	If you only knew (van Tilzer)	BA 4396
<u>Edison, New York 1921-07-01</u>		
8111-	Dreaming alone in the twilight (Moore)	unpubl
<u>Edison, New York 1922-12-06</u>		
8684-	When the twilight softly falls (-)	unpubl

LINDQUIST, Nils

Bass.

Applaudando, København 1914

1. 4028	Rhenvinets lof (Peters)	1650 (18052)
2. 4029	Ljungby horn (Frieberg)	1650 (18053)
3. 4030	Ungersk dryckessång (Frantz)	1651 (18054)
4. 4031	Martha (Flotow): Portervissa	1651 (18055)
5. 4032z	Julsång (Noël) (Adam)	1652 (18056)
6. 4033z	Aftonsång (Berg)	1652 (18057)
7. 4034z	Hjärtat (Düringer)	1653 (18058)
8. 4035z	Regina von Emmeritz (Söderman): Soldatvisa	1654 (18059)
9. 4036z	Ingall (N Lejdström)	1653 (18060)
10. 4037z	Zar und Zimmermann (Lortzing): Czarens sång	1654 (18061)
11. 4038z	Trompeter von Säckingen (Nessler): Werners afskedssång	1655 (18062)
12. 4039z	Sjöröfaren (Gumbert)	1655 (18063)

LINDSAY, Jane

1878, Paris -
Soprano. Debut 1903 Paris.

G&T, Paris 1907

1. 5115h	Roméo et Juliette (Gounod): Valse	33650, P204
2. 5116h	Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé	33651, P204

Gramophone, Paris 1909-01-05

- 14240u	Printemps nouveau (Vidal)	(33728), unpubl
----------	---------------------------	-----------------

Gramophone, Paris 1909-01-07

3. 0876v	Les ailes (Diémer)	033070
4. 0877v	Faust (Gounod): Air des bijoux	033071
5. 0878v	Armide (Gluck): Ah, si la liberté	033072

Gramophone, Paris 1909-07-13

6. 14980u	Hérodiade (Massenet): Air de Salomé	33785, P223
7. 01187v	Armide (Gluck): Ah, si la liberté	033072x, W194
8. 01188v	Les ailes (Diémer)	033070x, W194
9. 01189v	Tosca (Puccini): D'art et d'amour	033108
10. 01190v	Faust (Gounod): Air des bijoux	033071x

Gramophone, Paris 1909-10-29

11. 15391u	Tannhäuser (Wagner): O vierge sainte	33738, P224
- 15392u	Tannhäuser (Wagner): Si bercé d'un songe (Prière)	unpubl
12. 15392½u	d:o	33737, P224
13. 15393u	Lohengrin (Wagner): Chant d'amour	33736, P223

Gramophone, Paris 1909-11-10

- 15431u	Viens, une flûte invisible (Godard)	unpubl
14. 15432u	Printemps nouveau (Vidal)	33728
15. 01232v	Chanson d'amour (Hollmann)	033086, W197
- 01232½v	d:o	unpubl
- 01233v	Le Nil (Leroux)	unpubl

Gramophone, Paris 1909-12-20

16. 15471u	Louise (Charpentier): Depuis le jour	33741, P226
17. 15472u	Louise (Charpentier): Au jardin de mon coeur	33742, P226
18. 01273v	Nozze di Figaro (Mozart): Mon coeur soupire	033087, W197
19. 01274v	Mireille (Gounod): O Magali (w. Beyle)	034050
20. 01275v	Mireille (Gounod): La foi de son flambeau divin (w. Beyle)	034051

Gramophone, Paris 1909-12-30

21. 01290v	Tannhäuser (Wagner): Salut à toi	033088, W198
22. 01291v	Lohengrin (Wagner): Rêve d'Elsa	033089, W198

Gramophone, Paris 1910-02-24

23. 15510u	L'heure du mystère (Schumann)	33752, P231
24. 15511u	Claire de lune (Fauré)	33753, P232
25. 15512u	Le secret (Fauré)	33754, P232
26. 15513u	Viens, une flûte invisible (Godard)	33755, P231
27. 01325v	Le Nil (Leroux)	033093, W138

Gramophone, Paris 1910-05-18

28. 15808u	Sigurd (Reyer): Maître que m'ont donné les dieux (w. Granal)	34236
29. 01490v	Sigurd (Reyer): Des présents de Gunther (w. Granal)	034061

Gramophone, Paris 1910-05-26

30. 15832u	Sigurd (Reyer): Je suis à toi, Gunther, pt 1 (w. Dupouy)	34238, P286
31. 15833u	d:o, pt 2	34239, P286
32. 15834u	Bohème (Puccini): Adieux de Mimì	33786, P241
33. 01508v	Bohème (Puccini): Oui, on m'appelle Mimì	033097

Gramophone, Paris 1910-05-27

34. 15835u	Thaïs (Massenet): L'amour est une vertu rare	33758, P118
35. 01512v	Thaïs (Massenet): Baigne d'eau (w. Danges)	034063, W239
36. 01513v	Thaïs (Massenet): Te souvient-il du lumineux voyage (w. Danges)	034064, W239

LINDSTEDT, Göran

1883 - 1938.

Baritone.

Favorite, Stockholm 1905-12

172-n	Julsång (Noël) (Adam)	85015 (7")
173-n	Du ler (Peterson-Berger)	85016 (7")
964-o	Kung Erik och liten Karin (Hallström)	1-85046
965-o	Källan (Svedbom)	1-85047
61-p	Sten Sture (Svedbom)	2-85012
62-p	Det är ej sant (Mattei)	2-85013

Favorite, Stockholm 1906-12

318-n	O, Herre, jeg er meget træt (Melartin)	85027 (7")
(2309-o/1-85077 is unknown)		
2310-o	Elverskud (Gade): Olufs ballade	1-85078
2321-o	Gustaf Wasas Saga (Hallén): Ballad, pt 1	1-85084?
2322-o	d:o, pt 2	1-85085
(2323-o/1-85086 is unknown)		
2324-o	Åkallan (Dahl)	1-85087
2337-o	Crucifix (Faure) (w. Lennartsson)	1-89031
2349-o	Du gamla du fria (trad)	1-85096
2349-o-	d:o	1-85096
(2350-o is Lennartsson)		
2351-o	Fältvakten (Kuntze)	1-85098

Favorite, Stockholm 1908-11-01

891-t	Hej dunkom (Svedbom)	1-89048
892-t	Ren calad (Fredmans epistel 42) (Bellman)	1-89049
893-t	Stämning (Peterson-Berger)	1-89050
894-t	Längtan (Söderman)	unpubl?
894-t	d:o	1-89051
895-t	En liten låt om vår'n (F Körling)	1-89052
896-t	En glad trall (F Körling)	1-89053
897-t	Quand tu dors	unpubl?
897-t	d:o	1-89047

(As Operaseptetten (Max & Olle Strandberg, Göran Lindstedt, Oscar Bröderman, Fredrik Ericson, Helmer Nygren & Bror Arrhenius))

LINDSTRÖM, Magnus

Tenor.

Beka, Stockholm? 1910

49148	Ungfåglarnas visa (Althén)	49148
49149	Svärmeli (Arlberg)	49149
49162	Månstrålar klara (Tanti)	49162
49163	Viola (Bengzon)	49163
49164	Majsång (Lembcke)	49164
49165	Mattinata (Leoncavallo) (It)	49165

LINHARD, Thea

1903, München - 1981, Hamburg.

Soprano.

Vox, Berlin 1923-03?

1. 1135A	Nozze di Figaro (Mozart): Sagt holde Frauen, die ihr sie kennt	02110
2. 1136A	Zauberflöte (Mozart): Ach ich fühl's	02111
3. 1137A	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht	02110
4. 1138A	Entführung aus dem Serail (Mozart): Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln	02111

LINNANDER (-LEJDSTRÖM), Elin

1888, 25/5, Stockholm - 1967, 20/9, Stockholm.

Soprano. Debut 1909 Stockholm.

Gramophone, Stockholm 1910-02-14

- 448m	Huguenots (Meyerbeer): Pagearian	unpubl
--------	----------------------------------	--------

Gramophone, Stockholm 1910-02-15

1. 10434L	Ack Värmland du sköna (trad)	83690, V145
- 10435L	Les stances (Flégier)	unpubl

Gramophone, Stockholm 1910-10-14

2.	196ai	Huguenots (Meyerbeer): Pagearian	083017
<u>Pathé, Stockholm 1916-08?</u>			
3.	90200	Faust (Gounod): Juelarrian	90200, S3235, H1060, H20416
4.	90201	Svarta rosor (Sibelius)	90201, S3236, H20404
(Some sources give 1914-05/06)			
<u>Pathé, Stockholm 1916-09</u>			
5.	90519	Madama Butterfly (Puccini): Säkert skall en dag (90520 is Lejdström)	90519, S3235, H1060, H20416
6.	90521	Stolts Adelin (Stenhammar) (90522 is Lejdström)	90521, S3236, H20404
7.	90523	Mignon (Thomas): Svalduetten (w. Lejdström)	90523, S3508, S14402
8.	90524	Nozze di Figaro (Mozart): Hur kan du grymma flicka (w. Lejdström)	90524, S3509, R14000, S14401
9.	90525	Don Giovanni (Mozart): Du bör ej fruktan bärä (w. Lejdström)	90525, S3509, R14000, S14401
10.	90526	Du som sänd från himmelen är (Henneberg) (w. Lejdström)	90526, S3508, S14402
LIPKOVSKA, Lydia (LIPKOVSKAYA, Lydia Yakovlevna)			
1880, 10/5, Babino - 1955, 23/1, Beirut.			
Soprano. Debut 1907 St Petersburg.			
<u>Columbia, New York 1911-01-03</u>			
-	30623-1	Rigoletto (Verdi): Figlia, mio padre (w. Baklanov)	unpubl
	30623-2	d:o	30623, A5296, H1098, S5079
<u>Columbia, New York 1911-04-05</u>			
30711-1		Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	30711, A5294, H1093, S5056
30712-1		Rigoletto (Verdi): Caro nome (date?)	30712, A5295, S5057
30712-2		d:o (date?) (also take 3 published?)	30712, A5295, S5057
30713-		Manon (Massenet): Je marche sur tous le chemins (date?)	30713, H1059
30714-		Manon (Massenet): Adieu notre petite table (date?)	30714, H1059
(30715/6 unknown)			
-	30717-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Ardon gl'incensi (Mad scene) (date?)	unpubl
	30717-2	d:o	30717, A5295, S5057
30718-1		Don Giovanni (Mozart): La ci darem la mano (w. Blanchart)	30718, A5297, H1068, S5078
30719-1		Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Blanchart)	30719, A5296, H1098, S5079
30720-1		Barbiere di Siviglia (Rossini): Dunque io son (w. Blanchart)	30720, A5297, H1068, S5078
<u>Columbia, New York 1911-04-08</u>			
30723-1		Lipkowska Waltz (Troilin)	30723, A5294
<u>Gramophone, St Petersburg 1912-12-19</u>			
17141b		Mazurka Op 33 No 2 (Chopin-Viardot)	2-23696
17142b		Cradle song (Sleep, my little one), Op 16 No 1 (Tchaikovsky)	2-23697
2722c		Lakmé (Delibes): Air des clochettes	023113
2723c		Traviata (Verdi): Un di felice (w. Rosing)	054405
2724c		Snow Maiden (Rimsky-Korsakov): How painful here	023114, HMB206
2725c		Snow Maiden (Rimsky-Korsakov): With friends to gather berries	023115
2726c		Semiramide (Rossini): Bel raggio, pt 1	053307
2726½c		d:o, pt 2	053308
<u>Gramophone, St Petersburg 1912-12-21</u>			
17157b		Iolanta (Tchaikovsky): Iolanta's arioso	2-23698
17158b		Tosca (Puccini): Vissi d'arte (It)	2-23699
2727c		Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	unpubl
2727½c		d:o	023116, HMB41
2728c		Barbiere di Siviglia (Rossini): Io sono docile	unpubl
2728½c		d:o	023117, HMB41
2729c		Tsar's Bride (Rimsky-Korsakov): In Novgorod	023118, HMB206
<u>Gramophone, St Petersburg 1913-11-27</u>			
2941c		Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimì (It)	023131
<u>Gramophone, Wien 1914-01-05</u>			
731m		Rigoletto (Verdi): Lassù in ciel (w. Baklanov)	unpubl
<u>Gramophone, Wien 1914-01-08</u>			
736m		Hamlet (Thomas): Nega se puoi la luce (w. Baklanov)	054476
<u>Gramophone, St Petersburg 1914-01-17</u>			
280af		Traviata: E strano - Ah, fors'è lui	023136
281af		Rigoletto (Verdi): Caro nome	023137
282af		Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	023138
<u>Gramophone, St Petersburg 1914-01-18</u>			
283af		Zabava Putyatishna (Ivanov): Believe me, Nastya	023139? (not used?)
(283½af is the same aria with Bronskaya issued as 023151 and HMB110 (same date))			
<u>Gramophone, St Petersburg 1914-01-20</u>			
5335ae		Tsar's Bride (Rimsky-Korsakov): Marfa's aria, act 4	2-23827
286af		Coppelia (Delibes): Valse	023135

287af	Sylvia (Delibes): Pizzicato	023140
<u>Gramophone, St Petersburg 1914-01-21</u>		
5346ae	Sixteen years (Dargomyzhsky)	2-23815
5347ae	Frühlingsnacht (Schumann); Dichterliebe: Die Rose, die Lillie (Schumann)	2-23816
5348ae	Vals (Arensky)	2-23817
5349ae	The breeze, Romance (Bleikhman)	2-23818

LIPMANN, Max

1881, Stolzenau a. Weser -
Tenor.

Triumphon, Berlin 1907?

3017	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt	3017
3019	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan!	3019
3023	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	3023
3027	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siziliana)	3027

Grammophon, Berlin 1913-08-26

12852r	Rigoletto (Verdi): O, wie so trügerisch	4-42549
--------	---	---------

Grammophon, Berlin 1914-02-04

13534r	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich auf diese und jene	4-42548
1332s	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	042417
1333s	Aida (Verdi): O wäre ich erkoren... Holde Aida	042418
1334s	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	042472
1335s	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	042473

Vox, Berlin 1922

554B	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Trinklied	3120
555B	Pagliacci (Leoncavallo): O Colombine	3120
345A	Barbiere di Siviglia (Rossini): Sieh', schon die Morgenröte	03106
346A	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siziliana); Contes d'Hoffmann (Offenbach): Es war einmal am Hofe von Eisenach	03106

LIPP, Wilma

Soprano.

DGG, 1950

02070KK	Parla-Walzer (Ardit)	68447 ("1950-10-11")
02071KK	Wo die Zitronen blüh'n (Strauss)	68447 ("1950-10-11")

DGG, 1952

3606LKK	Entführung aus dem Serail (Mozart): Welcher Kummer herrscht in meiner Seele	36044 ("1952-05-05")
3607LKK	Entführung aus dem Serail (Mozart): Traurigkeit wart mir zum Lose	36044 ("1952-05-05")
3683LKN	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten, pt 1 d:o, pt 2	unpubl
3684LKN	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten, pt 1	36051 ("1952-05-11")
3683-2LKN	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten, pt 1	36051 ("1952-05-27")

LIPPARINI, Raffaele

1878, Bologna - 1958.
Tenor. Debut 1903 Ravenna.

Columbia

206040	Tu scendi dalle stelle (de Liguori)	60030-F
206041	La ninna nanna a Gesù (-)	60030-F

LISITSIAN, Pavel

Baritone.

LISSMANN, Hans

1885, 19/9, Hamburg - 1964, 26/5, Leipzig.
Tenor.

Parlophon, Berlin 1922-09-12

1. 2-6009	Joseph (Méhul): Vaterland, dich muß ich jung verlassen	P1404
- 2-6010	Così fan tutte (Mozart): Un aura amorosa	unpubl
2. 2-6011	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	P1404
- 2-6012	Werther (Massenet): Ah! non mi ridestar	unpubl
- 2-6013	Don Giovanni (Mozart): Tränen vom Freunde getrocknet	unpubl

LIST, Emanuel

Bass.

Vox, Berlin

2022A	Im tiefen Keller (Fischer)	unpubl
2022½A	d:o	03494
2023A	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	03494
2082A	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	unpubl
2082½A	d:o	unpubl
2082½A	d:o	03536
2083A	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass	unpubl
2083½A	d:o (on label as 2083½A)	03536 (Lotz: 2083½A)
	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es (Bombardonlied)	3584
	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	3584
	Strömt herbei (Peters)	3605
	Wenn ich einmal der Herrgott wär'	3605

Vox/Kristall, Berlin

1721AA	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	03658, Kristall 06005
1723AA	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	03658, Kristall 06005
1736AA	Götterdämmerung (Wagner): Hier sitz' ich zur Wacht	03664, Kristall 06008
1737AA	Parsifal (Wagner): Karfreitagszauber	03670, Kristall 06006
1738AA	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	03662
1739AA	Parsifal (Wagner): Titurel, der fromme Held	03664, 03670, Kristall 06006
1740AA	Götterdämmerung (Wagner): Hagens Ruf, pt 1	03660, Kristall 06007
1741AA	d:o, pt 2	03660, Kristall 06007
1742AA	Lohengrin (Wagner): Habt Dank, ihr Lieben von Brabant (w. chorus)	03662, Kristall 06008

HMV, Berlin 1928-09-07

CLR4482-1
CLR4483-2
CLR4484-1

Parlophon, Berlin 1928-09-21

2-20941
2-20942

Parlophon, Berlin 1929-01-14

2-21175

2-21177
2-21178

Parlophon, Berlin

37900	Freischütz (Weber): Hier im irdischen Jammertal	unpubl
37900-2	d:o	B12454

Parlophon, Berlin 1930-12?

38867	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	B12454
38869	Faust (Gounod): Rondo vom goldenen Kalb	B48209
38870	Faust (Gounod): Serenade	B48209

HMV, Wien 1935-06-20

2VH98-1
2VH98-2
2VH99-1
2VH99-2
2VH100-1

HMV, Wien 1935-06-21

2VH98-3A		unpubl
2VH101-1		DB2640
2VH102-1	Walküre (Wagner): Ich weiss ein wildes Geschlecht	
2VH102-2	d:o	
2VH103-1		
2VH103-2		

HMV, Wien 1935-06-22

2VH114-1
2VH114-2

Philips, 1951-02-14? (in wax)

HA3213	Im tiefen Keller (Fischer)	N41049H
HA3214	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	N41049H

LISZEWSKY, Tillmann

1872, 25/8, Köln - 1946, 3/7, Köln.
Baritone. Debut 1902 Köln.

G&T, Köln 1905-09?

1. 3281L	Königin von Saba (Goldmark): Blick' empor	3-42406
2. 3282L	Waffenschmied (Lortzing): gern gäb' ich Glanz und Reichtum hin	3-42282
3. 3283L	Undine (Lortzing): O kehr' zurück	3-42283
4. 3284L	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern	3-42334
5. 3285L	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es (Bombardonlied)	3-42355
6. 3289L	Was i'hab' (Bohm)	3-42284
7. 3290L	Rokoko-Ständchen (Meyer-Helmund)	3-42326
8. 3291L	Barcarole (Max Bruch)	3-42356
9. 3292L	Geküsst (Hoffmann)	3-42327
10. 3294L	Ablösung (Robert Reinick)	X-22342

G&T, Köln 1906-08?

11. 4483L	Rheinenthusiast (Brand)	3-42693
12. 4484L	Am Rhein und beim Wein (Franz Ries)	X-22418
13. 4485L	Rheinlied (Karl Obermeyer)	3-42694
14. 4486L	Bonn (Bungert)	3-42695
15. 4487L	Stolzenfels am Rhein (Meissler)	3-42696
16. 4487½L	d:o	X-22419, 10786
17. 4488L	Schenkenlied (Karl Obermeyer)	X-22420, 10786
18. 4489L	Rattenfängerlied (Wenzel)	X-22475
19. 4490L	Trinkspruch (Bohm)	3-42697
20. 4491L	Ein rheinisches Mädchen (Hoppe)	3-42674
21. 4492L	Wenn du kein Spielmann wärst (Hofmann)	X-22459
22. 4493L	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Dennery)	2-44163
23. 4494L	Mignon (Thomas): Schwalbenduett (w. Dennery)	2-44148
24. 4495L	Don Giovanni (Mozart): Reich' mir die Hand (w. Dennery)	2-44149
25. 4496L	Licia (-) (w. Dennery & chorus)	X-24187, 11164
26. 4519L	Vergessen (Meister)	3-42698
27. 4520L	Aus der Jugendzeit (Radecke)	3-42675
28. 4521L	Stelldichein (Schumacher)	3-42676
29. 4522L	Des Tages will ich denken (Hoffmann)	3-42699
30. 4523L	Sie schlummerat (Bungert)	X-22460

G&T, Berlin 1906-11?

31. 9784u	Freischütz (Weber): Jägerchor (Chor der Kgl Hofoper, Solisten Liszewsky & Dennery)	X-24518, 11164
-----------	--	----------------

G&T, Berlin 1907-08?

32. 5950L	Waffenschmied (Lortzing): Gern gäb' ich Glanz und Reichtum hin	X-22644
33. 5951L	Waffenschmied (Lortzing): Betterliebe von Muhdorfer Einlege	X-22645
34. 5953L	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es (Bombardonlied)	3-42901
35. 5955L	Zar und Zimmermann (Lortzing): Zarenlied	X-22673, 10807
36. 5956L	Carmen (Bizet): Euren Toast	3-42902
37. 5957L	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	X-22676, 10807

Odeon, Berlin 1910

38. xB4963	Carmen (Bizet): Torerolied	99559, 51850
39. xB4964	Nozze di Figaro (Mozart): Dort vergiß, leises Flehen	99568, 51851
40. xxB4967	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	76076, 56996
41. xB4968	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	99561, 52752

LITVINNE, Félia

1860 - 1936.
Soprano.

G&T, Paris 1902-12-29

1358F1	Cid (Massenet): Pleurez mes yeux	33158
1359F1	Les berceaux (Fauré)	33159
1360F1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	33160
1361F	Harold (Napravnik): Berceuse	33161
1362F	La nuit (Rubinstein)	23196
1363F	Tristan und Isolde (Wagner): La mort d'Yseult	33162
1364F1	Walküre (Wagner): Ho jo to ho	33163'
1365F11	J'ai pardonné (Ich grolle nicht) (Schumann)	33182'
(piano Cortot)		

Non-commercial brown-wax cylinder, Paris 1903??

Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Légende de la sauge
(Litvinne sings only a phrase. Solo by anonymous baritone.)

G&T, Paris

2253F	Tristan und Isolde (Wagner): La mort d'Yseult	33162x
2254-CS-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	33160x
2255-CS-1	Sapho (Gounod): O ma lyre immortelle (Stances)	033000
2256-CS-1	Les berceaux (Fauré)	33159x
2257-CS-11		
2258-CS-1	J'ai pardonné (Ich grolle nicht) (Schumann)	33182x
2272-CS-1	Harold (Napravnik): Berceuse	33161x
2273-CS-1	Faust (Gounod): Prière	033001
2274-CS-11	Walküre (Wagner): Ho jo to ho	33163x
2275F	Cid (Massenet): Pleurez mes yeux	33158x

Pathé cylinders & discs, Paris 1904?

0347?		
0348	Sapho (Gounod): O ma lyre immortelle	0348, 0196 (master 2819)
0349	Troyens (Berlioz): Adieu, fière cité	0349, 0197 (master 2820)
0350	Faust (Gounod): Ballade du roi de Thulé	0350
0351	Faust (Gounod): Scène de l'église	0351, 0196 (master 2821)
0352	L'incrédule (Hahn)	0352, 0197 (master 2822)

Pathé Céleste cylinders, Paris 1904?

3931	Faust (Gounod): Air des bijoux	3931
------	--------------------------------	------

Pathé cylinders, St Petersburg 1904?

20820	Nur wer die Sehnsucht kennt (Tchaikovsky)	20820
20821	Harold (Napravnik): Cradle song	20821
20822	Cradle song (Balakirev)	20822
20823	Night (Rubinstein)	20823

Fonotipia, Paris 1905

XPh675

XPh676

XPh693

XPh694

XPh695

Odeon, Paris 1910

XP5022	Samson et Dalila (Saint-Saëns):	
XP5023	Favorite (Donizetti): O mon Fernand	
Xp5023-2?	d:o	56220
XP5024	Trovatore (Verdi): La nuit calme	Phrynis S1038-2 (not = 56220!)
XP5025?	Tristan und Isolde (Wagner):	56221, Phrynis S1039

Odeon, Paris 1911

XP5157	Cid (Massenet):	
XP5158	Carmen (Bizet):	

XP5160	Trovatore (Verdi): Brise d'amour	56225, Phrynis S1036
XP5161	Africaine (Meyerbeer):	

LJUNGBERG, Göta

Soprano.

HMV, London 1924-05-13

- Bb4583-1	Salome (Strauss): Entry of Salome, 2nd scene (pp 15-19) (w. pf) (Ge)	test, unpubl
- Bb4584-1	d:o, pp 42-43 (w. pf) (Ge)	test, unpubl

HMV, London 1924-05-30

- Cc4661-1	Tosca (Puccini): Ora stammi a sentir (w. Mummery)	unpubl
- Cc4661-2	d:o	unpubl
Cc4661-3	d:o	DB752 (2-054144), ES578
Cc4662-1	Tosca (Puccini): Chi è quella donna? (w. Mummery)	DB752 (2-054145), ES578
- Cc4662-2	d:o	unpubl
- Bb4663-1	Mustalainen (Merikanto)	unpubl
- Bb4663-2	d:o	unpubl (test exists)
Bb4664-1	Jungfrun under lind (Peterson-Berger)	V179 (7-83033), DA616
- Bb4664-2	d:o	unpubl
- Bb4665-1	Föresats (A F Lindblad)	unpubl
- Bb4665-2	d:o	unpubl (test exists)
- Bb4666-1	Det første møde (Grieg)	unpubl
Bb4666-2	d:o	V179 (7-83034), DA616

HMV, London 1924-06-01

- Cc4667-1	Salome (Strauss): Opening scene (w. Walker, Davies, Dawson & Halland) (Ge)	unpubl
- Cc4667-2	d:o	unpubl
?? Cc4668-1	Salome (Strauss): Jokanaan is summoned before Salome (w. Walker, Davies, Dawson, Baker & Halland) (Ge) (solo Dawson???)	D908 (4-0556), W584, ES42
- Cc4668-2	d:o	unpubl
- Cc4669-1	Salome (Strauss): The head of Jokanaan, pt 2 (w. Walker, Davies, Baker & Halland) (Ge)	unpubl

-	Cc4669-2	d:o		unpubl
-	Cc4670-1	Salome (Strauss): The head of Jokanaan, pt 1 (Ge)		unpubl
-	Cc4670-2	d:o		unpubl
HMV, London 1924-06-06				
-	Cc4667-3	Salome (Strauss): Opening scene (w. Walker, Davies, Baker & Halland) (Ge)	unpubl	D908 (4-0559), W584, ES42
	Cc4667-4	d:o		D910 (4-0560), W586, ES44
-	Cc4669-3	Salome (Strauss): The head of Jokanaan, pt 2 (Ge)		unpubl
-	Cc4669-4	d:o		D910 (4-0561), W586, ES44
HMV, London 1925-08-11				
-	Cc6492-1	Parsifal (Wagner): Ich sah das Kind		unpubl
	Cc6492-2	d:o		DB862 (2-043041), ES403
-	Cc6493-1	Parsifal (Wagner): Seit Ewigkeiten		unpubl
-	Cc6493-2	d:o		unpubl
	Cc6493-3	d:o		DB862 (2-043042), ES403
-	Cc6494-1	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen		unpubl
	Cc6494-2	d:o		DB871 (2-043043), HMB180
-	Cc6494-3	d:o		unpubl
	Bb6495-1	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle		DA724 (7-43073)
-	Bb6495-2	d:o		unpubl
	Bb6496-1	Tannhäuser (Wagner): Euch Lüften		DA724 (7-43074)
-	Bb6496-2	d:o		unpubl
HMV, London 1925-08-13				
	Cc6511-1	Pagliacci (Leoncavallo): O che volo d'augelli (Ballatella)		DB908 (2-053251)
-	Cc6511-2	d:o		unpubl
	Cc6512-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete		DB908 (2-053252)
-	Cc6512-2	d:o		unpubl
-	Cc6512-3	d:o		unpubl
(Bb6513/4 are orchestra)				
-	Cc6515-1	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau		unpubl
	Cc6515-2	d:o		DB871 (2-043044), HMB180
	Bb6516-1	Föresats (A F Lindblad)		DA746 (7-83039)
-	Bb6516-2	d:o		unpubl
-	Bb6517-1	Dansvisa (F Körbling)		unpubl
	Bb6517-2	d:o		DA746 (7-83040)
HMV, London 1926-08-11				
-	BR597-1	Serenad (Alfvén)		unpubl
-	BR597-2	d:o		unpubl
-	CR598-1	Ave Maria (Bach-Gounod)		unpubl
-	CR598-2	d:o		unpubl
-	CR599-1	Panis angelicus (Franck)		unpubl
-	CR599-2	d:o		unpubl
-	CR599-3	d:o		unpubl
-	CR600-1	Hvis du har varme tanker (Børresen)		unpubl
-	CR600-2	d:o		unpubl
HMV, London 1926-08-13				
-	CR604-1	Panis angelicus (Franck)		unpubl
	CR604-2	d:o		DB962 (2-053270), EJ139
-	CR605-1	Ave Maria (Bach-Gounod) (Schubert???)		(2-053269), unpubl
-	CR605-2	d:o		unpubl
HMV, London 1926-08-16				
	CR610-1,1A	Walküre (Wagner): Schlafet du Gast? (w. Widdop)		unpubl
	CR610-2A	d:o		unpubl
-	CR611-1,1A	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz (Love duet, pt 1) (w. Widdop)		unpubl
	CR611-2A	d:o		DB963 (2-044003), D1322, AB291, EJ204, ES405
	CR612-1,1A	Tristan und Isolde (Wagner): Liebestod		D1417 (2-043057), AB398
	CR612-2A	d:o		unpubl
	CR613-1,1A	Walküre (Wagner): Love duet, pt 2 (w. Widdop)		DB963 (2-044004), D1322, AB291, EJ204, ES405
HMV, London 1927-05-10				
	CR1333-1	Forza del destino (Verdi): Pace mio Dio		DB1352 (2-053294), W860, EJ175
-	CR1333-2	d:o		unpubl
-	CR1334-1	Forza del destino (Verdi): Madre pietosa vergine		unpubl
-	CR1334-2	d:o		unpubl
-	CR1335-1	Ave Maria (Bach-Gounod)		unpubl
-	CR1335-2	d:o		unpubl
HMV, London 1927-05-27				
	CR1367-1A			D1321
-	CR1368-1			
-	CR1368-2			
	CR1369-1			D1325
HMV, London 1927-05-30				

CR1335-3	Ave Maria (Bach-Gounod)	
<u>HMV, London 1927-06-15</u>		
Cc10952-1	Forza del destino (Verdi): Madre pietosa vergine (w. chorus)	D1352 (2-053296), W860, EJ175
- Cc10952-2	d:o	unpubl
- Cc10953-1	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	unpubl
- Cc10953-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1927-06-20</u>		
- CR1388-1	Ave Maria (Bach-Gounod)	unpubl
- CR1388-2	d:o	unpubl
CR1388-3	d:o	DB962 (2-053269x), EJ139, TC3
<u>HMV, London 1927-08-23</u>		
CR1464-1A		D1328
- CR1465-1		
CR1465-2		D1321
- CR1466-1		
CR1466-2A		D1323
<u>HMV, London 1927-08-24</u>		
CR1469-1		
CR1469-2A		D1652
CR1470-1		D1415
CR1471-1A		D1416
<u>HMV, Berlin 1927-09-29</u>		
- CwR1188-1		
CwR1188-2		D1327
<u>HMV, London 1928-01-10</u>		
- CR1368-3		
CR1368-4		D1325
- CR1640-1		
CR1640-2		D1651
CR1641-1		D1652
<u>HMV, London 1928-10-10</u>		
Cc13699-1,1A	Götterdämmerung (Wagner): Gunter and Gutrune welcome Siegfried (w. Widdop, Collier & Fear)	D1575 (2-044041), AB514, EJ410, ES540, Vic 9585
- Cc13699-2,2A	d:o	unpubl
- Cc13700-2,2A	Parsifal (Wagner): Herzeliede, pt 4 (w. Widdop) (take 1 never made!)	unpubl
- Cc13700-3,3A	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1928-10-11</u>		
- Cc13705-1,1A	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	unpubl
- Cc13705-2,2A	d:o	unpubl
Cc13706-1,1A	Parsifal (Wagner): Herzeliede, pt 1 (Ich sah das Kind)	D1651 (2-043107), EJ459, ES573
- Cc13706-2,2A	d:o	unpubl
(Cc13707 is orchestra)		
Bb13708-1,1A	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	(743113), unpubl
Bb13708-2,2A	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1929-05-21</u>		
- CLR5395-1		
CLR5395-2		D1699
CLR5396-1		D1699
<u>HMV, Berlin 1929-05-22</u>		
- CLR5399-1		
CLR5399-2		D2036, EJ571
- CLR5400-1		
- CLR5400-2		
<u>HMV, Berlin 1929-05-28</u>		
- CLR5400-3		
CLR5400-4		D2036, EJ571
- CLR5421-1		
CLR5421-2		D2019, EJ468, ES578, HMB123
- CLR5422-1		
CLR5422-2		D2019, EJ468, ES578, HMB123
<u>HMV, Berlin 1929-10-07 (10-27?)</u>		
- BLR5674-1		
BLR5674-2		EG1556
- BLR5675-1		
BLR5675-2		EG1556
<u>HMV, London 1930-10-28</u>		
Cc20641-1,1A	Lohengrin (Wagner): Love duet, pt 1 (w. Widdop)	D2020 (32-1871)
Cc20642-1,1A	d:o, pt 2	D2020 (32-1872)

-	Cc20643-2,2A	d:o		unpubl
-	Cc20644-1,1A	Tannhäuser (Wagner): Venus duet, pt 1 (w. Widdop)	(32-1873), HMB202	
-	Cc20644-2,2A	d:o	unpubl	

HMV, London 1931-05-05

-	2B521-1		D2001
	2B521-2		
	2B522-1		D2001

(1934-02-10, Met world premier of Merry Mount, w. Tibbett & Johnson, LP: EJS134 (4ss))

LJUNGKVIST, Sam

1886, 13/10, Tjörnarp -

Tenor.

Victor, New York 1916-07-03

-	Trial-02	Vuggesang (-); Aftonstämning (-)	test, unpubl
---	----------	----------------------------------	--------------

Victor, New York 1916-08-29

-	B18279-1	Sten Sture (Svedbom)	unpubl
1.	B18279-2	d:o	69027
-	B18280-1	Näckens polska (trad)	unpubl
-	B18280-2	d:o	unpubl
-	B18281-1	Kristallen den fina (trad)	unpubl
-	B18281-2	d:o	unpubl
2.	B18282-1	Nathimmelen (Geijer)	69027
-	B18282-2	d:o	unpubl

Victor, New York 1916-09-21

3.	B18280-3	Näckens polska (trad)	69132
4.	B18446-1	Spelmansvisa (Widéen)	69132
-	B18446-2	d:o	unpubl
5.	B18447-1	Lyft mig (Lundberg-F Körling)	69172

Victor, New York 1916-09-27

-	B18465-1	Sommarkärlek (von Koch)	unpubl
6.	B18465-2	d:o	69172
-	B18466-1	Skogen sofver (Alfvén)	unpubl
-	B18467-1	Sverige (Stenhammar)	unpubl
-	B18467-2	d:o	unpubl
-	B18468-1	Jeg giver mit digt til vaaren (Sjögren)	unpubl
-	B18468-2	d:o	unpubl

Columbia, New York 1916-09?

-	44430-1	Serenad (Tallarnas barr) (Widéen)	unpubl
7.	44430-2	d:o	E3058
8.	44431-1	Det var dans bort i vägen (Lambert)	E3058
9.	44431-2	d:o	E3058
10.	44432-1	Sverige (Stenhammar)	E3059
11.	44433-1	Hemlängtan (Josephson)	E3059

Victor, New York 1916-11-24

12.	B18281-3	Kristallen den fina (trad)	69361
-	B18281-4	d:o	unpubl
-	B18465-3	Sommarkärlek (von Koch)	unpubl
-	B18465-4	d:o	unpubl
-	B18466-2	Skogen sofver (Alfvén)	unpubl
-	B18467-3	Sverige (Stenhammar)	unpubl
-	B18467-4	d:o	unpubl

Victor, New York 1917-02-27

-	B18465-5	Sommarkärlek (von Koch)	unpubl
-	B18465-6	d:o	unpubl
-	B18467-5	Sverige (Stenhammar)	unpubl
-	B18467-6	d:o	unpubl
13.	B18467-7	d:o	69361

Emerson, New York 1919-11?

14.	4574-1	Vårvindar friska (trad)	18001
15.	4575-1	Förgäfves uppå stigen	18002
16.	4575-2	d:o	18002
17.	4576-1	Värmlänningarna (Randel): Jag sjunger och dansar	18001
-	4577-1	Å jánta å ja	unpubl
18.	4577-2	d:o	18002

Victor, New York 1920-11-01

-	Trial-02	Students' song no 16 (-) (w. Mossberg)	test, unpubl
---	----------	--	--------------

Columbia, New York 1921-11?

19.	87811-1	Dina blå ögon ha talat till vågen (Lewerth) (w. Torpadie)	E7461
20.	87812-1	Sjung! (F Körling) (w. Torpadie)	E7441

21.	87813-1	I roses doft (Prins Gustaf) (w. Torpadie)	E7441
-	87814-1	Respolska (-) (w. Torpadie)	unpubl
22.	87814-2	d:o	E7461

Scandinavia, New York 194???
 23. ? Jule-kyäll (Ljungkvist) (soloist with Gustavus Adolphus Lutheran
 Church of New York Choir (as Samuel Youngquist))

1191

LLACER, Maria

1888, Valencia - 1962, Ravenna.
 Soprano. Debut 1906 Valencia.

Columbia

70685	Huguenots (Meyerbeer): Stringe il periglio, pt 1 (w. O'Sullivan)
70721	Huguenots (Meyerbeer): Stringe il periglio, pt 2 (w. O'Sullivan)

LLERA, Felipa

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Spain

18549	Château-Margaux (Caballero): Canción del gallego	18549
18550	Yo soy feliz (Lerdo de Tejada)	18550
18551	Lo que es amor (Pérez Redondo)	18551
18552	Los besos que te di	18552
18553	Así te adoro	18553
18554	Recuerdo	18554
18562	Marcha de Cadiz (Valverde): Dúo de los patos (w. Franco)	18562
18563	El Bateo (Chueca): Dúo (w. Franco)	18563

LLOPART, Mercedes

1895, Barcelona - 1970, 2/9, Milano.
 Soprano.

Edison 2-min cylinders

44921	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	test, unpubl
-------	------------------------------------	--------------

Gramophone, Milano 1913-11-03

1. 714aj	Otello (Verdi): Dio ti giocondi, o sposa (w. Cosentino)	054463, S3474
2. 715aj	Otello (Verdi): Esterrefata so (w. Cosentino)	054464, S3474

Gramophone, Milano 1913-11-21

3. 748aj	Manon (Massenet): Tu! voi... Tu qui? (w. Bendinelli)	054474, S3398
----------	--	---------------

Gramophone, Milano 1913-11-25

4. 762aj	Manon (Massenet): La tua non è la mano (w. Bendinelli)	054475, S3398
----------	--	---------------

LLOYD, Edward

1845, 7/3, London - 1927, 31/5, Worthing.
 Tenor. Debut 1871 as soloist.

G&T, London 1904-02-03

- 4948b	Tom Bowling (Dibdin)	unpubl
- 4949b	d:o	unpubl
- 4950b	Maritana (Wallace): Yes, let me like a soldier fall	unpubl

G&T, London 1904-02-11

1. 5009b	I'll sing thee songs of Araby (Clay)	3-2024
2. 5010b	Tom Bowling (Dibdin)	3-2025
3. 5011b	The holy city (Adams)	3-2026
4. 5012b	The death of Nelson (Braham)	3-2027
5. 5013b	Alice, where art thou? (Ascher)	3-2028
6. 5014b	Maritana (Wallace): Yes, let me like a soldier fall	3-2029

G&T, London 1904-04-08

7. 5139b	When all the world is fair (Cowen)	3-2081
8. 5140b	The sea hath its pearls (Cowen)	3-2082
- 5141b	The maid of the mill (Clay)	unpubl
9. 5142b	Bohemian Girl (Balfe): Then you'll remember me	3-2083

G&T, London 1904-04-12

10. 5163b	Serenade (Schubert)	3-2084
11. 5164b	Elijah (Mendelssohn): If with all your heart	3-2085
- 5165b	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid	unpubl
- 5166b	Eileen Mavourneen (-)	unpubl
12. 5167b	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid	3-2086
13. 5168b	The maid of the mill (Clay)	3-2087

G&T, London 1905-07-25

14. 2342e	The Minstrel Boy (Moore)	3-2299
-----------	--------------------------	--------

15.	890f - (891f unknown)	Paulus (Mendelssohn): Be thou faithful	02061
16.	892f	Reine de Saba (Gounod): Lend me your aid	02062, D821, Vic 88691
17.	893f	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Prize song	02063
<u>G&T, London 1905-07-26</u>			
18.	2348e	Bonnie Mary of Argyle (trad)	3-2294
<u>G&T, London 1907-02-01</u>			
19.	9909b	Alice, where art thou? (Ascher)	3-2865
<u>G&T, London 1907-02-08</u>			
-	9967b	Elijah (Mendelssohn): If with all your hearts	unpubl
-	9968b	Elijah (Mendelssohn): Then shall the righteous	unpubl
-	9969b	d:o	unpubl
-	9970b	Elijah (Mendelssohn): If with all your hearts	unpubl
<u>G&T, London 1907-02-15</u>			
-	10033b	Believe me if all those endearing young charms (trad)	unpubl
<u>G&T, London 1907-02</u>			
20.	10080b	Martyr of Antioch (Sullivan): Come, Margherita, come	3-2855
21.	10081b	Bonnie Mary of Argyle (Nelson)	3-2938, E23
<u>G&T, London 1907-03?</u>			
22.	10135b	Elijah (Mendelssohn): Then shall the righteous	3-2802, E330, Vic 87400
23.	10312b	Elijah (Mendelssohn): If with all your hearts	3-2801, E330, Vic 87399
24.	10313b	Awake, awake (Piatti)	3-2856
25.	993c	Judas Maccabaeus (Händel): Sound an alarm	02123, D822, Vic 88693
26.	1008c	Come into the garden, Maud (Balfe)	02088, D821, Vic 88690
27.	1023c	The fleeting years (Greene)	02087
<u>G&T, London 1907-05</u>			
28.	6029e	The song of the South (E Lloyd)	3-2870
29.	1861f	Sing me to sleep (Greene)	02090
<u>G&T, London 1907-07</u>			
30.	6282e	A farewell (Liddle)	3-2889
31.	6284e	The sea hath its pearls (Cowen)	3-2922
32.	1973f	I'll sing thee songs of Araby (Clay)	02095, D822, Vic 88692
33.	1974f	The Minstrel Boy (Moore)	02101
<u>G&T, London 1907-10?</u>			
34.	2049f	Songs my mother taught me (Dvorák); Tune thy strings, o gipsy (Dvorák)	02118
<u>Gramophone, London 1908</u>			
35.	2412f	The Star of Bethlehem (Adams)	02139
36.	2413f	The Holy City (Adams)	02157
<u>Gramophone, London 1911-05-12</u>			
-	z5023f	Rejoice in the Lord (Homage Anthem) (Bridge) (w. Westminster Abbey Choir)	unpubl
37.	z5024f	d:o	04792, D121
LO GIUDICE, Franco			
1893, Paternò - 1990, Catania. Tenor. Debut 1914 Palermo.			
Pathé			
86828		Andrea Chénier (Giordano): Improvviso, pt 1	10364
86829		d:o, pt 2	10364
86830		Loreley (Catalani): Infranto ogni altro vincolo	10365
86831		Fanciulla del West (Puccini): Or son sei mesi	10365
86832		Lodolletta (Mascagni): Ah, ritrovarla nella sua capanna	10366
86833		Piccolo Marat (Mascagni): Avrai nella mia mamma (w. Sassone-Soster)	12589
86834		Piccolo Marat (Mascagni): Comprendi quel che ho fatto (w. Sassone-Soster)	12589
86835		Piccolo Marat (Mascagni): E' l'alba	10366
86850		Pagliacci (Leoncavallo): No, Pagliaccio non son	10367
86851		Trovatore (Verdi): Desero sulla terra	10367
<u>HMV, Milano 1924-12-11</u>			
Ck1806-1		Nerone (Boito): Queste ad un lido fatal	DB819 (2-052271)

HMV, Milano 1924-12-13

Ck1809-1	Nerone (Boito): Oh come viene a errar	unpubl
Ck1809-2	d:o	DB820 (2-052272)
Ck1810-1	Nerone (Boito): Scendi, scendi	unpubl
Ck1810-2	d:o	DB820 (2-052273)

HMV, Milano

Requiem

Columbia

?	Luna sul mar (-)	OQ2072
WB5390	Sei tu l'amor (-)	OQ2072
WB5444	Cantami ancora (Camarani)	OQ2071
WB5445	Dora (Camarani)	OQ2071
CB9720		
CB9721		
CB9722		
CB9723		

LO GIUDICE, Pietro

1884, Catania - 1929.

Bass.

Fonotipia

92801

Odeon/Jumbo82596
82598
110230LO RUSSO, Stella

Soprano.

Edison 2-min cylinders

44971 Unknown title test, unpubl

LOCATELLI, Emilia

Mezzo-soprano.

Odeon, Milano 1905

1. Xm259	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	37081
2. Xm260	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	37079
3. Xm261	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol	37097
4. Xm264	Favorita (Donizetti): Fia vero (w. Agostini)	37099
5. Xm266	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Agostini)	37131
6. Xm300	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Venerandi)	37150
7. Xm314	Gioconda (Ponchielli): Stella del marinar	37142

LOHFING, Max

1870, 20/5, Blankenheim, Weimar - 1953, 9/9, Hamburg.

Bass. Debut 1894 Metz.

G&T, Hamburg 1904-04?

1. 1813L	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	2-42843, X-22225
2. 1814L	Undine (Lortzing): Lied an die Flasche (Pabst)	2-42844
3. 1815L	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	3-42039
4. 1816L	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	2-42872
5. 1832L	Fliegende Holländer (Wagner): Duett (w. Dawison)	44278
6. 1833L	Liebeslied (Schellig)	2-42857
7. 1866L	Faust (Gounod): Duett (w. Tyssen)	44283
8. 187m	Martha (Flotow): Ja, seit frühester Kindheit tagen (w. Tyssen)	044041

Odeon, Berlin 1906-10?

9. xB1786	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	50206, 51086
10. xB1795	Undine (Lortzing): Lied an die Flasche (Pabst)	50194

Parlophon, Berlin 1911-04?

11. 2-702	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): In einem Waschkorb (w. Brons-geest)	P702, P388
12. 2-703	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Wie freu' ich mich (w. Brons-geest)	P703, P388

13.	2-704	Don Giovanni (Mozart): Fröhlich sei mein Abendessen (w. Bronsgeest)	P704. P389
14.	2-705	Don Giovanni (Mozart): O hochgeschätzte Statue (w. Bronsgeest)	P705, P389
15.	2-706	Fliegende Holländer (Wagner): Wie, hör' ich recht (w. Bronsgeest)	P706, P390
16.	2-707	Fliegende Holländer (Wagner): Dem Vater stets bewahrt sie in Liebe (w. Bronsgeest)	P707, P390
17.	2-708	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	P708, P363
18.	2-709	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	P709, P363
19.	2-710	Hugenots (Meyerbeer): Piff, paff, puff	P710, P362

Gramophone, Berlin 1911-06-10

20.	15419b	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	4-42461, 61686
21.	2224c	Undine (Lortzing): Lied an die Flasche (Pabst)	042302, 65129, Vic 68371
22.	15421b	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	4-42462, 61686
23.	2226c	Waffenschmied (Lorzing): Auch ich war ein Jüngling	042301, 65129, Vic 68371

Pathé, Berlin 1912-01 or 1913-01

24.	55576	Prodana Nevesta (Smetana): Weiss ich doch eine, die hat Dukaten (w. Marák)	55576
25.	55577	Freischütz (Weber): Wer legt auf ihn so strengen Bann?	55577
26.	55578	Martha (Flotow): Duett Lyonel und Prumkel (w. Marák)	55578
27.	55579	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	55579
28.	55580	Prodana Nevesta (Smetana): Arie des Kezal	55580
29.	55581	Zar und Zimmermann (Lortzing): Diese ausdrucksvoollen Züge	55581
30.	55582	Hugenots (Meyerbeer): Piff, paff, puff	55582

Odeon, Berlin 1913-07?

31.	xxB5940	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	57044
32.	xxB5941	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	57045
33.	xB5944	Don Giovanni (Mozart): Keine Ruh' bei Tag und Nacht	51011
34.	?	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	51086
35.	?	Fidelio (Beethoven): Hat man nicht auch Gold	51087
36.	?	Hugenots (Meyerbeer): Piff, paff, puff	51088
37.	?	Hugenots (Meyerbeer): O höre mich, du starker Gott	51089
38.	?	Zar und Zimmermann (Lortzing): O, ich bin klug und weise	57049
39.	?	Waffenschmied (Lorzing): Auch ich war ein Jüngling	57050

Pathé, Berlin 1913-08?

40.	55769	Fliegende Holländer (Wagner): Holländer-Daland Duett (w. Armster)	55769, 42011
41.	55772	Faust (Gounod): Kirchenszene, pt 1 (w. Krull)	55772
42.	55773	d:o, pt 2	55773
43.	55774	Zar und Zimmermann (Lortzing): Singschule (w. chorus)	55774
44.	55776	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Du reizend holdes Schätzlein (w. von Skilondz & Ober)	55776, 42058

LOIBNER, Roal

Soprano.

Pathé, Berlin 1912?

54864-1	Nacht von Berlin (Holländer): Die halbe Mark, pt 1	54864-1
54864-2	d:o, pt 2	54864-2
54969	Duett (-) (w. Bechert)	54969

LOIS, Vittorio

1888, Padova - 1962, Milano.
Tenor. Debut 1912 Crema.

HMV, Milano 1929-06-28

CM993-1	Aida (Verdi): Quest'assisa ch'io vesto vi dica (w. Franci, Masini, Lucini & chorus)	DB1320 (32-603)
CM993-2	d:o	unpubl
CM993-3	d:o	unpubl

Fonotipia, Milano 1928-10-27

Pho6444	Trovatore (Verdi): Ah sì, ben mio	168197, 6054
Pho6445	Trovatore (Verdi): Di quella pira	unpubl
Pho6445-2	d:o	168197, 6054

Fonotipia, Milano 1930-03-20

XXPh6569	Guillaume Tell (Rossini): Allor che scorre (w. Andreoli & Marone)
XXPh6570	Guillaume Tell (Rossini): Troncar suoi di (w. Andreoli & Marone)

Fonotipia/Odeon, Milano 1930-03-21

Mo2898	Guillaume Tell (Rossini): Corriam, corriam	168283, B3762
XXPh6573	Guillaume Tell (Rossini): Ah! Mathilde (w. Andreoli)	172078, 5604

Fonotipia/Odeon, Milano 1930-03-22

Mo2903	Guillaume Tell (Rossini): O muto asil	168283, B3762
<u>Fonotipia, Milano 1930-03-26</u>		
XXPh6591	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Viva il vino (w. chorus)	172105, 5614
<u>Fonotipia, Milano 1930-03-27</u>		
XXPh6595	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui Santuzza?, pt 1 (w. Monti)	Od F23001
XXPh6596	d:o, pt 2 (w. Monti & Cisbani)	unpubl
XXPh6597	Cavalleria Rusticana (Mascagni): No, no, Turiddu (w. Monti)	Od F23001
<u>Fonotipia, Milano 1930-03-29</u>		
XXPh6609	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	172105, 5614

LOLLINI, Nerina

1882, Bologna -
Mezzo-soprano.

Odeon

Carmen (Bizet): Habanera	110431, Italia 9020
Carmen (Bizet): Là sul bastion di Siviglia	110432, Italia 9021
Carmen (Bizet): Invan per evitar	110433, Italia 9022
Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol	110434, Italia 9023
Leggenda valacca (Braga)	110435, Italia 9024
Mattinata (Tirindelli)	110436, Italia 9025
Il libro santo (Pinsuti)	110437, Italia 9026
Ideale (Tosti)	110438, Italia 9027
Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Siroli)	110439, Italia 9028
Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	110440, Italia 9029

Fonotipia, Milano 1917-04-26

XPh5128	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore, pt 1 (w. Ciaroff-Ciarini, Monte-santo & Perosio)	69233, 3537
---------	--	-------------

Fonotipia, Milano 1917-04-28

XPh5129	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore, pt 2 (w. Ciaroff-Ciarini, Monte-santo & Perosio)	69234
---------	--	-------

LOMAN - LUTKEMANN, A

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Amsterdam 1904?

30145	Zonnelied (van Rennes)	30145
30146	Kermislied (Loman)	30146
30147	Een Babbeltje (van Rennes)	30147
30148	Serenade - Fiore della neve (de Lange)	30148
30149	Verbeidend (Spoel)	30149
30150	Las serenata (Tosti) (It)	30150
30151	Zich Spiegelen - Le Miroir (Renard)	30151
30152	Jonge Liefde (Mann)	30152
30153	Des Winters als het Regnet (trad)	30153
30154	Maman, dites-moi (arr Weckerlin)	30154
30155	Vrijheid (Hal)	30155
30156	De gefopte vogelaar (van Rennes)	30156

LOMBARDI, Enrico

Tenor.

Excelsius

788/2	Manon (Massenet): Sogno	MA7014
789	Mignon (Thomas): Addio Mignon	MA7014

LOMBARDI, Ines

Soprano.

Fonotipia, Milano 1924-09

XXPh5447	Nerone (Boito): E' il mio nume e lo adoro	
XXPh5447-2	d:o	Exx74247
Pho5449	Nerone (Boito): Decurione! E invan mi danni! (w. Pollicino)	
Pho5449-2	d:o	
Pho5449-3	d:o	B152595

LONGARI PONZONE, Gilda

Soprano.

Fonotipia, Milano 1908-04-27

XPh3189	Mefistofele (Boito): Spunta l'aurora pallida	unpubl
XPh3190	Adriana Lecouvreur (Cilea): Io son l'umile ancella	unpubl
XPh3191	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	unpubl

XPh3192	Fedora (Giordano): O grandi occhi	unpubl
XPh3193	Adriana Lecouvreur (Cilea): Poveri fiori	unpubl

Fonotipia, Milano 1908-05-02

XPh3311	Tannhäuser (Wagner): Salve d'amor	unpubl
XPh3312	Gioconda (Ponchielli): Suicidio	unpubl

(Recorded as Pola Nerina??)

LONGHI, Emma

Mezzo-soprano.

G&T, Milano 1903-10/11

1. Con105R	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	53314
2. Con135R	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	53319
3. Con139	Favorita (Donizetti): Vieni, ah vieni (w. Ventura)	54044
4. Con140R	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	53317
5. Con155R	Forza del destino (Verdi): Evviva la guerra	53320
6. Con228	Mefistofele (Boito): Serenata (w. Russ & Ventura)	54046
7. Con235	Carmen (Bizet): Aria delle carte	53330
8. Con258	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	53335
9. Con260	Gioconda (Ponchielli): Stella del marinar	53336
10. Con309	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Finale del duetto (w. La Puma)	54052
11. Con320	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O aprile foriero	53337
12. Con321	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amor i miei fini	53338
13. Con322	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Cantabile	53339
14. Con514	Bohème (Puccini): Addio dolce svegliare (w. de Michalska, Ventura & Quercia)	054005
15. Con516	Gioconda (Ponchielli): Laggiù nelle nebbie (w. Ventura)	054003
16. Con524R	Huguenots (Meyerbeer): Vaga donna	053023
17. Con540	Aida (Verdi): Duetto finale Aida-Amneris (w. Russ)	054040
18. Con542R	Carmen (Bizet): Lassù sulla montagna (w. Ventura)	054011
19. Con544	Favorita (Donizetti): Ah l'alto ardor (w. Baldassare)	054007
20. Con591	Cavalleria Rusticana (Mascagni): La tua Santuzza (w. Ventura)	054017
21. Con592	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ad essi non perdonò (w. Bucalo)	054014
22. Con600	Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Russ, Ventura & Bucalo)	054015
23. Con601	Bohème (Puccini): Quartetto finale (w. Russ, Ventura & Bucalo)	054016
24. Con605	Lohengrin (Wagner): Vendetta avrò (w. Bucalo)	054018
25. Con610	Carmen (Bizet): Duetto, act 4 (w. Ventura)	054020
26. Con617	Gioconda (Ponchielli): L'amo come il fulgor (w. Russ)	054038
27. Con621	Aida (Verdi): Ebben qual nuovo fremito (w. Russ)	054022
28. Con626	Huguenots (Meyerbeer): Nobil Signori	053024
29. Con628	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	053026
30. Con629	Huguenots (Meyerbeer): Vaga donna	053030
31. Con632	Carmen (Bizet): Canzone boema	053031
32. Con633R	Gioconda (Ponchielli): Finale, act 1 (w. Russ)	054032

LONGOBARDI, Luigi

1873, Napoli -
Tenor. Debut 1896? Napoli.

Fonotipia, Milano 1904-10

- XPh2	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro spazio (Improvviso)	unpubl
1. XXXPh16	Trovatore (Verdi): Non m'inganno, ella scende (w. Russ & G Pacini)	69004
2. XXXPh20	Ballo in maschera (Verdi): Per salvarti de lor (w. Russ & G Pacini)	69003

<u>Fonotipia, Milano</u>	<u>1904-10-11</u>		
- XPh21	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Russ & chorus)	unpubl	
- XPh22	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Russ, G Pacini & chorus)	unpubl	
- XPh22-2	d:o	unpubl	
- XPh26	Otello (Verdi): Sì, pel ciel (w. G Pacini)	unpubl	
<u>Fonotipia, Milano</u>	<u>1905-10-14</u>		
- XPh391	Forza del destino (Verdi): La vita è inferno	unpubl	
- XPh392	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	unpubl	
<u>Fonotipia, Milano</u>	<u>1905-10-21</u>		
3. XPh396	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Talexis)	39347	
<u>Fonotipia, Milano</u>	<u>1908-04-11</u>		
4. XPh3139	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	92223	
<u>Fonotipia, Milano</u>	<u>1908-04-16</u>		
- XPh3154	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Figli miei, v'arrestate!	unpubl	
<u>Fonotipia, Milano</u>	<u>1908-04-17</u>		
5. XPh3158	Otello (Verdi): Niun mi tema	92222	
- XPh3159	Aida (Verdi): Se quel guerrier io fossi!	unpubl	
<u>Fonotipia, Milano</u>	<u>1908-05-01</u>		
- XPh3304	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio	unpubl	
<u>Fonotipia, Milano</u>	<u>1908-05-05</u>		
- XPh3324	Otello (Verdi): Dio! mi potevi scagliar	unpubl	
<u>Fonotipia, Milano</u>	<u>1908-10-21</u>		
- XXPh3546	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl	
- XXPh3547	Trovatore (Verdi): Ah! si, ben mio	unpubl	

LONSDALE, Gertrude

Contralto.

<u>Pathé, London</u>	<u>1910/1911</u>		
78312	The Chorister (Sullivan)	78312	
78313	Home, sweet home (Bishop)	78313	

LOO, Ida

1901, 19/6, Narva - 1997, 29/6, Göteborg.
Soprano.

<u>HMV, 1939-05</u>			
1. 2CS1352-1	Vikerlased (The Vikings) (Aav): Juta's Aria	EL1204	
2. OCS1353-1	Vikerlased (The Vikings) (Aav): Duett (w. Karrisoo)	EK3007	
? OCS1426-1	Autumn sun (Tubin)	EK3010, only orchestra??	

LOOS, J

Tenor.

<u>Odeon, (el)</u>			
Fo163-1	Martha (Flotow): Rozenlied	unpubl	
Fo163-2	d:o	A163800	

Fo178-1	Martha (Flotow): Moogt de Hemel 't U vergeven	A163800
---------	---	---------

LOOSE, Emmy

?

<u>Vienna,</u>	<u>20558</u>	Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt (w. H Konetzni & Höngen)	1001
----------------	--------------	---	------

ŁOPATYŃSKA, Filomena

Soprano.

<u>Pathé, Warszawa</u>	<u>1907?</u>		
38611	Lustige Witwe (Lehár): Pieśń o Wiliji	38611	

LOPEZ NUÑES, Eugenia (HEILBRUNN, Eugenia)

1883, Livorno -
Mezzo-soprano. Debut 1904 Carrara.

<u>Gramophone, Milano</u>	<u>1908</u>		
11311b	La Java (d'Annunzio)	53557, X-93177	

1563c 1563½c	Stabat Mater (Rossini): Chiusura dell'introduzione (w. Butti, Ciccolini & Bardi) d:o	unpubl 054230
<u>Gramophone, Milano 1910-04-06</u>		
116aj	Gioconda (Ponchielli): L'amo come il fulgor del creato (w. Rossi-Murino & chorus)	054280
118aj	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna (w. Rossi-Murino & chorus)	054279
<u>Gramophone, Milano 1910-04-11</u>		
132ah	Manon Lescaut (Puccini): Sulla vetta (Madrigale)	53579, Vic 98438, 45015
135ah	Non t'amo più (Tosti)	53592
137ah	Dopo (Tosti)	53590
138ah	Il tuo pensiero (Rotoli)	53591
128aj	Gioconda (Ponchielli): Figlia che reggi (w. Badini & Rossi-Murino)	054291, Vic 55017
<u>Gramophone, Milano 1910-04-16</u>		
134aj	Gioconda (Ponchielli): Quest'ultimo bacio (w. Rossi-Murino & de Gregorio)	054282
<u>Gramophone, Milano 1910-04-19</u>		
137aj	Gioconda (Ponchielli): Laggiù nelle nebbie (w. de Gregorio)	054281
<u>Edison 2-min cylinders</u>		
44560	Trovatore (Verdi): Sì, la stanchezza m-opprime	unpubl (test)
<u>Gramophone, Milano 1912-05-29</u>		
230af	Isabeau (Mascagni): O Reginotta (w. Noli)	054348x, S5368
<u>Pathé, Milano 1913?</u>		
86334	Gioconda (Ponchielli): L'amo come il fulgor (w. Koralek)	86334, 12526
86337	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Fior di giaggiolo	86337, 10102, 12528
86350	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sestetto (w. Baldassare-Tedeschi, di Bernardo, Sala, Pacini & Bardi)	86350, 12540
<u>Columbia, Milano 1914?</u>		
41898	Cos'è l'amor	D4456
41899	Linda di Chamounix (Donizetti): Per sua madre	D4470
41910	Lucrezia Borgia (Donizetti): Il segreto	D4463
41911	Serafina	D4456
41913-1	Manon Lescaut (Puccini): Madrigale	D9317, E2867
41988	Aida (Verdi): Vieni sul	E1988
42039	Lohengrin (Wagner): Vendetta avrò (w. Badini)	D4520
42048	Graf von Luxemburg (Lehár): Con amore guarda a me (w. Baldassare)	D4503
42051	Mascotte (Audran): Egli è pur bello	D4504
42057	Graf von Luxemburg (Lehár): Di ogni salotto ero il leon (w. Baldassare)	D4503
42058	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Inneggiamo al signor (w. Dalla Rizza)	D9353
42063	Faust (Gounod): Come allor che lieve la brezza (w. Tommasini & Dalla Rizza)	D4517
42064	Faust (Gounod): Permettereste a me (w. Tommasini & Dalla Rizza)	D4517
42073	Mascotte (Audran): La vesta tua (w. Baldassare)	D4504
42087	Fille de Mme Angot (): Tutto vi debbo (w. chorus)	D4512?
42240	Traviata (Verdi): Noi siam le zingarelle (w. Baldassare)	D4576
42242	Mignon (Thomas): Sofferto hai tu (w. Walter)	D4571
?	Faust (Gounod): Quando a te lieta	?
<u>Ultraphon, Berlin</u>		
(as Heilbrunn)	Ballo in maschera (Verdi): König des Abgrunds zeige dich	E999
	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	E999
<u>LORA, Mlle</u>		
Soprano.		
<u>Bettini cylinders, New York 1898?</u>		
	Fille de Mme Angot (Lecocq): Jadis les rois	1
	Mascotte (Audran): Capitaine	2

Fille à Ma Tante (-): Air	3
La marche des vieux beaux (del Poncin)	4
La valse des ramiers (Audran)	5
Come and play with me (Clumpton)	6
La marche des vieux beaux (del Poncin) (w. band)	1
Où-ce-qu'est Saint Nazaire (-) (w. band)	2

LORDMANN, Peter

1873 -

Bass-baritone.

Pathé, Berlin 1909?

14541	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	14541
14542	Die Puppe (Audran): Ja Zufriedenheit	14542
14543	Lohengrin (Wagner): Habt Dank', ihr Männer von Brabant	14543
14544	Die Wacht am Rhein (Schlesinger)	14544
14545	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	14545
14546	Fidelio (Beethoven): Goldarie	14546
14547	Faust (Gounod): Rondo von goldenen Kalb	14547
14548	Zwei Äuglein braun (Gumpert)	14548
14549	Meine erste Liebe (Mühl dorfer)	14549
14550	Meine letzte Liebe (Mühl dorfer)	14550
14551	Zauberflöte (Mozart): Das klinget so herrlich (w. Kaschowska)	14551
14553	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Kaschowska)	14553
14554	Waffenschmied (Lortzing): Du bist ein arbeitsamer Mensch (w. Kreuder)	14554
14555	Undine (Lortzing): Im Wein ist Wahrheit (w. Kreuder)	14555

Pathé, Berlin 1910?

15550	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	15550
15552	Robert le diable (Meyerbeer): Geisterbeschwörung	15552
15553	Martha (Flotow): Porterlied	15553
15554	Nozze di Figaro (Mozart): Will einst des Gräflein	15554
15820	Domino Noir (Auber): Arie des Grazias	15820
15821	Der Neugierige (Schubert)	15821
15822	Don Giovanni (Mozart): Register-Arie, pt 1	15822
15823	Postillon du Longjumeau (Adam): Arie des Alcindor	15823
15824	Hugenots (Meyerbeer): Choral	15824
15826	Nozze di Figaro (Mozart): Ach, öffnet eure Augen	15826
15827	Don Giovanni (Mozart): Register-Arie, pt 2	15827
15828	Ständchen (Schubert)	15828
15829	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ständchen	15829
15830	Lohengrin (Wagner): Ansprache des Königs	15830
15831	Wildschütz (Lortzing): A.B.C.-Arie	15831
15832	Bohème (Puccini): Mantelliéd	15832

Pathé, Wien 1911?

51147	Goldene Kreuz (Brüll): Bombardon-Arie	51147
51148	Entführung aus dem Serail (Mozart): Osmins Entrée	51148
51149	Tannhäuser (Wagner): Ansprache des Landgrafen	51149
51154	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Wie freue ich mich (w. Schwarz)	51154
51155	Juive (Halévy): Fluch-Arie	51155, 42020
51156	Faust (Gounod): Serenade	51156, 42020
51157	Das Herz am Rhein (-)	51157
51158	Der letzte Grüss (-)	51158
51170	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass	51170
51171	Goldene Kreuz (Brüll): Ja nun, man trägt	51171, 42021
51172	Carmen (Bizet): Auf in der Kampf	51172, 42021
51173	Zar und Zimmermann (Lortzing): Arie des van Beet	51173
51188	Freischütz (Weber): Rache-Arie	51188
51189	Lohengrin (Wagner): Gebet des Königs	51189
51190	Gute Nacht, fahr wohl (Kücken)	51190, 42070
51191	Grüßt mir das blonde Kind am Rhein (Heiser)	51191, 42070
51195	Jahreszeiten (Haydn): Er blicke hier, betörter Mensch	51195
51196	Barbiere di Siviglia (Rossini): Verleumdungsarie	51196
51197	Fliegende Holländer (Wagner): Arie des Daland	51197
51198	Hugenots (Meyerbeer): Piff paff	51198
51199	Unter dem Lindenbaum (Eberle)	51199
51200	Lasst mich träumen (Sullivan)	51200
51708	Rheinsage, pt 1 (Obermeyer)	51708
51709	d:o, pt 2	51709

51710	Am Rhein und beim Wein (Ries)	51710
51711	Der Hidalgo (Schumann)	51711
51712	Die Uhr (Loewe)	51712
51713	Der Sänger von Drachenfels (-)	51713
51714	Piccolo-Serenata (Meyer-Helmund)	51714
51715	Auf der Wacht (Kleffel)	51715
51716	Sie sassen und tranken (Rothstein)	51716
51717	Es geht bei gedämpften Trommelklang (-)	51717
51718	Morgengruß (Schumann)	51718
51719	Der Neugierige (Schubert)	51719

Pathé, Berlin 1911/1912

54562	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	54562
54563	Sonntag (Brahms)	54563
54564	Biterolf im Lager von Akkon (Obermeyer)	54564
54565	Horch auf, du träumender Tannenforst (Weinzierl)	54565
54566	Schneeglöckchen (Dorn)	54566
54567	Wanderlied (Schumann)	54567
54568	Der Wanderer (Schubert)	54568
54569	Das erste Lied (Maase)	54569
54667	Ich grolle nicht (Schumann)	54667
54668	Die Lotosblume (Schumann)	54668
54698	Stille Sicherheit (Franz)	54698
54699	Nur wer die Sehnsucht kennt (Tchaikovsky)	54699
54771	Es war einmal (Lordmann)	54771, 42071
54772	Der Wagen rollt (Fürst)	54772, 42072
54773	Der Lenz (Hildach)	54773
54774	Moderne Liebesgeschichte (Moccaneiss)	54774
54775	In vino veritas (Obermeyer)	54775
54776	Vaterunser (Altmann)	54776, 42072
54777	Mein Regenschirm (Heinz)	54777
54778	Entsagung (Mascagni)	54778, 42071
54909	Martha (Flotow): Buffo Duett (w. Metzger)	54909
54956	Als die alte Mutter (Dvořák)	54956
54957	Was ist Liebe (Ganz)	54957
54958	Lockruf - Komm', Mädchen, an dein Fenster (Rückauf)	54958
54959	Der heil'gen Kunst gehört mein Leben (Zumpe)	54959
54960	Mich wiegte kein Rappe (Strack)	54960
55646	Faust (Gounod): Duell-Terzett (w. Plaschke & Soot)	55646, 42024
55663	Die Mondnacht (Schumann)	55663
55664	In der Fremde (Schumann)	55664
55665	Die beiden Grenadiere (Schumann)	55665
55666	Sonntag am Rhein (Schumann)	55666, 42073
55667	Ich grolle nicht (Schumann)	55667
55668	Die Lotosblume (Schumann)	55668, 42073

LORENTZ - HÖLLISCHER, Maria

Soprano.

Odeon, Berlin 1924-04-16

- xxB6988	Siegfried (Wagner): Ewig war ich	unpubl
- xxB6989	Tristan und Isolde (Wagner): Isoldes Liebestod, pt 1	unpubl
- xxB6990	d:o, pt 2	unpubl
- xxB6991	Oberon (Weber): Ozean, du Ungeheuer, pt 1	unpubl
- xxB6992	d:o, pt 2	unpubl

LORENZ, Ilse

Soprano.

Pathé, Berlin 1911/1912

54580	Ledige Gatte (Wanda): Walzerduett (w. O Braun)	54580
54581	Ledige Gatte (Wanda): Sehnsucht wandelt allein (w. Weise & Bachmann)	54581
54583	Ledige Gatte (Wanda): Die liebe Liebe (w. O Braun & Bachmann)	54583
54584	Ledige Gatte (Wanda): Bibi-Bobbi (w. Weise & Bachmann)	54584
54801	Keusche Susanne (Gilbert): Wenn der Vater (w. Sachs, Binder, Bender, von Smyrnow & Weidemann)	54801
54867	Moderne Eva (Gilbert): Liebchen, lass uns tanzen (w. Bachmann)	54867
54869	Moderne Eva (Gilbert): Duett (w. Bachmann)	54869

LORENZ, Max

Tenor.

HMV, Berlin 1927-04-20

CwR984-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied
CwR984-2 d:o

unpubl
EH300 (4-042075)

HMV, Berlin 1929-02

CLR5078-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd

EH300 (4-042074)

CLR5080-1 Forza del destino (Verdi): Die Welt ist nur ein Traum der Hölle
CLR5081-1 Pagliacci (Leoncavallo): Lache, Bajazzo
CLR5081-2 d:o

EH294 (4-042070)
unpubl
EH294 (4-042073)

HMV, Berlin 1929-10

CLR5698-1 Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhahlt (w. Heidersbach)
CLR5698-2 d:o
CLR5699-1 Lohengrin (Wagner): Ist dies nur Liebe (w. Heidersbach)

unpubl
(4-044013), C1899
(4-044014), C1899

Telefunken (Bayreuth), 1936-08

021335-X Siegfried (Wagner): Nothung, Nothung
021336-X Siegfried (Wagner): Waldweben, pt 1
021337-X d:o, pt 2

SKB02054
SKB02055
SKB02055

021347-X Siegfried (Wagner): Schmiede, mein Hammer (w. Zimmermann)

SKB02054

HMV, Berlin 1937

2RA1860-1 Siegfried (Wagner): Nothung, Nothung
2RA1861-1 Siegfried (Wagner): Schmiede, mein Hammer, das starke Schwert

DB4470
DB4470

HMV, Berlin 1938

2RA2987-1 Walküre (Wagner): Eis Schwert verhiess mir der Vater
2RA2988-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd
2RA2989-1 Tannhäuser (Wagner): Romerzählung, pt 1
2RA2989-2 d:o
2RA2990-1 d:o, pt 2

DB4547
DB4547
unpubl
DB4553
DB4553

DGG, Berlin 1950-10

02108LKK Tristan und Isolde (Wagner): O sink hernieder (w. Goltz & Wysor)
02109LKK Tristan und Isolde (Wagner): Lausch Geliebter (w. Goltz & Wysor)

72031 ("1950-10-25")
72031 ("1950-10-25")

LOSOCOMBE - WALLIS, Mme

Contralto.

Pathé, London 1912?

Samson et Dalila (Saint-Saëns): Fair spring is returning
Favorite (Donizetti): O my Fernando

?
?

LOSONCZY, György

1905 - 1972, Budapest.

Bass-baritone.

Edison-Bell, 1929

88506B Pagliacci (Leoncavallo): Prologue, pt 1
88507B d:o, pt 2

SH1023
SH1023

LOTTI, Fanny

?, Boston? -

Soprano. Debut 1906 Cremona.

Gramophone, Milano 1910-11-21

1. 900ah	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Conti)	54461
2. 901ah	Aida (Verdi): Sì, fuggiam de queste mura (w. Conti)	54462
3. 201aj	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste (w. Badini)	054305
4. 202aj	Aida (Verdi): Su dunque sorgete (w. Badini)	054306
5. 203aj	Aida (Verdi): Morir si pura (w. Conti)	054309
6. 204aj	Aida (Verdi): O terra addio (w. Conti)	054310

Gramophone, Milano 1910-11-24

7. 910ah	Otello (Verdi): Già nella notte densa (w. Conti)	54437, R3481
8. 212aj	Otello (Verdi): Quando narravi (w. Conti)	054301, S3478
9. 213aj	Otello (Verdi): Venga la morte (w. Conti)	054308, S3478
10. 218aj	Otello (Verdi): Salce, salce	053281

Gramophone, Milano 1910-11-25

11. 912ah	Aida (Verdi): Fu la sorte dell'armi (w. Gramegna)	54469
12. 219aj	Aida (Verdi): Ebben qual nuovo fremito (w. Gramegna)	054342
13. 220aj	Aida (Verdi): Pietà ti prenda (w. Gramegna)	054343

Gramophone, Milano 1910-12-10

14. 949ah Mefistofele (Boito): Spunta l'aurora (w. chorus)

253123, R3425

Gramophone, Milano 1910-12-14

15. 243aj Amica (Mascagni): Più presso al ciel (w. Badini)

054387, Vic 68376

Gramophone, Milano 1910-12-17

16. 249aj Gioconda (Ponchielli): Già ti veggo (w. de Gregorio, Badini & chorus) 054303, S5362, Vic 55019

LOUGH, Ernest

1911, 17/11 - 2000, 22/2.

Boy soprano.

HMV, London 1927-03-15

BR1018-1,1A	O filii et filiae (w. Temple Church Choir)	unpubl
BR1018-2,2A	d:o	unpubl
BR1019-1	King of Glory (Sursum Corda) (arr Walford Davies) (w. Temple Church Choir)	unpubl
BR1019-2	d:o	unpubl
CR1020-1,1A	Hear my prayer (Mendelssohn), pt 1 (w. Temple Church Choir)	unpubl
CR1020-2	d:o	unpubl
CR1021-1	d:o, pt 2	unpubl
CR1021-2,2A	d:o	unpubl

HMV, London 1927-04-05

BR1018-3,3A	O filii et filiae (w. Temple Church Choir)	B2493 (2-4786), EG632
BR1019-3, <u>3A</u>	King of Glory (Sursum Corda) (arr Walford Davies) (w. Temple Church Choir)	B2493 (2-4787), EG632
CR1020-3,<u>3A</u>	Hear my prayer (Mendelssohn), pt 1 (w. Temple Church Choir)	C1329 (04919), EH79, AF159, Vic 35856
CR1020-4,4A	d:o	unpubl
CR1021-3,<u>3A</u>	d:o, pt 2; ; O for the wings of a dove (Mendelssohn)	C1329 (04920), EH79, AF159, Vic 35856
CR1021-4,4A	d:o	unpubl

HMV, London 1927-07-14

CR1118-1,1A	Hymn of Praise (Mendelssohn): I waited for the Lord (Temple Church Choir, soloists: Lough & Mallett)	unpubl
CR1118-2,2A	d:o	C1398 (04949), AF181
CR1121-1, <u>1A</u>	Elijah (Mendelssohn): O come, everyone that thirsteth (Temple Church Choir, soloists: Lough & Mallett)	C1398 (04943), AF181
CR1121-2,2A	d:o	unpubl

HMV, London 1927-08-31

BR1132-1,1A	Paulus (Mendelssohn): I will sing Thy great mercies	unpubl
BR1132-2,2A	d:o	unpubl
BR1133-1A	Theodora (Händel): Angels ever bright and fair	unpubl
BR1133-2	d:o	unpubl
BR1134-1	Elijah: Hear ye, Israel (Mendelssohn), pt 1 (w. Temple Church Choir)	unpubl
BR1134-2A	d:o	unpubl
BR1135-1,1A	d:o, pt 2	unpubl
BR1135-2,2A	d:o	unpubl
BR1136-1,1A	Messiah (Händel): I know that my Redeemer liveth, pt 2	unpubl
BR1162-1	d:o, pt 1	unpubl
BR1162-2	d:o	unpubl

(BR1162 renumbered from 1131, given in error)

HMV, London 1927-09-26

BR1134-3	Elijah: Hear ye, Israel (Mendelssohn), pt 1 (w. Temple Church Choir)	B2627 (2-4807), EG770
BR1134-4	d:o	unpubl
BR1135-3	d:o, pt 2	unpubl
BR1135-4	d:o	B2627 (2-4802), EG770, AE2113
BR1136-3	Messiah (Händel): I know that my Redeemer liveth, pt 2	unpubl
BR1136-4	d:o	unpubl
BR1162-3	d:o, pt 1	unpubl
BR1162-4	d:o	unpubl

(BR1162 renumbered from 1131, given in error)

HMV, London 1927-11-30

Bb12074-1,1A	Hark hark the lark (Schubert)	unpubl
Bb12074-2,2A	d:o	B2681 (6-2935), AM1207
Bb12075-1	Who is Sylvia (Schubert)	unpubl
Bb12075-2,2A	d:o	B2681 (6-2936), AM1207

HMV, London 1927-12-22

BR1132-3	Paulus (Mendelssohn): I will sing Thy great mercies	(6-2956), unpubl
BR1133-3,3A	Theodora (Händel): Angels ever bright and fair	unpubl
BR1133-4,4A	d:o	unpubl
BR1136-5,<u>5A</u>	Messiah (Händel): I know that my Redeemer liveth, pt 2	B2656 (2-4801)

(BR1136-6,6A d:o)

BR1162-5,5A	d:o, pt 1	B2656 (2-4800)
BR1162-6,6A	d:o	unpubl
HMV, London 1928-02-21		
CR1021-5,5A	Hear my prayer, pt 2 (Mendelssohn); O for the wings of a dove (Mendelssohn) (Temple Church Choir, soloist Lough)	unpubl
CR1021-6,6A	d:o	unpubl
CR1021-7	d:o	unpubl
HMV, London 1928-03-28		
Bb12890-1	Drink to me only (arr Thalben-Ball) (E Lough (1st sop), R Mallett (2nd sop), Capel Dixon (ten), Frank Hartwell (bass), from the Temple Church Choir)	unpubl
Bb12890-2	d:o	unpubl
Bb12890-3	d:o	unpubl
Bb12891-1	Nursery Rhymes (Walford Davies): a) Matthew, Mark, Luke and John; b) Bless you, bonnie Bee (E Lough (1st sop), R Mallett (2nd sop), Capel Dixon (ten), Frank Hartwell (bass), from the Temple Church Choir)	unpubl
Bb12891-2	d:o	unpubl
HMV, London 1928-03-30		
CR1020-5	Hear my prayer, pt 1 (Mendelssohn)	unpubl
CR1020-6,6C	d:o	C1329 (04919), S7408, AF159
CR1020-7,7A	d:o	unpubl
CR1021-8,8A,8C	d:o, pt 2; O for the wings of a dove (Mendelssohn)	C1329 (04920), S7408, AF159
CR1021-9,9A	d:o	unpubl
HMV, London 1928-05-16		
Bb12890-4	Drink to me only (arr Thalben-Ball) (E Lough (1st sop), R Mallett (2nd sop), Capel Dixon (ten), Frank Hartwell (bass), from the Temple Church Choir)	unpubl
Bb12890-5	d:o	B2770 (2-4819)
Bb12891-3	Nursery Rhymes (Walford Davies): a) Matthew, Mark, Luke and John; b) Bless you, bonnie Bee (E Lough (1st sop), R Mallett (2nd sop), Capel Dixon (ten), Frank Hartwell (bass), from the Temple Church Choir)	unpubl
Bb12891-4	d:o	unpubl
Bb12891-5	d:o	B2770 (2-4818)
HMV, London 1928-07-24		
Bb14218-1	Coronach (Schubert) (w. Mallett)	unpubl
Bb14218-2	d:o	B2836 (4-4488)
Bb14219-1	Come away Death Op 17 No 2 (Brahms) (w. Mallett & Horton)	unpubl
Bb14219-2	d:o	unpubl
Bb14219-3	d:o	unpubl
Bb14219-4	d:o	B2836 (4-4489)

LOUS, Astrid

1876, 12/4 - 1945, 25/12.

Soprano.

Odeon, Berlin 1908-07?

1. xB3939	Fliegende Holländer (Wagner): Versank' ich jetzt (w. Luria)	51357, 99097
2. xB3963	Ballo in maschera (Verdi): Der Tod sei mir willkommen	51364, 99022
3. xB3965	Robert le diable (Meyerbeer): Eh' ich die Normandie verlassen	51365, 99071
4. xB3981	Don Giovanni (Mozart): In welchem Dunkel	51362, 99046
5. xB3982	Don Giovanni (Mozart): Mich verläßt der Undankbare	51363, 99047
6. xB3984	Africaine (Meyerbeer): Die Blume schön und rot	51356, 99048

LØVAAS, Johan

?

Edison 2-min cylinders, Kristiania/Berlin? 1907?

15773	General Langsom (Offenbach)	15773
15984	Sangen om Ivar Huitfeld (Halvorsen)	15984

LOVESEY, Leonard

Tenor.

ACO/Vocalion, London

My dreams (Tosti)	F-33004
-------------------	---------

LOWELLY, Berthe

1884, Paris -

Soprano. Debut 1908 Paris.

Edison 2-min cylinders, Paris 1908?

1.	Fille du Régiment (Donizetti): Salut à la France	18033
2.	Noces de Jeannette (Massé): Cours mon aiguille	18053
Edison 4-min cylinders, Paris 1909?		
3.	Manon (Massenet): Je suis encore tout étourdie	17037, BA 27029
4.	Lakmé (Delibes): Air des clochettes	17047, BA 27038
5.	Louise (Charpentier): Depuis le jour	17053, BA 27042
6. 4M-17062-1	Rigoletto (Verdi): Air de Gilda	17062, BA 27050

LUART, Emma

1892 - 1968.
Soprano.

Pathé, Paris 1924?

1580	Manon (Massenet): Je suis encore tout étourdie	0419
1582	Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois	0419
2807	Manon (Massenet): Suis-je gentille ainsi	0420
2817	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Elle a fui la tourterelle	0420
2823	Mireille (Gounod): Valse	0432
2824	Nozze di Figaro (Mozart): Mon cœur soupire	0432
	Mireille (Gounod): Tahir Vincent	0433
	Entführung aus dem Serail (Mozart): De l'extase	0433

Odeon, Paris

Ki-1610-2	Contes d'Hoffmann (Offenbach): C'est une chanson d'mour (w. Micheletti)	188.574
Ki-1611-2	d:o, pt 2	188.574
XXP6921	Manon (Massenet): J'ai marqué l'heure du départ (Duo de la rencontre, pt 1) (w. Friant)	unpubl
XXP6921-2	d:o	123.657
XXP6922	Manon (Massenet): Nous vivrons à Paris tous les deux (Duo de la rencontre, pt 2) (w. Friant)	unpubl
XXP6922-2	d:o	123.657
XXP6923	Manon (Massenet): Ah! Des Grieux (La mort de Manon, pt 1) (w. Friant)	unpubl
XXP6923-2	d:o	123.658
XXP6924	Manon (Massenet): Le ciel lui même te pardonne (La mort de Manon, pt 2) (w. Friant)	unpubl
XXP6924-2	d:o	unpubl
XXP6924-3	d:o	123.658
- XXP7017	Le Roi Malgré lui (Chabrier): Barcarolle, pt1 (w. Bourdin)	unpubl
XXP7017-2	d:o	123.682
- XXP7018	d:o, pt 2	unpubl
XXP7018-2	d:o	123.682

Pathé, Paris 1931?

Si j'étais roi (Adam): De vos nobles aïeux, pt 1	0716
d:o, pt 2	0716
Philémon et Baucis (Gounod): Philémon m'aimerait encore	0721
Philémon et Baucis (Gounod): Un jeune homme endormi	0721
Pêcheurs de perles (Bizet): Cavatine de Léila, pt 1	0722
d:o, pt 2	0722
Parade d'Amour (Schertzinger): Marche des grenadiers	3422
Parade d'Amour (Schertzinger): Rêve d'amour	3422
Paris-New York (d'Asti): Chanson des ailes	3486
Vagabond King (Romberg): Valse d'Huguette	3486

Pathé, Paris 1932?

Pré aux Clercs (Hérold): Les rendez-vous (w. Balbon)	92002
Fauvette du Temple (Messenger): Duo des chameliers (w. Balbon)	92002
Les Brigands (Offenbach): Trio des Marmitons (w. Balbon & Ponzio)	92011
Les Brigands (Offenbach): Chœurs des Bottes (w. Balbon & Ponzio)	92011

LUBIN, Germaine

1890 -
Soprano.

Pathé, Paris 1927?

Freischütz (Weber): Comment trouver le repos, pt 1	0612
d:o, pt 2	0612
Faust (Gounod): Ballade du roi de Thulé	7140
Tannhäuser (Wagner): Salut à toi	7140

LUBINETSKY, Roman

Tenor.

Pathé, Wien 1911?

52813	Dama pro getmana nichaya (-)	52813
52814	U susida khata bila (trad)	52814

52815	Oy, i zdrada (-)	52815
52816	Juive (Halévy): Dieu, que ma voix tremble	52816
52817	Faust (Gounod): Salut, ô mon dernier matin	52817
52818	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	52818
52819	Faust (Gounod): Cavatine	52819
52820	Oy, ti divchino (trad)	52820
52821	Oy, vuydi vuydi (-)	52821
52822	Stoit yavir nad vodoyu (trad)	52822
52823	Vechirna zirka (-)	52823
52824	Khustochka moya (-)	52824
52825	Oy u polu tri krinichenki (trad)	52825
52826	Zelenaya ruta (-)	52826
52827	Oy pid gaem zelenenkim (-)	52827
52828	Oy letila zazulenka (-)	52828

(All sung in Ukrainian.)

LUCÀ, Giorgio

1876, Aten - 1919.
Tenor. Debut 1900 Torino.

Fonotipia, Milano 1906-03-26

1. XPh1730	Oneiron (A dream) (Papageorgiou)	39580
2. XPh1731	Ela Pame (Come let's go) (Kokkinos)	39596

Fonotipia, Milano 1906-03-27

3. XPh1732	Pes mou (Tell me) (Rodios)	39581
- XPh1733	Pembasmos (Reverie) (Rodios)	unpubl
4. XPh1734	O gero (Old man) (Karrer)	39582
5. XPh1735	To Tsomp Anopoulo (The shepherd boy) (Kokkinos)	39583
6. XPh1736	Petalouda (Butterfly) (Kokkinos)	39584
7. XPh1737	Epistefia (I believed) (Lambelet)	39585
8. XPh1738	Matia pou den blepoun (Eyes that don't see) (Papageorgiou)	39586
9. XPh1739	Ta magemena ths fiaia (Her enchanted kisses) (Papageorgiou)	39587

Fonotipia, Milano 1906-11-14

- XPh2873	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente in cielo	unpubl
10. XPh2874	Giatì (Why) (Xanthopoulos)	62146
11. XPh2875	Anamnhsis ths Smurnhs (Remembrance of Smyrna) (Xanthopoulos)	62145
12. XPh2876	Sta Sena (In foreign lands) (Leonardos)	62144
13. XPh2877	Atrupnia (Vigil) (Kokkinos)	62293
14. XPh2878	Thri orath sternh! (At the last hour!) (Milanaki)	62189
15. XPh2879	Efuges! (You've gone!) (Mavrogenis)	62147

Fonotipia, Milano 1907-12-14

- XPh3018	Mattinata son la villa solitaria (Tilasi)	unpubl
-----------	---	--------

Fonotipia, Milano 1907-12-18

16. XPh3036	Apochorismos (Parting) (Lambelet)	62292
17. XPh3037	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	62297

Fonotipia, Milano 1907-12-19

18. XPh3042	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	62296
- XPh3043	Puritani (Bellini): A te, o cara	unpubl

LUCACEWSKA, Giannina (Janina)

? Warszawa -
Contralto.

Fonotipia, Milano 1905

Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Bonci, Magini-Coletti & Pinkert)	69019
---	-------

Odeon, Milano 1908

Carmen (Bizet): Invan per evitar	37614
Xm1095 Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol	37627
Xm1086 Favorita (Donizetti): Quando alle soglie paterne (w. La Puma)	37643
Xm1088 Favorita (Donizetti): O mio Fernando	37645
Xm1101 Favorita (Donizetti): Su crudeli	37646
Xm1087 Lohengrin (Wagner): Vendetta avrò (w. La Puma)	37656
Xm1087 Favorita (Donizetti): Ah, l'alto ardor (w. La Puma)	37677
Xm1100 Trovatore (Verdi): Stride la vampa	37721
Xm1100 Carmen (Bizet): La ritirata (w. Lara)	37772

LUCAS, Georges

1868 -
Tenor.

Pathé cylinders, Paris 1904?

1. 0013	Roland à Roncevaux (Mermet): Superbes Pyrénées	0013
2. 0015	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche	0015

3. 0017	Juive (Halévy): Loin de son amie	0017
4. 0018	Sigurd (Reyer): Esprits gardiens	0018
5. 0033	Andrea Chénier (Giordano): Vous me frappez	0033
6. 0041	Otello (Verdi): Grande phrase	0041
7. 0048	Cid (Massenet): Grand air du ténor	0048
8. 0049	Andrea Chénier (Giordano): Stances de la jeune captive	0049
9. 0078	Robert le diable (Meyerbeer): Sicilienne	0078

LUCAS, Julia

1869 -

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Paris 1908?

1.	Fille du Régiment (Donizetti): Couplet du 21e	18008
----	---	-------

Edison 4-min cylinders, Paris 1909?

2.	Guillaume Tell (Rossini): Sombre forêt	17023, BA 27018
----	--	-----------------

LUCAT, Susy

Soprano.

Perfectaphone, Paris 1924?

Chimères (-)	1910
Il est un petit nid (-)	1910
Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois	1914
Bohème (Puccini): On m'appelle Mimi	1914

LUCCHINI, Bice

?, Trieste -

Mezzo-soprano.

Beka, Milano 190x

8182	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	8182
8186	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	8186

Columbia, Milano 1909?

10822	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Martinez-Patti)	D4207
10890-1	Educande di Sorrento (Usiglio): Un bacio rendemi (w. Baldassarri)	D9223, C2370
10891	Mascotte (Audran): Duetto dei piccioni (w. Baldassarri)	D4234
10892-1	I Granatieri (-): Nell'ebbrezza (w. Baldassarri)	D9223, E1174
10893	Cloches de Corneville (Planquette): Perduti abbiam padrone	?

Beka/ERA, Milano 1909/1910

42169	Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Cassani, Bersellini & Tortorici)	42169
42170	Linda di Chamounix (Donizetti): Per sua pietà	42170

Odeon, Milano 1911?

Faust (Gounod): Scena del giardino, pt 1 (w. de Neri, Vannuccini & Carrara) d:o, pt 2	110283 110284
--	------------------

LUCCI, Elena

1885, Madrid -

Contralto. Debut 1903 Madrid.

Odeon, Milano 1910?

Xm1289?	Lucrezia Borgia (Donizetti): Il segreto	37769
	Carmen (Bizet): E' l'amor uno strano augello	37771
	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	37782
	Mignon (Thomas): Nel veder l'amata stanza	37787
	Mignon (Thomas): Sofferto hai tu (w. Brondi)	37788
	Trovatore (Verdi): Già la stanchezza (w. de Celes)	37791

Edison 2-min cylinders, 1912?

- 44931	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	test, unpubl
---------	--------------------------------------	--------------

LUCCIONI, José

Tenor.

Columbia, Paris 1933-07-12

CL4459

Columbia, Paris 1934-06-08

CLX1798-1

Pêcheurs de perles (Bizet): Au fond du temple saint (w. Deldi)

BFX16

<u>HMV, Paris 1936-10-08</u>	2LA1278 0LA1279 0LA1280 2LA1281	Carmen (Bizet): Air de la fleur Werther (Massenet): O nature, pleine de grâce	DB5006 DB5006
<u>HMV, Paris 1936-10-10</u>	OLA1288-1 OLA1289-1	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller? Werther (Massenet): J'aurais sur ma poitrine	DA4901 DA4901
<u>HMV, Paris 1937-03-15</u>	2LA1598 2LA1599 2LA1601	Hérodiade (Massenet): Ne pouvant réprimer les élans Manon (Massenet): Ah! fuyez, douce image unknown title	DB5036 DB5036 unpubl
<u>HMV, Paris 1946-06-03</u>	2LA4620-1 2LA4621-1	Roméo et Juliette (Gounod): Ah! lève-toi soleil Polyeucte (Gounod): Stances	DB11115 DB11115
<u>HMV, Paris 1947-11-21</u>	2LA5123 2LA5124 2LA5125 2LA5126	(Identical with the following?)	
		Aida (Verdi): Celeste Aida (Fr) Otello (Verdi): Niun mi tema (Fr) Tosca (Puccini): Recondita armonia (Fr) Bohème (Puccini): Che gelida manina (Fr)	DB11179 DB11179 DB11190 DB11190
<u>HMV, Paris 1948-01-08</u>	2LA5149 2LA5150 2LA5151	Otello (Verdi): Desdemona rea!... Ora e per sempre addio... Era la notte... Sì, pel ciel (w. Cambon) (Fr) d:o, pt 2 Otello (Verdi): Scene V, act 2 (w. Cambon) (Fr)	DB11193 DB11193 DB11204
<u>HMV, Paris 1948-12-14</u>	OLA5436 OLA5437 OLA5438 OLA5439		

LUCENTI, Luigi

1866, Milano -
Bass.

<u>Phonodisc, Milano 1908?</u>	47 48	Ernani (Verdi): Infelice e tuo credevi Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	47 48
<u>Edison 4-min cylinders, Milano? 1909?</u>			
		Ernani (Verdi): Infelice Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Caronna) Simone Boccanegra (Verdi): Preghiera di Fiesco	B179, 30015 B182, 30018 B197, 30026
4M-30028		Huguenots (Meyerbeer): Dispersa s'en vada (Piff paff)	30028
<u>Edison</u>			
	304 307A	Huguenots (Meyerbeer): Dispersa s'en vada (Piff paff) Mefistofele (Boito): Ecco il mondo	unpubl unpubl

LUCINI, Luisa

1902, Modena -
Soprano.

<u>HMV, Milano 1929-01-15</u>	- CM652-1 CM652-2	Gioconda (Ponchielli): Suo covo è un tugurio (w. Cunego, Grandini, Rota & chorus) d:o	unpubl S10076 (0254015)
<u>HMV, Milano 1929-06-28</u>	CM993-1 CM993-2 CM993-3	Aida (Verdi): Quest'assisa ch'io vesto vi dica (w. Franci, Masini, Lois & chorus) d:o d:o	DB1320 (32-603) unpubl unpubl
<u>HMV, Milano 1930-04-29</u>	- CM1594-1 CM1594-2	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna (w. Basi, Masini, Minghini-Cattaneo & chorus) d:o	unpubl DB1448 (32-1541)

Brinckmann

Tosca (Puccini): Vissi d'arte	M35002
Gioconda (Ponchielli): Suicidio	M35002
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Duetto e stornello, pt 1 (w. Ferrara & Ceccherini)	M35005
d:o, pt 2	M35005
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	M35006
Wally (Catalani): Ebben! Ne andrò lontana	M35006

Fonit

Wally (Catalani): Ebben! Ne andrò lontana	7472 (=Brunswick?)
---	--------------------

LUDLOW, Francis

Baritone.

Pathé cylindedrs & discs, London 1905/1906

60092	A song of sleep (-)	60092
60093	Because (d'Hardelot)	60093
60099	The green isle of Erin (-)	60099
60133	Glorious Devon (-)	60133
60134	Three for Jack	60134
60141	Forever and ever	60141
60142	Goodbye, sweet Maria	60142
60160	Chorus, gentlemen (Löhr)	60160
60161	Merrie England (German): The yeomen of England	60161
60577	Jolly good luck to the girl who loves a soldier	60577
60578	The corporal's ditty	60578
60591	H.M.S.Pinafore (Sullivan): The captain's song (w. chorus)	60591
60592	Thy sentinel am I	60592

Pathé, London 1907?

76073	Yeoman of the Guard (Sullivan): How say you, maiden, will you wed? (w. Evans & Pierpoint)	76073
76074	Yeoman of the Guard (Sullivan): When a wooer (w. Foxcroft, Evans & Ivor)	76074
76075	Yeoman of the Guard (Sullivan): Hereupon we're both agreed (w. Pierpoint)	76075
76077	Yeoman of the Guard (Sullivan): Did'st thou not, oh Leonard Meryll? (w. Ivor)	76077
76079	Yeoman of the Guard (Sullivan): I have a song to sing, O! (w. Foxcroft, Evans & chorus)	76079
76084	Yeoman of the Guard (Sullivan): Oh, a private buffoon is a light-hearted loon	76084
76085	Yeoman of the Guard (Sullivan): I've jibe and joke	76085
77114	Country Girl (Monckton): Boy and girl (w. Evans)	77114
77115	Véronique (Messenger): Donkey duet (w. Evans)	77115
77116	Véronique (Messenger): Swing song (w. Evans)	77116
77117	The Cingalee (Monckton): You and I (w. Evans)	77117

LUDOLPH, Hélène

1901, 31/3, Antwerpen - 1977.

Soprano.

HMV

2EA6323-1	Xerxes (Händel): Largo	C4878
2EA6324-1	Pfingstkantate (Bach): Mein gläubiges Herze, frohlocke	C4878

LUDWIG, Walther

Tenor.

HMV, Berlin 1932-09?

2D1112-1	Mignon (Thomas): O weine nicht	EH810 (62-1014)
2D1113-1	Alessandro Stradella (Flotow): Hymne	unpubl
2D1113-2	d:o	EH810 (62-1015)

HMV, Berlin 1932-12-13?

2D1337-1	Fidelio (Beethoven): Er sterbe, doch er soll erst wissen (w. Gottlieb, Domgarf-Fassbaender & Grossmann)	unpubl
2D1337-2	d:o	DB4417 (32-4735)

HMV, Berlin 1933-10?

2D1783-1	Wildschütz (Lortzing): Kann es im Erdenleben (w. Friedrich, Klose & Domgraf-Fassbaender)	EH850
----------	--	-------

HMV, Berlin 1934-01?

2D1922-1	Die Kaiserin (Fall): Querschnitt, pt 2 (w. Frind)	unpubl
2D1922-2	d:o	EH859 (62-1069)

HMV, Berlin 1934-02-20

OD1960-1	Madama Butterfly (Puccini): Leb' wohl, mein Blütenreich! (w. Hüsch)	unpubl
----------	---	--------

0D1960-2	d:o		GA5065
0D1961-1	Madama Butterfly (Puccini): Im weiten Weltall (w. Hüsch)	unpubl	
0D1961-2	d:o	GA5065	
HMV, Berlin 1934-06			
2D2118-1	Die Uhr (Loewe)	EH879 (62-1100)	
2D2119-1	Tom der Reimer (Loewe)	unpubl	
2D2119-2	d:o	EH879 (62-1101)	
HMV, Berlin 1934-09?			
2RA64-1	Vogelhändler (Zeller): Schenkt man sich Rosen in Tirol (w. Jungkurth)	unpubl	
2RA64-2	d:o	EH893	
2RA65-1	Bettelstudent (Millöcker): Ich setz' den Fall (w. Jungkurth)	EH893	
HMV, Berlin			
2RA304-1	Forza del destino (Verdi): Ach, für immer teurer Engel (w. Teschemacher)	unpubl	
2RA304-2	d:o	unpubl	
2RA304-3	d:o	EH909	
2RA305-1	Ballo in maschera (Verdi): Weisst du nicht... (w. Teschemacher)	unpubl	
2RA305-2	d:o	unpubl	
2RA305-3	d:o	EH909	
HMV, Berlin 1935-11-06			
2RA870-1	Traviata (Verdi): Querschnitt, pt 1 (w. Perras & Hüsch)	unpubl	
2RA870-2	d:o	EH930	
2RA871-1	d:o, pt 2	EH930	
HMV, Berlin 1935-11-07			
2RA872-1	Durch Oper und Operette, pt 1 (Oper: Pagliacci, Lohengrin, Mignon, Aida, Rigoletto etc) (w. Perras, Klose, Wittrisch, Hüsch & Strienz)	unpubl	
2RA872-2	d:o	unpubl	
2RA872-3	d:o	EH945	
2RA873-1	Durch Oper und Operette, pt 2 (Operette: Bettelstudent etc, Funiculi, funiculà) (w. Korjus, Jungkurth, Frind, Wittrisch & Strienz)	EH945	
HMV, Berlin 1937-01			
2RA1700-1	Zauberflöte (Mozart): Flötenarie	unpubl	
2RA1700-2	d:o	unpubl	
2RA1700-3	d:o	EH1020	
2RA1702-1	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Romanze	unpubl	
2RA1702-2	d:o	EH1020	
0RA1726-1	Der Kuss (Beethoven)	unpubl	
0RA1726-2	d:o	EG4016	
0RA1728-1	Ich liebe dich (Beethoven)	EG4016	
HMV, Berlin 1937-04			
2RA1952-1	Prodana Nevesta (Smetana): Wer in Lieb' entbrannt (w. Strienz)	EH1036	
2RA1953-1	Prodana Nevesta (Smetana): Komm, mein Söhnchen (w. Strienz)	EH1036	
HMV, Berlin 1937-05?			
2RA2015-1	Martha (Flotow): Ja, seit früher Kindheit Tagen (w. Strienz)	EH1083	
0RA2016-1	Entführung aus dem Serail (Mozart): Vivat Bacchus (w. Strienz)	EG6347	
0RA2043-1	Gärtnerin aus Liebe (Mozart): Wie du riefst mich (w. Reichelt)	unpubl	
0RA2043-2	d:o	EG3988	
Polydor, Berlin 1939			
8253GR9	Zigeunerlieder (Brahms): He Zigeuner & Lieber Gott du weisst	unpubl	
8253½GR9	d:o	47310	
8254GR9	Zigeunerlieder (Brahms): Hochgetürmte Rimaflut & Wisst ihr wann mein	unpubl	
8254½GR9	Kindchen	47310	
	d:o		
Polydor, Berlin 1940			
993GE9	Vogelhändler (Zeller): Schenkt man sich Rosen in Tirol (w. Claus)	unpubl	
993½GE9	d:o	15338	
995GE9	Paganini (Lehár): Niemand liebt dich so wie ich (w. Claus)	unpubl	
995½GE9	d:o	15338	
1042GE9	Kuhreigen (Kienzl): Zu Straßburg auf der Schanz	unpubl	
1042½GE9	d:o	unpubl	
1042¾GE9	d:o	unpubl	
1042 5/8GE9	d:o	57115	
1071GE9	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	unpubl	
1071½GE9	d:o	57115	
Polydor, Berlin 1941			

Requiem (Mozart):

Polydor, Berlin 1942

Matthäus-Passion (Bach):

DGG, Berlin 1948-02?

0410KK

Entführung aus dem Serail (Mozart): Konstanze, Konstanze, dich wiederzusehn

68295 ("1948-02-17")

0411KK

Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wohin seid ihr entschwunden

68295 ("1948-02-17")

DGG, Berlin 1951-06?

2634KS

Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben (w. Wissmann, Plümacher, Grefe & Neidlinger)

62878 ("1951-06-02")

2635KS

Martha (Flotow): Ach, so fromm

62878 ("1951-06-02")

2645KK

Corregidor (Wolf): Herz, verzage nicht geschwind

62886 ("1951-06-09")

Polydor, Berlin 1951-09?

2790KS

Gräfin Mariza (Kálmán): Grüss' mir mein Wien

48578 ("1951-09-10")

2791KS

Walzertraum (Strauss): Da draussen im duftigen Garten

48578 ("1951-09-10")

02804LKS

Lustige Witwe (Lehár): Querschnitt, pt 1 (w. Trötschel, Bak & Hofmann)

58601 ("1951-09-13")

02805LKS

d:o, pt 2

58601 ("1951-09-13")

DGG, Berlin 1951-10?

2949KS

Auf dem Wasser zu singen (Schubert)

62884 ("1951-10-26")

2950KS

Fischerweise (Schubert)

62884 ("1951-10-26")

DGG, Berlin 1951-11?

3054LKS

Prodana Nevesta (Smetana): Armer Narr... Es muß gelingen

36009 ("1951-11-16")

3055LKS

Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Horch die Lerche singt im Hain

36009 ("1951-11-16")

DGG, Berlin 1952-01?

3194LKS

Der Jüngling und der Tod (Schubert)

62885 ("1952-01-08")

3195LKS

Im Abendrot (Schubert)

62885 ("1952-01-08")

LUFRANO, Giuseppina

Soprano. Debut 1906 Valenza Po.

Gramophone, Milano 1910-12-12

950ah

Fedora (Giordano): Su questa santa croce

53611, R3295

953ah

Fedora (Giordano): Tutto tramonta

253122, R3293

Gramophone, Milano 1910-12-20

1011ah

Leggenda valacca (Braga)

53607, R3811

240aj

Lohengrin (Wagner): Sola nei miei prim'anni

053259, S3344

250aj

Contes d'Hoffmann (Offenbach): Dolce notte irai d'amor

0253002, S5950

LUGO, Giuseppe

Tenor.

Polydor, Paris 1932

2146BMP

Pêcheurs de perles (Bizet): Je crois entendre encore

67126, Decca CA8158, Fonit 91044

2147BMP

Bohème (Puccini): Que cette main est froide

67126, Decca CA8158, Fonit 91044

Polydor, Paris 1933

6065BKP

Pagliacci (Leoncavallo): Me grimer

90233, Decca DE7023

6067BKP

Tosca (Puccini): O douces mains

90233, Decca DE7023

Polydor, Paris 1934

1400WPP

Manuela (Film: Mon cœur t'apelle) (Stolz)

unpubl

1400½WPP

d:o

522973

1401WPP

Le bel amour (Film: Mon cœur t'apelle) (Stolz)

unpubl

1401½WPP

d:o

522973

Polydor, Paris 1935

5754BDP

Land des Lächelns (Lehár): Fantaisie, pt 2

522834

5756BDP

Land des Lächelns (Lehár): Fantaisie, pt 1

522834

1559WPP

Amore (Jamin)

unpubl

1559½WPP

d:o

25558

1559¾WPP

d:o

524024

1613WPP

Jamais (Jamin)

unpubl

1613½WPP

d:o

25558

1613¾WPP

d:o

524024

1020GPP	Werther (Massenet): J'aurais sur ma poitrine	unpubl
1020½GPP	d:o	566.171
1065GPP	Manon (Massenet): Air de Saint-Sulpice	Decca CA8224
1066GPP	Hérodiade (Massenet): Air de Jean	Decca CA8224
1067GPP	Werther (Massenet): O nature	566.171
2108HPP	Manon (Massenet): Rêve de des Grieux	unpubl
2108½HPP	d:o	unpubl
2108¾HPP	d:o	561099
2109HPP	Werther (Massenet): Lorsque l'enfant revient d'un voyage	561099
<u>Polydor, Paris, 1936</u>		
2926HPP	Sérénade (Toselli)	unpubl
2926½HPP	d:o	unpubl
2926¾HPP	d:o	524252
2927HPP	Il est un doux pays (Nutilo)	524252
<u>HMV, Paris, 1939-06-07</u>		
OLA3102-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	DA4921, Vic 2143
OLA3103-1	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
OLA3103-2	d:o	DA4921, Vic 2143
2LA3104-1	Luisa Miller (Verdi): Quando le sere al placido	DB5093
2LA3105-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
2LA3105-2	d:o	DB5093
OLA3106-1	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	DA4922
OLA3107-1	Tosca (Puccini): O de beautés égales	DA4922
<u>HMV</u>		
	La mia canzone al vento (Bixio)	DA1686
	Cuore, diglielo anche tu (Bixio)	DA1686
	Dimmi che il mio amore sei tu! (Valente)	DA1687
	Mattinata (Leoncavallo)	DA1687
<u>HMV, Milano, 1940-11</u>		
0BA4167-1	Cantate con me (Bixio)	unpubl
0BA4167-2	d:o	unpubl
0BA4167-3	d:o	DA5395
0BA4168-1	Voce di strada (Film: Cantate con me) (Bixio)	unpubl
0BA4168-2	d:o	unpubl
0BA4168-3	d:o	unpubl
0BA4168-4	Madrigale montano (Blanc-Pastonchi)	DA5395
	Serenata montana (Blanc-Pastonchi)	DA5396

LUINI

?

G&T, Milano, 1901-07

3352a

Bohème (Puccini): Signorina Mimì che donno raro (w. Adami, Montecucchi, Corradetti & Franchi)

54072 (7")

LUKINE, N S

LUKSCHIC, Luise

Contralto.

G&T, Wien, 1904-10

1. 2444h

Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextett (w. Elizza, Schmedes, Preuss, Weidemann, Mayr & chorus)

44432

LULLI, Gino

1895, Firenze -
Baritone.

HMV, Milano, 1924-02-22

Bk1420-1
Bk1420-2

Lucia di Lammermoor (Donizetti): Soffriva nel pianto (w. Capsir)
d:o

unpubl
DA679 (7-54029)

Columbia, Milano, 1925? (ac)

B692

Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania
Ballo in maschera (Verdi): Alla vita che t'arride

D5243, DQ276
D5244

B693

Carmen (Bizet): Toreador

D5243

B714

Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum

D5245 (also D5242???)

B734

Ballo in maschera (Verdi): Eri tu

D5244

B753

Rigoletto (Verdi): Pari siamo

D5245

B754

Columbia, Milano

WB3448

Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria

DQ276

LUNARDI, Ottorino?, Padova -
Baritone.Columbia, Milano 1911?

11157

Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania

D4333

11172

Favorite (Donizetti): A tanto amor

D4322

11173

Favorite (Donizetti): Vien Leonora

D4322

LUND, Charlotte

Soprano.

Victor, Camden NJ 1912-05-06

- Trial-01

a) Good-bye (Tosti); b) Tosca (Puccini): Vissi d'arte

unpubl

LUND, Edla1867, 8/8, Stockholm -
Soprano.Victor, New York 1916-10-10

- Trial-01

Jeg elsker dig (Grieg); Visa i folkton (Peterson-Berger)

test, unpubl

Victor, New York 1917-08-14

- Trial-01

Resan till Österland (trad)

test, unpubl

Victor, New York 1918-08-02

- B22082-1

Psalm CXXXVII (Wennerberg)

unpubl

- B22082-2

d:o

unpubl

1. B22083-1

Jag är en gäst och främling (Bishop)

72179

Victor, New York 1918-08-15

2. B22082-3

Psalm CXXXVII (Wennerberg)

72179

Victor, New York 1918-09-08

- B23230-1

Flyg som en fågel (Dana)

unpubl

- B23230-2

d:o

unpubl

3. B23230-3

d:o

72928

- B23231-1

Om dagen vid mitt arbete; Rosor och violer

unpubl

- B23231-2

d:o

unpubl

- B23231-3

d:o

unpubl

4. B23233-1

Herre, mitt hjärta (Carl Sjögren); Fördölj ej ditt ansikte för mig (-)

72928

- B23233-2

d:o

unpubl

LUND, Gustaf Adolf

1861 - 1915 (suicide).

Tenor.

G&T, Stockholm 1903-03

833c

Jag vet en flicka (trad)

82512, 72259 (7")

834c

Om dagen vid mitt arbete (trad)

82513, 72232 (7")

835c

Fåfäng önskan (Collan)

82517, 72233 (7")

627z

Cloches de Corneville (Planquette): Ifrån min båt jag ser (Vals)

82713, X-72261

(Probably also in quartet on 836c-838c and 628z-630z, perhaps also on 855c-859c and 642z-645z, also these quartet recordings.)

Pathé, Stockholm 1904?? (From unknown cylinders)

90209

Cloches de Corneville (Planquette): Ifrån min båt jag ser (Vals)

90209, S3265, H21119

90210

Cloches de Corneville (Planquette): Kuplett

90210, S3265, H21119

90213

Flickorna Michu (Messager?): Kuplett

90213, S3269, H21446

90612

Kvåsarvalsen (Högstedt)

90612, S3269, H21446

G&T, Stockholm 1904-022

474e

Du är så vacker för mina ögon (trad) (soloist with T.T.kören)

84505

(Other recordings with T.T.kören: 202d, 203d, 456e-460e and 231d, 232d, 472e-475e, 758f.)

Nicole, Stockholm 1904-09/10G&T, Stockholm 1904-10

1290e

636d

637d

1305e

1306e

641d

1319e

1320e

1321e
1322e

Lyrophon, Stockholm 1905

1500	Ut med Hin (Grau): Kuplett	1500
1501	Visa (Genser)	1501
1502	Värmälänningarne (Randel): Visa	1502
(1503 unknown)		
1504	En Sommarnattsdröm (Behrens?): Dryckessång	1504
1505	Fille de Madame Angot (Lecocq): Kuplett	1505
1534	Mignon (Thomas): Romans	1534
1535	Boccaccio (Suppé): Tunnnbindare-kuppletten	1535
1536	Hvita rosor (A Körling)	1536
1585	Hvila vid denna källa (Bellman)	1585
1586	Opp Amaryllis (Bellman)	1586 (7")
1587	Blåsen nu alla (Bellman)	1587
1588	H vem är som ej vår broder minns (Bellman)	1588, Svea
1589	Frieriet i hölässet (Bondeson)	1589
1590	Fotograferingen	1590 (7")
1591/26-S??	Visa från Bohuslän	1591
1592	Värvarevisa (Barcklind)	1592
1608		
1609		
1620		
1621		
1622		
1623		
(1624 unknown)		
1625		
1626		
1665		
1666		
1667		
1668		
1669		

Favorite, Stockholm 1905-12

123-n	Dryckesvisa (Här på botten af pokalen) (Behrens Sr)	85003 (7")
124-n	Hvetebrott och rågbrott (-): Kuplett	85004 (7")
125-n	Jag vet en flicka och hon å' min (Genser)	85005 (7")
126-n	Cloches de Corneville (Planquette): Repet	85006 (7")
844-o	Cloches de Corneville (Planquette): Skeppsgosse lilla	1-85019
931-o	Boccaccio (Suppé): Tunnnbindarekuppletten	1-85038
932-o	Ut med Hin (Grau): Aria	1-85039

Lyrophon, Stockholm 1906

Columbia cylinders, Stockholm 1906? (Spring?)

57455?	Pariserlif (Offenbach): Table d'hôte	57455?
--------	--------------------------------------	--------

Columbia, Stockholm 1906? (Spring?)

41347-1	Om dagen vid mitt arbete (trad)	41347, E384
41348-1	Alls ingen flicka lastar jag (trad)	41348
41349-1	Du gamla, du friska (trad)	41349, E384, Aretino S-327
42350-1	Gammal visa från Bohuslän (trad)	41350, E386
41351-1	Geisha (Jones): Kupletter	41351, E386

G&T/Zonophone, Stockholm 1906-04

G&T, Stockholm 1907-02

Gramophone/Zonophone, Stockholm 1907-10

Gramophone, Stockholm 1909-03

Beka, Stockholm 1910

49128	Gluntarne (Wennerberg): Hulda skymning (w. Lantz)	49128, Ekophon S2004, Matador
49129	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens vigilans (w. Lantz)	49129, Ekophon S2004, Matador
49130	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns misslyckade serenad (w. Lantz)	49130, Matador
49131	Gluntarne (Wennerberg): Uppsala är bäst (w. Lantz)	49131, Matador
49178	Bondvisa, gammal svensk melodi (trad)	49178, S278, Matador
49179	Hej dunkom (trad); Äktenskapsfrågan (text: Fröding)	49179, S278, Matador

Odeon, Stockholm 1912

Sto163	Spelmansvisa (Widéen)	A145162, Cezar 1881
Sto164	2 svenska folkvisor: a) Alls ingen flicka lastar jag, b) Du gamla, du fria	A145163, Astoria 5106Ar
Sto321	Boccaccio (Suppé): Tunnnbindarevisan	A145319, Cezar 1881

Beka, Berlin? 1913-03?

49390	Geisha (Jones): Skrattvisan	49390, S34, Matador
49391	Bettelstudent (Millöcker): Nu är jag pank och fågelfri	49391, S34, Matador
49398	Värme och ljus (Josephson)	49398, S35, Matador
49399	Hvad vill du, flickan sade (Himmel)	49399, S35, Matador
49400	Jag sjunger för jag är så glad (Knut Nyblom)	49400, S36
49401	Filmvisa	49401, S37, Matador
49402	Vi gå öfver daggstänkta berg (trad)	49402, S36, Matador
49403	Herbstmanöver (Kálmán): Kuplett	49403, S37, Matador

Gramophone, Stockholm 1915

LUNDBERG, Oscar A

1884, 16/9 -

Baritone.

Victor, New York 1916-06-01

B17779-1	Min hemlandsdal (Liebe)	unpubl
B17779-2	d:o	67947
B17780-1	Aktenskapsfrågan (text: Fröding)	67947
B17780-2	d:o	unpubl

Victor, New York 1916-09-26

B18460-1	Värmelänningarne (Randel): I villande skogen	unpubl
B18460-2	d:o	unpubl
B18461-1	Per svinaherde (trad)	unpubl
B18461-2	d:o	69289

Victor, New York 1916-11-15

B18460-3	Värmelänningarne (Randel): I villande skogen	unpubl
B18460-4	d:o	69289

Columbia, New York 1917-07-06

61754-	unknown title	test, unpubl
--------	---------------	--------------

Columbia, New York 1917-09

58677-1	Necken spelar på böljan blå (trad)	E3640
58678-1	Kristallen den fina (trad)	E3639
58679-1	Fjäril vingad syns på Haga (Bellman)	E3640
58680-1	Min lilla vrå bland bergen (Sandström)	E3639

Columbia, New York 1922-11

88880-	År Jesus när? (Lincoln Hall)	E7824
88881-	Af himlens höjd (Ps 63)	E7824

Columbia, New York 1923-09

89425-1	Julotta i kyrkan, pt 1 (w. Westerdahl, talking)	26000-F, 7699
89426-1	d:o, pt 2	unpubl?
89426-2	d:o	26000-F, 7699

Columbia, New York 1923-11/12

89664?	Påskgudstjänst, pt 1 (w. Westerdahl, talking)	26003-F
89665-	d:o, pt 2	26003-F

Columbia, New York 1924-01

89700-1	Den glade trumpetaren	unpubl
89700-2	d:o	26004-F
89701-1	Äktenskapsfrågan (text: Fröding)	unpubl
89701-2	d:o	26004-F
89702-1	Midsommar	26010-F
89703-1	Hembygden	unpubl
89703-2	d:o	26010-F

LUNDE, Øivind

1898, 22/9, Kristiania - 1979, 15/2.

?. Debut 1931 Oslo.

Odeon, Stockholm? 1932-01?

78629	Ved Rondane (Grieg)	D-3110 (AN180808)
78632	Norge, mit Norge (Paulsen)	D-3110 (AN180808)

Colorit, Stockholm 1935-09-18

8191	På ett zigenarekafé en afton (Burke-Hellström)	171
892	Julsång (Adam) (as Ragvald Ihlen)	182
893	Härlig är jorden (trad) (as Ragvald Ihlen)	182

Sonora, Stockholm 1937-02

2078-S-S-A	Göttergatte (Lehár): Tusen rosor röda (w. Beré)	unpubl
2078-S-S-B	d:o	unpubl

2078-S-S-C	d:o		3243
2079-S-S-A	Gud vet, vem som kysser dig nu (Howard)	unpubl	
2079-S-S-B	d:o	unpubl	
2079-S-S-C	d:o	3243	

LUNDQUIST, Carl Fredrik

1841 - 1920.

Baritone.

Cylinders

G&T, Stockholm 1904-022

169d	Du gamla, du friska (trad)	82643 (7")
170d	Hej dunkom, så länge vi levom (trad)	82644 (7")
171d	Värnningen (Söderman): Värnningen	82659 (7")
172d	Värnningen (Söderman): Grafven	82681 (7")
(173d is Svenson)		
174d	Lilla Dora (trad)	82660 (7")
(175d unknown)		
176d	Tänker du att jag förlorader är (trad)	82645 (7")
426e	Värnningen (Söderman): a) Försmådd kärlek, b) Klagan	82811
427e	Värnningen (Söderman): I striden	82770
428e	Värnningen (Söderman): Afskedet	82812
429e	Stjärnehären (Körling)	82785
430e	Lovsång (Die Ehre Gottes in der Natur) (Beethoven)	82764, X-72010
431e	Gustaf Wasa (Naumann): Ädla skuggor, vörda fäder	82765
432e	Kan det troste (Kjerulf)	82766, X-72011
433e	Lillade Anna (trad)	82813, X-72273

Pathé, Stockholm 1905?? (from unknown cylinders)

90205	Lofsång (Beethoven)	90205
90206	Du gamla, du friska (trad)	90206
90207	Stjärnehären (Körling)	90207
90208	Si j'étais roi (Adam): Dryckesvisa	90208
90589	Kom Kerstin (-)	90589
90590	Traviata (Verdi): Från Provence	90590

LUNDSTEDT, Dan

Baritone.

Gramophone, Stockholm 1913-08-13

5138ab	En sangers bøn (Reissiger)	582030
5139ab	d:o	unpubl
5140ab	Jerusalem (Parker)	582031
5141ab	Davids psalm 89: Herre du utrannsakar mig (Wennerberg)	2-282227, 582106
5142ab	Sånd mig ditt ljus (Sjögren)	2-282228, 582107

LUNDAHL, Hildor

1885, 6/3, Hille - 1951, 24/1.

Baritone.

Ekophon, Stockholm 1921-06

51551	Jag går i tusen tankar (trad)	NS1813
51552	Svärmeri (Arlberg)	NS1813

Later recordings as conductor.

LUPATO, Luigi

1888, Lusiana, Vicenza - 1966.

Tenor. Debut 1919 Ravenna.

Gramophone

Andrea Chénier (Giordano): Complete (Chenier)

LUPPI, Oreste

1870, 15/7, Roma - 1962, 25/2, Milano.

Bass. Debut 1892 Foligno.

Fonotipia, Milano 1904-10

XPh40	Forza del destino (Verdi): Venite fidente alla croce (w. Russ)	39064
XPh41	Forza del destino (Verdi): E l'amante? (w. Russ)	39055
- XPh42	Mefistofele (Boito): Son lo spirito che nega	unpubl
- XPh48	Norma (Bellini): Ah! del Tebro (w. chorus)	39070
- XPh49	Favorita (Donizetti): Splendor più belle (w. chorus)	unpubl
XPh53	Gioconda (Ponchielli): Sì, donna infame (w. Petri)	39062

Fonotipia, Milano 1905-02

XPh136	Mefistofele (Boito): Ave, Signor!	39204
--------	-----------------------------------	-------

-	XPh137	Mefistofele (Boito): Son lo spirito che nega	unpubl (bad whistle)
-	XPh138	Don Carlo (Verdi): Dormirò sol	unpubl (destroyed)
XPh139		Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	39205
XPh140		Mephisto (Carelli): Serenata	39314
XPh141		Simon Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito	39138
-	XPh160	Gioconda (Ponchielli): Aria di Alvise	unpubl
-	XPh174	Mefistofele (Boito): Duetto (w. Vignas)	unpubl
-	XPh175	Salvator Rosa (Gomez): Aria	unpubl

Fonotipia, Milano 1905-05

-	XPh258	Mefistofele (Boito): Ecco il mondo	39206, PO139
-	XPh259	Don Carlo (Verdi): Aria	unpubl
	XPh261	Ernani (Verdi): Lo vedremo (w. Sammarco)	39200

Fonotipia, Milano 1905-05/06

-	XPh266	Mefistofele (Boito): Ave, Signor!	unpubl
	XPh267	Ernani (Verdi): Infelice, e tuo credevi	39203
	XPh268	Faust (Gounod): Dio dell'or	39273
	XPh269	Faust (Gounod): Tu che fai l'addormentata	39139
	XXXPh291	Aida (Verdi): Nume custode (w. Garbin & chorus)	69016

Fonotipia, Milano 1905-09-14

XPh326	Favorite (Donizetti): Splendono più belle (w. chorus)	39318
--------	---	-------

Fonotipia, Milano 1905-09-18

XPh334	Faust (Gounod): Che fate qui, signori? (w. Palet & Sammarco)	39297
XPh335	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Sammarco)	unpubl

Fonotipia, Milano 1905-09-19

XPh336	Linda di Chamounix (Donizetti): La figlia mia, quell'angelo (w. Sammarco)	unpubl
--------	---	--------

LURIA, Juan

1862, Warszawa – 1943, Auschwitz.
Baritone. Debut 1885 Stuttgart.

Lyrophon, Berlin 1904?

	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	354
--	---------------------------------	-----

Favorite, Berlin 1905-02/03

233-o	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	1-15256
234-o	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	1-35031
235-o	Rigoletto (Verdi): Ah! Deh non parlare al misero	1-35032
237-o	Africaine (Meyerbeer): Figlia di regi	1-35033
238-o	Africaine (Meyerbeer): Wie hat mein Herz geschlagen	1-15257
287-o	Caro mio ben (Papini)	1-35035
288-o	Ernani (Verdi): O dei verd'anni miei	1-35036
289-o	Roi de Lahore (Massenet): O casto fior	1-35037
292-o	Der Kuss (Beethoven)	1-15263
293-o	Caro mio ben (Giordani)	1-35038
319-o	Guillaume Tell (Rossini): Sohn, knei nieder	1-15269
320-o	Guillaume Tell (Rossini): Resta immobile	1-35039
321-o	Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange	1-15270
322-o	Tannhäuser (Wagner): Allor che tu coll'estro	1-35040
323-o	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst' ich hier sie im Gebet zu finden	1-15271
326-o	Don Giovanni (Mozart): Deh, vieni alla finestra	1-35041
331-o	Gli tre cicesbei ridicoli (Ciampi (label: Pergolesi)): Nina (Tre giorni son che Nina)	1-35042
332-o	Ballo in maschera (Verdi): O dolcezza perdute, o memorie!	1-35043
334-o	Africaine (Meyerbeer): Hei! Adamastor, der König der Wellen	1-15287
335-o	Tannhäuser (Wagner): O Himmel, lass dich jetzt erfreuen!	1-15288
355-o	Walküre (Wagner): Addio di Wotano	1-35045
377-o	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar, il suol	1-35047
378-o	Tosca (Puccini): Se la giurata fede	unpubl
378-o-	d:o	1-35048
?	Favorita (Donizetti): A tanto amor	1-35034?
?	Tannhäuser (Wagner): Tu sol, sublime amore (Dir, hohe Liebe, töne)	1-35044

?	Africaine (Meyerbeer): Arie des Nelusco	1-35046
?	Trovatore (Verdi): Il balen del suo sorriso	1-35049
?	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Zepter	1-15262
?	Don Giovanni (Mozart): Ständchen	1-15272
?	Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht!	1-15273
?	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	1-15286
?	Walküre (Wagner): Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind!	1-15299
?	Dinorah (Meyerbeer): Dich rächtet meine Reue	1-15300
?	Kozak (Moniusko)	1-75501
?	Czemu? (Perchè?) (Filippi)	1-75502

Favorite, Berlin 1905-04-10

12-p	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	2-15012
13-p	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	2-35003
13-p-	d:o	2-35003

Favorite, Berlin 1905-04?

415-o	Weylas Gesang (Wolf)	1-15327
?	Verborgenheit (Wolf)	1-15328
417-o	Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag	1-15329
?	Liebesglück (Scherer)	1-15330
419-o	Favorite (Donizetti): Für soviel Liebe bleibt ewig ihm	1-15331
436-o	Dom Sébastien (Donizetti): Lissabon, o teure Heimat	1-15337
438-o	Rigoletto (Verdi): Sprich nie mit einem Armen (Deh, non parlar)	1-15339
?	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita che t'arride	2-35005
?	Tannhäuser (Wagner): Nel rimirar quest'adunanza (Blick' ich umher)	2-35006
21-p	Faust (Gounod): Dio possente	2-35007
?	Hérodiade (Massenet): Visione fuggitiva	2-35008
?	Rigoletto (Verdi): Pari siamo!	2-35009
?	Zhizn' za Tsarja (Clinka): Arie	2-15013
?	Lohengrin (Wagner): Dank, König, dir	2-15014
?	Favorite (Donizetti): Teure, für dich opf're ich alles	2-15015
26-p	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide!	2-15016
?	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Arie	2-15017

Favorite, Berlin 1906-01-11/13

1151-o	Rheingold (Wagner): Vollendet das ewige Werk!	1-15373
1152-o	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	1-15374
1153-o	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	1-15375
1154-o	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisset mich willkommen	1-15376
?	Morgenhynde (Henschel)	1-15377

Favorite, Berlin 1906-01-13/14

1176-o	Greisengesang (Schubert)	1-15383
1181-o	Stille Sicherheit (Franz)	1-15412
1184-o	Margret am Tore (Jensen)	1-15384
?	Was ist Liebe? (Ganz)	1-15382

Favorite, Berlin 1906-01 (medio)

1218-o	Rigoletto (Verdi): Weine, ach weine (w. Heymann-Engel)	1-19118
1219-o?	Don Giovanni (Mozart): Reich mir die Hand (w. Heymann-Engel)	1-19119
1223-o	Serenade (Bruch)	1-15408
?	Guillaume Tell (Rossini): Oh Mathilde (w. Alberti)	1-19115
?	Traviata (Verdi): Duett (w. Heymann-Engel)	1-39002

Favorite, Berlin 1906-012

2024-o(?)	Nur wer die Sehnsucht kennt (Tchaikovsky)	1-15397
2025-f	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	1-15256
2026-o(?)	O kühler Wald (Brahms)	1-15398
2027-f	Gebet (Wolf)	1-15399
501-g	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	2-15019
502-g	Der Wanderer (Schubert)	2-15020
?	Trock'ne Blumen (Schubert)	1-15396

Favorite, Berlin 1906-10-20/23

3348-f	Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt von hinten scheiden	1-15456 (label: 23.10.06)
3350-f	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	1-15458 (label: 18.06.07)
?	Komm wir wandeln zusammen (Cornelius)	1-15442
?	Die Träne (Rubinstein)	1-15457
?	Aus der Jugendzeit (Radecke)	1-15460

<u>Favorite, Berlin</u>	<u>1906-10-23</u>		
3371-f	Negerwiegenlied (Clutsam)	1-15462	
3372-f	Weihnachtsgesang (Cantique de Noël) (Adam)	1-15463	
3376-f	Undine (Lortzing): Es wohnt am Seegestade	1-15439	
?	Das Herz am Rhein (Hill)	1-15464	
?	Soldatenart (Abt) (Einlage in Dragons de Villars (Maillart))	1-15465	
<u>G&T, Berlin</u>	<u>1907-01</u>		
5006L	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	3-42743	
<u>Favorite, Berlin</u>	<u>1907-01-25</u>		
2431-o	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	1-15476	
2431-o	d:o	1-15476	
2432-o	Am Rhein und beim Wein (Ries)	1-15477	
2433-o	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern (Gumbert)	1-15478 (label: 15.02.07)	
2434-o	An der Weser (Pressel)	1-15479 (label: 15.02.07)	
2435-o	Carmen (Bizet): Toreadorlied	1-15480	
2435-o	d:o	1-15480	
<u>Favorite, Berlin</u>	<u>1907-02-12</u>		
2436-o	Stell' auf den Tisch die duftenden Reseden (Allerseelen) (Lassen)	1-15482	
2436-o	d:o	1-15482	
2437-o	Paulus (Mendelssohn): Gott sei mir gnädig	1-15483	
2438-o	O lass' mich träumen (Sullivan)	1-15484	
2439-o	Wieder möcht' ich dir begegnen (Liszt)	1-15485	
<u>Favorite, Berlin</u>	<u>1907-02-12?</u>		
2443-o	Zar und Zimmermann (Lortzing): Einst spielt ich mit Zepter	1-15487	
2444-o	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	1-35069	
2445-o	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	1-15488	
2446-o	La Paloma (Yradier)	1-15489	
2447-o	Tannhäuser (Wagner): Nel rimirar quest'adunanza eletta (Blick' ich umher)	1-35070	
?	Hand in Hand (Cesek)	1-15486	
?	Freundliche Vision (R Strauss)	1-15490	
<u>Favorite, Berlin</u>	<u>1907-02-14</u>		
2460-o	Tannhäuser (Wagner): O Himmel, lass dich jetzt erflehen!	1-15494 (label: 14.02.07)	
2461-o	Tannhäuser (Wagner): Tu sol, sublime amore (Dir, hohe Liebe, töne)	1-35071	
?	Giulia! (Denza)	1-35068	
<u>Favorite, Berlin</u>	<u>1907-02-21</u>		
2465-o	Caro mio ben (Giordani)	1-35072	
2466-o	A morire (Carissimi)	1-35073	
2467-o	Jocelyn (Godard): Ach, war es nicht ein Traum (Berceuse)	1-15491	
2468-o	Serenade (Gounod)	1-15492 (label: 21.02.07)	
2469-o	Xerxes (Händel): Welch schattig Grün (Larghetto)	1-15493 (label: 21.02.07)	
?	Nur wer die Sehnsucht kennt (Tchaikovsky)	2-15021	
<u>Favorite, Berlin</u>	<u>1907-02</u>		
2481-o	Africaine (Meyerbeer): Figlia di regi	1-35074	
2482-o	Guillaume Tell (Rossini): Sohn knei nieder	1-15495	
2484-o	Gebet (Wolf)	1-15497	
?	Fredericus Rex (Loewe)	1-15496	
?	Africaine (Meyerbeer): Hei! Adamastor, der König der Wellen	1-15498	
?	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	1-15524	
<u>Zonophone, Berlin</u>	<u>1907-03</u>		
10372u	Xerxes (Händel): Welch schattig Grün (Larghetto)	X-22607, 10801	
10374u	Caro mio ben (Giordani)	X-22608, 10801	
<u>Odeon, Berlin</u>	<u>1907-05?</u>		
Bx2615	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	X64318, X25146	
Bx2616	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisset mich willkommen	X64319, X25147	
<u>Odeon, Berlin</u>	<u>1907-06?</u>		
xB2864	Adonoj s' choronu, pt 1 (w. Chor der neuen Synagoge, Berlin)	X35818	
xB2865	d:o, pt 2	X35898	
xB2867	Adaun aulom (Rossi) (w. Chor der neuen Synagoge, Berlin)	X35820	
?	Ruth und Naomi (w. Chor der neuen Synagoge, Berlin)	X35823, X23850	
?	Hajom haras olom (w. Chor der neuen Synagoge, Berlin)	X38899	

Dacapo, Berlin 1907-08-23/31

1041/1768	Fredericus Rex (Loewe)	D1041, Tip-Top 718
1042	Serenade des Don Juan (Tchaikovsky)	D1042
1043/542	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	D1043, anonym 542 (label Paul Seebach!)
1044	Faust (Gounod): Da ich nun verlassen soll (Valentins Gebet)	D1044
1045	Morgenhymne (Henschel)	D1045 (31.8.07)
1046	O lass' mich träumen (Sullivan)	D1046 (31.8.07)
1047	Jocelyn (Godard): Ach, war es nicht ein Traum (Berceuse)	D1047
1048	Serenade (Gounod)	D1048 (23.8.07)
1049	Lockruf (Rückauf)	D1049 (24.8.07)
1050	Negerwiegengesang (Clutsam)	D1050

Dacapo, Berlin 1907-09?

1056	Caro mio ben (Giordani)	I1056
1060	A morire (Carissimi)	I1060
1061	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Zepter	D1061
1062/1243	An der Weser (Pressel)	D1062, Aria 1062, Tip Top 1243, 643, Bel Canto 1207, Fakir Prima 1061
1063	Carmen (Bizet): Euren Toast	D1063
1064	La Paloma (Yradier)	D1064, Aria 1064, Fakir Prima 1064
?/1242	d:o (1242 is another take than 1064)	AGA 1242, Bel Canto 1207

Anker, Berlin 1907/1908

?	Favorite (Donizetti): A tanto amor	?, 1192
?	Africaine (Meyerbeer): Figlia di regi	?, 1192
?	Africaine (Meyerbeer): Averla tanto amata	?, 1193
02176	Don Sébastien (Donizetti): O Lisbona	15084, 1194
02177	Guillaume Tell (Rossini): Resta immobile	15085, 1193, 803
02178	Rigoletto (Verdi): Ah! Deh, non parlare al misero	15086, 1194, 803

Polyphon, Berlin 1907/1908

?	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	3317, 2196
?	An der Weser (Pressel)	3318, 2196
?	Carmen (Bizet): Euren Toast	3319, 2197
?	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt ich mit Szepter	3320, 2198
?	Fredericus Rex (Loewe)	2199
?	La Paloma (Yradier)	2199
?	O lass' mich träumen (Sullivan)	2200
?	Serenade des Don Juan (Tchaikovsky)	2200
3352	A morire (Carissimi)	3352, 2201
3366	Caro mio ben (Giordani)	3366, 2201
?	Morgenhymne (Henschel)	2202
?	Faust (Gounod): Da ich nun verlassen soll (Valentins Gebet)	2202

Homocord, Berlin 1908-06-30

1069	Trovatore (Verdi): Nein! Wilde Eifersucht im Herzen (Di geloso amor) (w. Sanden & Spiwak)	1069
1070	Carmen (Bizet): Eine Linie tiefer (Je suis Escamillo) (w. Spiwak)	1070, B764
1074	Trovatore (Verdi): Rings tiefes Schweigen (w. Spiwak)	1074, B764

Odeon, Berlin 1908-07?

xB3901	Carmen (Bizet): Eine Linie tiefer (Je suis Escamillo) (w. Spiwak)	X99199, X51355
xB3902	Trovatore (Verdi): Rings tiefes Schweigen (w. Spiwak)	X99031, X51351
xB3905	La Paloma (Yradier)	X64998, X51256
xB3924	Trovatore (Verdi): Nein! Wilde Eifersucht im Herzen (Di geloso amor) (w. Sanden & Spiwak)	X99017, X51350
xB3925	Martha (Flotow): Wie das schnattert (w. Spiwak)	X99006, X51354
xB3939	Fliegende Holländer (Wagner): Versank ich jetzt (w. Lous)	X99097, X51357
xB3954	Fredericus Rex (Loewe)	X99056, X51358
xB3955	Lockruf (Rückauf)	X99036, X51257
xB3957	Africaine (Meyerbeer): Wie hat mein Herz geschlagen	X99057, X51359
xB3970	Guillaume Tell (Rossini): O Mathilde (w. Spiwak)	X99060, X51353
?	Mandolinata (Paladilhe)	X99037, X51361
?	Serenade des Don Juan (Tchaikovsky)	X99077, X51360

Homocord, Berlin 1909-09-20

2191	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	2191, Eden 1872
2192	Traviata (Verdi): Di Provenza (date?)	2192

2193	Caro mio ben (Giordani)	2193
2194	Giulia! (Denza)	2194
2195	Trovatore (Verdi): Il balen	2195, Eden 1830 (M5443R?)
<u>Homocord, Berlin 1909-09-24</u>		
2198	Carmen (Bizet): Votre toast	2198
<u>Homocord, Berlin 1909</u>		
2201	Vorrei morire (Tosti)	2201
2202	Non t'amo più (-)	2202
2204	Musica proibita (Gastaldon)	2204, Cabezas 2204
<u>Homocord, Berlin 1909-10-06</u>		
2208	Occhi di fata (Denza)	2208
2210	Malia! (Tosti)	2210
2213	Otello (Verdi): Era la notte	2213
2215	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel, pt 1 (date?)	2215
2216	d:o, pt 2 (date?)	2216
<u>Homocord, Berlin 1909-10-12</u>		
11478	Mandolinata (Paladilhe)	11478
11479	Serenade des Don Juan (Tchaikovsky)	11479
<u>Beka, Berlin 1910-11/12</u>		
13192	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	13192, Scala 13192
13193	Africaine (Meyerbeer): Wie hat mein Herz geschlagen	13193, Scala 13193
13194	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen	13194, B3568, Union R4802B, ABC G1029
13195	Carmen (Bizet): Euren Toast	13195, B3568, Union R4802A, ABC G1029
<u>Parlophon, Berlin 1911-01?</u>		
2-469	An der Weser (Pressel)	P469, P812, P846
2-471	Lieb' mich, und die Welt ist mein (Ball)	P471, P847, Od 85034
2-472	Stolzenfels am Rhein (Hutchison)	P472, P846
2-474	Die beiden Grenadiere (Schumann)	P474, P847, Od 85034
<u>Polyphon, Berlin 1911-02?</u>		
3330	An der Weser (Pressel)	3318
<u>Polyphon, Berlin 1911-04?</u>		
3514	Tannhäuser (Wagner): Da scheinest du... O du mein holder Abendstern	3317
<u>Parlophon, Berlin 1911-05?</u>		
P724/2-724	Am Meer (Schubert)	P724, P848, Od 85041 (US)
P725/2-725	Ständchen (Schubert)	P725, P848, Od 85041 (US)
2-726	Das Herz am Rhein (Hill)	P726, P849, Od 85013
2-727	Das Grab auf der Heide (Heiser)	P727, P849, Od 85013
<u>Parlophon, Berlin 1911 (Summer?)</u>		
2-742	Gruss an Sorrent (Waldmann)	P742, P850
2-743	Aus der Jugendzeit (Radecke)	P743, P850
<u>Parlophon, Berlin 1911-102</u>		
2-1046	Weihnachtszauber (Abt) (w. Schröter)	P1046
2-1047	Süsser die Glocken nie klingen (Weihnachtslied) (-) (w. Schröter)	P1047
2-1048	Christus, der Kinderfreund (Cornelius)	P1048
2-1049	Christbaum (Cornelius)	P1049
<u>Favorite, Berlin 1911-10?</u>		
?	Die Lampenglocke (Isemann)	1-15018x
?	Das Fräulein an der Himmelstür (Genée)	1-15019x
?	Christus, der Kinderfreund (Cornelius)	1-15020x, Lila Platte 140
?	Christbaum (Cornelius)	1-15021x, Lila Platte 140
?	Ständchen (Brahms)	1-15028x
?	Serenade des Don Juan (Tchaikovsky)	1-15029x
?	Stolzenfels am Rhein (Hutchison)	2-15031
?	Das Grab auf der Heide (Heiser)	2-15032
?	Archibald Douglas, pt 1 (Loewe)	2-15033
?	d:o, pt 2	2-15034
?	Prinz Eugen der edle Ritter (Loewe)	2-15038?
?	Heinrich der Vogler (Loewe)	2-15039?
<u>Favorite, Berlin (Hannover?) 1911-10-18</u>		
371-%k	Süsser die Glocken nie klingen (Weihnachtslied) (w. Kuttner)	1-19737
372-k-	Weihnachtszauber (-) (w. Kuttner)	1-19738

<u>Beka, Berlin</u>	<u>1911-11?</u>		
13839	Deutsches Bergmannslied, pt 1 (Beethoven, mel. Die Ehre Gottes)	13839, Goldora 8156a, ABC 2246	
13840	d:o, pt 2	13840, Goldora 8156b, ABC 2246	
13841	Arbeiter-Wahlmarsch (-)	13841	
13842	Das hohe Lied der Arbeit (-)	13842	
<u>Anker, Berlin</u>	<u>1911-12?</u>		
05053/10170	Allerseelen (Lassen)	E9534, Stradivari G1067	
05054/10171	Dein gedenk' ich, Margareta (Meyer-Helmund)	E9587, Kalliope 4068*	
05056/10172	Wanderlied (Schumann)	E9587, Kalliope 4068	
05057/10173	Das Grab auf der Heide (Heiser)	E9534, Stradivari G1067	
<u>Beka, Berlin</u>	<u>1912-01</u>		
13993	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide!	13993, ABC 2097	
13994	Rigoletto (Verdi): Ja, ich weine!	13994, ABC 2097	
<u>Dacapo, Berlin</u>	<u>1912-09?</u>		
1975	Christbaum (Cornelius)	D1975, Aria 1975	
1976	Christus, der Kinderfreund (Cornelius)	D1976, Aria 1976	
2686	Süsser die Glocken nie klingen, Weihnachtslied (-) (w. Kuttner)	D2686, Aria 2686	
2687	Weihnachtszauber (Abt) (w. Kuttner)	D2687, Aria 2687, Favorite 1-19808	

LUSSARDI, Gino

1886, Brescia -
Baritone. Debut 1907 Savona (Torino?).

<u>Odeon, Milano</u>			
	Forza del destino (Verdi): Del mondo i disinganni (w. Vannuccini)	110141	
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	110148, Italia 9039	
<u>Gramophone, Milano</u>	<u>1912-02-14</u>		
02281v	Carmen (Bizet): Abbiamo in vista, Quintetto act 2 (w. Marchini, Principe, Casini & Giovanelli)	054353	
- 02281½v	d:o	(054355), unpubl	
<u>Gramophone, Milano</u>	<u>1912-02-15</u>		
02286v	Bohème (Puccini): Quartetto, act 2 (w. Marchini, Casini & Giovanelli)	054357	
<u>Gramophone, Milano</u>	<u>1912-02-16</u>		
17069u	Forza del destino (Verdi): Urna fatale	2-52821, R3307	
02288v	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Giovanelli, Betttoni & Di Anna)	054359, S3366, Vic 55043	
<u>Gramophone, Milano</u>	<u>1912-02-17</u>		
02290v	Bohème (Puccini): Quartetto, act 3 (w. Marchini, Casini & Giovanelli)	054360	
02291v	Bohème (Puccini): Eccocci. Ebben? (w. Giovanelli, Mariani & Betttoni)	054361	
<u>Gramophone, Milano</u>	<u>1912-02-19</u>		
02295v	Bohème (Puccini): C'è Mimi che mi segue (w. Casini, Marchini, Giovanelli, Mariani & Betttoni)	054363	
02295½v	d:o	(054364), Vic 68378	
02296v	Bohème (Puccini): Valzer di Musetta (w. Casini, Marchini, Giovanelli, Mariani & Betttoni)	054365	
<u>Gramophone, Milano</u>	<u>1912-02-21</u>		
17074u	Boris Godounov (Moussorgsky): Canzone di Ranzoni, act 3	2-52822	
17075u	Forza del destino (Verdi): Son Pereda	2-52823, R3307	
02301v	Rigoletto (Verdi): Ch'io gli parli (w. Giovanelli & Betttoni)	054368	
- 02301½v	d:o	(054369), unpubl	
<u>Gramophone, Milano</u>	<u>1912-02-23</u>		
02304v	Bohème (Puccini): Si può? (w. Giovanelli, Badini, Mariani & Betttoni)	054371	
- 02304½v	d:o	(054372), unpubl	
02306v	Bohème (Puccini): La giovinezza mia (w. Marchini, Giovanelli, Badini & Betttoni)	054373	
<u>Gramophone, Milano</u>	<u>1912-02-24</u>		
02309v	Aida (Verdi): Già i sacerdoti (w. Frascani, Badini, Betttoni & Cunego)	054374	
- 02310v	Aida (Verdi): Seguito (w. Frascani, Badini, Betttoni & Cunego)	(054375), unpubl	
<u>Gramophone, Milano</u>	<u>1912-09-30</u>		
1960ah			
1961ah			
1962ah			
1964ah			
1965ah			

1966ah
1967ah

Gramophone, Milano 1913-10-21
2842ah
2843ah

Gramophone, Milano 1913-10-23
2849ah
2850ah

Gramophone, Milano 1913-10-31
2867ah

Gramophone, Milano 1913-11-04
2877ah
2878ah

Gramophone, Milano 1913-11-05
2879ah
2880ah

Gramophone, Milano 1913-11-10
723aj Falstaff (Verdi): C'è in Windsor una dama (w. Badini)
724aj Falstaff (Verdi): Quella crudel beltà (w. Badini)

054461, S3312
054462, S3312

Gramophone, Milano 1913-11-11
2889ah Gioconda (Ponchielli): Barcarolle 252129

Gramophone, Milano 1913-11-12
2891ah

Pathé, Milano 1925?
88155 Rigoletto (Verdi): Quartetto (w. Manuritta, Sassone-Soster & Lanza) 12621
88156 Bohème (Puccini): Quartetto (w. Manuritta, Sassone-Soster & Galassi di Lorenzo) 12621

88316 Traviata (Verdi): Alfredo, Alfredo di questo core (w. Manuritta & Galli di Lorenzo) 12624
88317 Traviata (Verdi): Prendi questa e l'immagine (w. Manuritta & Galassi di Lorenzo) 12624

Barbiere di Siviglia (Rossini): Duetto, pt 1 (w. Bardone) 12623
d:o, pt 2 12623

Pathé, Milano 1927?
Forza del destino (Verdi): Predica di Fra Melitone 10451
Barbiere di Siviglia (Rossini): Manca un foglio 10451

LUSSMANN, Adolf

1882?, Köln -
Tenor. Debut 1903 Strassburg.

Gramophone, Wien 1908
12988u Der fidele Bauer (Fall): O frag' mich nicht, mein süßer Schatz 4-42081
12989u Der fidele Bauer (Fall): Der Segen (w. Marischka, Stagl, Freund & Wiska) unpubl
12989½u d:o 2-44388

12993u Der fidele Bauer (Fall): Duett Stefan und Annamirl (w. Brunnberger) 2-44392
(all orch: Fall)

Gramophone, Wien 1910-12-13
11862L Die schöne Risette (Fall): Wisst ihr, was Grisetten sind? (w. chorus) X-2-22311, 242052, 10983, 12147
11863L Die schöne Risette (Fall): Wer ist so hold und engelschön X-2-22312, 242053, 10983, 12147

11865L Die schöne Risette (Fall): Wir beide sind ein junges stolzes Königspaar X-2-22298, 244087, 11102, 12189

11867L Die schöne Risette (Fall): Kuss-Quartett (w. Holm, Kartousch & Willenz) X-2-22300, 244089, 11302, 12234
(all orch: Fall)

Odeon, Berlin 1921 (medio)
xxB6669 Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond XX76244, AA79276, O-6376
xxB6670 Tristan und Isolde (Wagner): Wohin nun Tristan scheidet XX76247, AA79277, O-6424
xxB6671 Siegfried (Wagner): Nothung! Nothung! XX76248, AA79275, O-6146
xxB6672 Siegfried (Wagner): Hoho! Hoho! Hahei! (Schmiedelied) XX76249, AA79274, O-6146

Homocord, Berlin 1923-04-17
50967 Tristan und Isolde (Wagner): Wohin nun Tristan scheidet B8200

50968	Lohengrin (Wagner): In fernen Land	B8200
50969	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	B8201
50970	Tannhäuser (Wagner): Die töne Lob!	B8201

LUTKENS, Eduarda

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Lisboa 1905?

37018	Principe Lili (-): Dueto, act 3 (w. Barreiros)	37018
37019	Rouxinol - Valsa cantada	37019
37020	Serenata d'amor	37020
37021	Rosinha e Thomaz	37021

LUTTERUS, Harald

1916, 3/11, Tallinn - 1967, 28/6, Stockholm.
Baritone.

EMP, Stockholm

410	Varsakabi (Ardna)	E402
411	Kalevi laul (Kull)	E402
E-101	Põhja valge naine (Körver) (w. Kuusk, Pöllupöö & Jürisoo)	415
E-102	Eesti mehed (Tammaveski) (w. Kuusk, Pöllupöö & Jürisoo)	415

LUZE, Vera Vladimirovna (LUTSE, DE LUZE, DE LUCE)

1879, 15/11 -
Soprano.

Pathé cylinders & discs, Warszawa 1903?

1. 26070	Mazurek (Chopin)	26070
2. 26071	Zyczenie (Chopin)	26071

Pathé, Milano 1906?

3. 86116	Variazioni (Proch)	86116, 10224
4. 86117	Zauberflöte (Mozart): Aria	86117, 10224
5. 86118	Barbiere di Siviglia (Rossini): Aria	86118, 10187
6. 86119	Huguenots (Meyerbeer): O lieti suol	86119, 10222
7. 86120	Don Pasquale (Donizetti): Cavatina di Norina	86120
8. 86121	Huguenots (Meyerbeer): Aria della regina	86121, 10222
9. 86122	Mignon (Thomas): Polacca di Filina	86122
10. 86123	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Regnava nel silenzio	86123, 10223
11. 86124	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Quando rapita	86124, 10223
12. 86125	Rigoletto (Verdi): Caro nome	86125, 10187

G&T, St Petersburg 1907

13. 2704r	Zauberflöte (Mozart): Air	2-23123
14. 2705r	Air and variations (Proch)	2-23124
15. 2706r	Huguenots (Meyerbeer): Aria of the queen	2-23125
16. 2706½r	d:o	2-23125x
17. 2707r	A wish (Chopin)	2-23127
18. 2707½r	d:o	2-23127x

19. 2741r Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre 2-23153

LY, Grete

Soprano.

Pathé, Berlin 1911?

54556	Schöne Risette (Fall): Heu-Duett (w. O Braun)	54556
54557	Hurrah, wir leben noch (Holländer): Ninon und Gaston (w. O Braun)	54557
54558	Halloh, die Frosse Revue (Lincke): Im Walzerrausch (w. O Braun)	54558
54561	Hurrah, wir leben noch (Holländer): Goldfassen-Duett (w. O Braun)	54561
54571	Hurrah, wir leben noch (Holländer): Gerson und Hulda (w. O Braun)	54571
54572	Keusche Susanne (Gilbert): Hahnen-Duett (w. O Braun)	54572
54573	Hurrah, wir leben noch (Holländer): Mädel und Nigger (w. O Braun)	54573

LYCKSETH - SCHJERVEN, Magna (SKOGMAN)

1874 - 1949.
Soprano.

G&T, Stockholm 1904-10?

1324e	Crusifix (Faure) (w. Stiebel)	84047
1325e	Isola Bella (Hallström) (w. Stiebel)	84048
1326e	Irmelin Rose (Peterson-Berger)	83514
1327e	Venetiansk serenade (Svendsen)	83515
1328e	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ave Maria (Intermezzo)	53391
1342e	Nozze di Figaro (Mozart): Aria	83559

1343e	Søvnen (Kjerulff)	83518
841f	Peer Gynt (Grieg): Solveigs sang	083001
G&T/Zonophone, Stockholm 1905-10		
1209d	Klara stjärna med ögon snälla (Polska från Uppland) (Dannström)	73033 (7")
1210d	Fjorton år tror jag visst att jag var (trad)	73034 (7")
1211d	Jaguarita (Hallström): Kolibrivisan	73035 (7")
1212d	Vinhösttaget (-)	83304 (7")
2677e	Aida (Verdi): Vänd hem med segerens krans (Ritorna vincitor)	83582
2678e	Freischütz (Weber): Aria (Und ob die Wolke sie verhülle)	83598
2679e	Jojo (Ekenberg)	X-73064
2680e	Lohengrin (Wagner): Elsas dröm (Einsam in trüben Tagen)	83580
2681e	Och jag är en nordisk flicka (trad)	83574
2682e	Trädet (Söderman)	X-73063
G&T, Stockholm 1907-02		
10216u	Vidste du hvor hjertet skjæller (Warmuth)	83631
10268u	Guillaume Tell (Rossini): Aria (Sombre forêt)	83618
10269u	Juive (Halévy): Aria (Il va venir)	83621
10270u	Freischütz (Weber): Blott för en stund (Und ob die Wolke sie verhülle)	83629
10280u	Aida (Verdi): Duett (A te grave cagion) (w. Forsell)	84083
10281u	Nozze di Figaro (Mozart): Brefduetten (Che soave zeffiretto) (w. Hesse)	84088
10286u	Crusifix (Faure) (w. Wallgren)	84084
Gramophone, Stockholm 1913-08-20		
563ac	Tannhäuser (Wagner): Elisabeths hälsningssång (Dich, teure Halle)	083031
564ac	Tosca (Puccini): Konst och kärlek jag ägnat lifvet (Vissi d'arte)	083032
Pathé, Stockholm 1914-06-02		
90264	Vårsång (Jakobsson)	90264, S3222, H20405
90265	Nozze di Figaro (Mozart): Cavatina	90265, S3222, H20405
90266	Aida (Verdi): Nilarian	90266, S3221, H20406, N0002
90267	Tosca (Puccini): Konst och skönhet	90267, S3221, H20406, N0002
LÜDERS, Marck		
Contralto.		
Parlophon/Odeon, Berlin 1926-10-07		
2-8903/xxB7518	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Geliebter, spare den Zorn (w. Bettendorf, Öhman & Bohnen)	P9014, E10541, O-8708, O-7531, D25287, Col G55250F
2-8907	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig, wie die Sonne (w. Bettendorf, Bohnen, Öhman & Gombert)	P9046, E10544, O-7549, 5117, Decca D25386
LYNE, Félice		
1887, 28/3, Slater, Missouri - 1935, 1/9, Allentown, Pennsylvania. Soprano. Debut 1911 London.		
HMV, London 1911-10-28		
- 5656f	Unknown title	test, unpubl
HMV, London 1911-11-07		
- 5712f	Rigoletto (Verdi): Caro nome	unpubl
- 5713f	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	unpubl
HMV, London 1911-11-09		
- 5729f	Bohème (Puccini): Si, mi chiamano Mimì	unpubl
- 5730f	Lakmé (Delibes): Où va la jeune Hindoue?	unpubl
- 5731f	Dinorah (Meyerbeer): Ombre légère	unpubl
- 5732f	d:o	unpubl
- 5733f	Traviata (Verdi): Ah fors'è lui	unpubl
Columbia, New York 1915-02-02		
- 39810-1	Comin' thro' the rye (trad)	unpubl
- 39810-2	d:o	unpubl
- 39816-1	Robin Adair (trad, arr Keppel)	unpubl
- 39816-2	d:o	unpubl
- 37154-1	Rigoletto (Verdi): Caro nome	unpubl
1. 37154-2	d:o	A5686
Columbia, New York 1915-02-03		
- 37155-1	Spring's awakening (Sanderson)	unpubl
2. 37155-2	d:o	A5656
- 37156-1	A dream fancy (Marshall)	unpubl
3. 37156-2	d:o	A5656

Columbia, New York 1915-02-11

- 39810-3	Coming thro' the rye (trad)	unpubl
- 37157-1	Lakmé (Delibes): Bell song (date?)	unpubl
- 37157-2	d:o	unpubl
- 37158-1	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimi (date?)	unpubl
- 37158-2	d:o	unpubl
- 37159-1	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera (date?)	unpubl
- 37159-2	d:o	unpubl
- 37160-1	Voci di primavera (J Strauss) (date?)	unpubl
- 37160-2	d:o	unpubl

Columbia, New York 1915-02-25

4. 37160-3	Voci di primavera (J Strauss)	A5686
------------	-------------------------------	-------